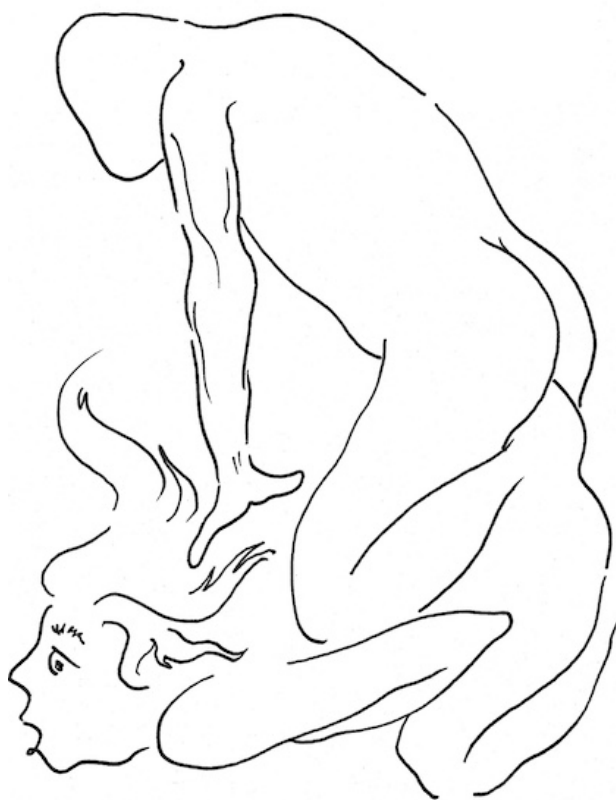


Михаил Армалинский

**Изнасилование  
и другие отношения**



M.I.P. Company  
Minneapolis  
2026

**Михаил Армалинский**  
***Изнасилование и другие отношения***

M.I.P. Company, Миннеаполис США, 2026 – 321 с. илл.

Электронная книга

ISBN 978-0-916201-69-2 (ebook)

© 2026 M.I.P. Company, Minneapolis, Minnesota USA

© 2026 Борис Левит-Броун (иллюстрации)

Тематически сгруппированные тексты из книг Михаила Израилевича Армалинского (р. 1947), а также из его литературного журнальца *General Erotic*, посвящены изнасилованию и другим отношениям между мужчинами и женщинами.

Основная часть текстов написана после его эмиграции в США в 1976 году.

Концентрация шокирующих провозглашений в книге настолько велика, что вряд ли можно её рекомендовать широкой публике.

Книга украшена эротическими рисунками Бориса Левита-Броуна.

*Иллюстрации из альбома Бориса Левита-Броуна НОМО EROTIKUS.*

M.I.P. Company

<http://www.mipco.com>

[mp@mipco.com](mailto:mp@mipco.com)

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Пояснение.....</b>	<b>4</b>
<b>Изнасилование.....</b>	<b>5</b>
Из максимализмов.....	5
Из стихотворений.....	49
Из рассказов.....	53
Из романа.....	56
Идеальное изнасилование.....	59
Подразумеваемое согласие самок.....	101
Омерзительно богатый Джеффри Эпштейн.....	105
<b>Другие отношения.....</b>	<b>109</b>
Из максимализмов.....	109
Из стихотворений.....	247
Из рассказов.....	255
Из романа.....	274
О пользе сексуальных наслаждения для детей.....	280
Школа мужества и женственности.....	301
Double Penetration, или сердце, пронзённое двумя стрелами.....	308
Gangbang – многая радость.....	314
 Книги Михаила Армалинского и книги под его редакцией.....	 322

## Пояснение

Всю жизнь я одержим несколькими темами и потому долгие годы писал в основном о них. В текстах моих книг они все перемешаны, как и всё в жизни. Поэтому я решил рассортировать написанное по темам, чтобы максимально увеличить концентрацию их изложения.

В книге встречается немало вариаций, и это позволяет взглянуть на одну и ту же мысль с разных сторон.

Итого, первые три темы: оргазм, порнография и проституция были освещены в предыдущей книге.<sup>1</sup>

А в этой книге разрабатываются темы изнасилования и других отношений, а именно: групповые связи, а также — о пользе наслаждения для детей.

Былая *Пощёчина общественному вкусу* произвела сомнительный эффект на русскую литературу. А я без всяких манифестов нанёс мощный свинг общественному вкусу.

Я ведь люблю свинг во всех его смыслах и проявлениях.

Книгу украшают рисунки Бориса Левита-Броуна<sup>2</sup> из его альбома HOMO EROTIKUS, изданного в Италии.<sup>3</sup>

*Михаил Армалинский*  
*Миннеаполис 2026*

---

<sup>1</sup> Михаил Армалинский *Оргазм! Проституция! Порнография!*  
M.I.P. Company, Миннеаполис США, 2026 – 286 с. <http://www.mipco.com/OPP.pdf>

<sup>2</sup> см. *General Erotic* NN 288, 289, 291, 293, 304 <http://www.mipco.com/win/GEr.html>

<sup>3</sup> Boris Levit-Broun *HOMO EROTIKUS (Out of the deep of disgust and fascination)*. Finito in stampa il 23 novembre 1997 per ordine della casa editrice CR Grafica, Verona, Italia

## ИЗНАСИЛОВАНИЕ

### Из Максимализмов<sup>4</sup>

#### Общественная благосклонность к убийству

Общество, подавляя людские инстинкты и пытаясь всячески дрессировать их, вместе с тем проявляет к ним удивительную снисходительность при вынесении наказания за убийство: если убийство непреднамеренное, а совершено в состоянии аффекта (муж застал жену с любовником и убил обоих), то наказание за него значительно мягче, чем когда оно совершается преднамеренно, хладнокровно продуманно, то есть с атрибутами, присущими разумному поведению (убил жену, чтобы получить страховку). «Неразумные» инстинкты, таким образом, поощряются и общество заявляет человеку: если в тебе заговорил инстинкт, мы тебя пожалеем, а если в тебе заговорил разум, то мы тебя безжалостно накажем.

Однако такая снисходительность возможна только по отношению к убийству. А вот если мужчина изнасиловывает женщину, поддавшись внезапной похоти (любви), или долго и тщательно подготавливает своё деяние, то в обоих случаях наказание будет одинаково суровым. Более того, неспособность сдерживать похоть считается более предосудительной, чем неспособность сдерживать «праведный» гнев. Еще одно свидетельство того, что общество предпочитает смерть людей их сексуальному удовлетворению.

#### Соблазнение как изнасилование

Изнасилование отсутствует только в том случае, когда женщина предлагает себя сама (проституция или похоть). Однако любое соблазнение является формой изнасилования. Соблазнение – это приставание к женщине, которая не хочет. Ты демонстрируешь ей свою силу, власть, славу, деньги, ум, и тогда она уступает силе, власти, славе, деньгам, уму. А так как «знание – сила», то соблазнение с использованием знания женской психологии есть тоже изнасилование. Особенно наглядно это происходит с неопытной девственницей, которая уступает часто не своему желанию, а психологическому давлению мужчины. Таким образом, первый мужчина, как правило, всегда насильник. Да хотя бы потому, что девственная плева рвётся приложением силы. После потери девственности уровень сопротивления девушки значительно снижается, а общество не хочет поднимать вопрос об изнасиловании, коль грубая физическая сила не применялась: девушка добровольно подчинилась.

---

<sup>4</sup> <http://www.mipco.com/win/Max.html>

В связи с этим возникает вопрос, как оценить такую ситуацию? При групповом изнасиловании женщина сопротивляется только первому хую, потом она, как правило, перестаёт сопротивляться. Вот входит мужчина в комнату, а там трое мужиков голых и один из них бабу ебёт, а два остальных отработавших наблюдают. Третий кончает, и вошедший пристраивается на его место. Он и понятия не имел, что женщину первый взял силой – он видел, что ни третьему, ни ему женщина не сопротивлялась. Можно ли считать четвёртого, вошедшего в комнату и поимевшего уже не сопротивляющуюся женщину, насильником?

### **Неправильный совет**

Поговорка: Если тебя насилуют, то расслабься и постарайся получить удовольствие явно придумана мужчинами, ибо женщина посоветовала бы: Если тебя насилуют, то напрягись и постарайся получить удовольствие.

### **Алкоголь – покоритель женщин**

Пьяная женщина – это доступная женщина. Вот почему в США закон запрещает совершеннолетним пить до 21 года. То есть на тот период, когда девицы наиболее беззаботно принимают на себя и в себя, закон старается законопатить их отверстия. Именно из-за алкогольной доступности женщин мораль из всех сил охраняет их от горячительных напитков, напирая на то, что пьяная женщина якобы становится вульгарной, некрасивой, безнравственной и что это ей якобы вредно для здоровья.

Самое важное в алкоголе то, что он, а не законы, поистине уравнивает женщину с мужчиной в сексуальном поведении, то есть женщина, опьянев, перестаёт продавать себя, а подобно мужчине, предаётся похоти, причём малоразборчивой или вообще неразборчивой. Цена пьяной женщины резко падает и оказывается равной лишь цене выпивки, которую необходимо ей купить, чтобы она опьянела. Если же женщина напивается из своей бутылки, то она достаётся тебе вообще бесплатно, что для общества – самый большой убыток, ибо суть общества – сделать женщину платной, да ещё взвинтить за неё цену как можно выше.

Бог наделил женщину замечательным свойством: она пьянеет значительно быстрее и основательнее мужчины, так что сделать её доступной чрезвычайно легко или купить её доступность можно вообще за ничтожную сумму. Лёгкость опьянения женщин демонстрирует её физиологическую предназначенность для такого обходного пути морали. Многие женщины, предчувствуя или уже зная эту свою слабость, отказываются от выпивки вообще или ограничивают себя небольшими порциями вина, избегая крепких напитков. Другие женщины, наоборот, зная о своей доступности, возникающей от потребления алкоголя, но не смеющие бездумно отдаваться на трезвую голову, хватаются

за алкоголь как за средство, освобождающее их от оков морали, чтобы по пьяни предаться свободной похоти.

Таким образом, с помощью алкоголя весь процесс так называемого соблазнения (торговли) аннулируется, к чему всегда и стремится мужская часть человечества, мечтая одним движением сорвать с женщины вместе с одеждой все социальные наслоения, чтобы осталась лишь её голая похотливая плоть. Но срывать социальные наслоения одновременно с одеждой является изнасилованием, а потому сначала срывается социальная одежда с помощью алкоголя, а оставшиеся одежки скидываются сами собой.

Итак, всё сводится к тому, как побыстрее напоить ломающуюся или сопротивляющуюся. К сожалению, и это (во всяком случае в США) тоже называется изнасилованием. То есть, если женщина, резко захмелев (даже без помощи мужчины, а напившись сама), жарко возжелает сделать близидящего мужчину близлежащим, то это её желание считается недействительным, ибо, с точки зрения общества, женщина всегда должна иметь причину для ногоразвода, которая является просчитанной ценой (установления отношений, в конечном итоге ведущих к женитьбе и деторождению). А мужчина, воспользовавшийся пьяным желанием женщины, считается преступником, изнасиловавшим невменяемую, тогда как именно пьяная женщина внимает своим желаниям, а не холодной расчётливости.

Таким образом, общество требует, чтобы женщина принимала решение о ногоразводе только в трезвом состоянии, когда общество может оказывать на неё максимальное давление с помощью моральных и нравственных запретов.

Общество, как сутенёр, не позволяет своей женщине отдаваться бесплатно, женщина всегда должна взывать с мужчины плату либо в виде замужества, либо, по меньшей мере, в виде надежды на замужество. Либо за деньги, часто замаскированные под услуги или дары всякого рода.

Так, благодаря алкогольной специфике можно, насладившись, незаметно вылезти из трёх ям, которые вырыты в женщине для залавливания в них удлинённых объектов. Пьяная женщина может ебаться, как зверь, а утром проснуться и ничего не помнить – называется это затмением памяти, характерным для пьющих (blockout). Главное, не оставаться у женщины ночевать и не оставлять её ночевать у себя, а вовремя выскользнуть или избавиться от неё, чтобы женщина, проснувшись протрезвевшей, не нашла бы мужчину, дрыхнувшего рядом в постели, и, раскаявшись в своей свободе, не сообщила бы в полицию, что её ебли, когда она отключилась. А так, проснувшись утром в постели одна и почувствовав, что ее отверстия внятно напоминают о себе растянутостью, женщина станет недоумевать, что же с ней произошло, но уговорит себя, что ничего, и будет продолжать жить высокоморальной жизнью до следующей пьянки. Таким образом, общество само упадёт в яму пизды, которую оно для нас, мужчин, вырыло.

Итак, все учебники, пособия и инструкции о том, как соблазнить женщину должны быть сведены в один, универсальный – как спойти женщину.

А женщина-алкоголичка – это полный идеал доступной женщины.

### Изнасилование как самооборона, или цензура мечтаний

Самыми популярными компьютерными играми являются игры, имитирующие убийства. Убийства происходят с помощью рукопашной борьбы, с помощью холодного оружия, с помощью пушек и лазеров, пуль и взрывов. Цель игры – убить побольше и побыстрее.

Чтобы оправдать такую всенародную кровожадность, в играх придумывается благородная цель, оправдывающая массовые убийства, а именно: ты убиваешь врагов, то есть ты убиваешь не просто так, а в качестве самообороны. А раз самооборона, то любое убийство не только простительно, но и похвально.

Убийство в видеоиграх привлекательно и увлекательно потому, что в реальной жизни за него сажают, а часто и убивают. Да и решиться на убийство для многих нелегко даже в случае самообороны. А в игре все запреты сняты, и ты можешь проливать кровь и лишать жизни совершенно безнаказанно и с огромным удовольствием. Мечта сбывается.

Казалось бы, удовлетворение сексуальных желаний, которыми полнятся люди, должно бы тоже поощряться в мире видеоигр. Однако и в играх свирепствует та же мораль, что в жизни: убивай сколько хочешь, но секс изволь держать при себе (то есть мастурбируй и будь доволен, либо еби свою жену и будь недоволен).

В Японии недавно была сделана игра RapeLay, которая вызвала всеамериканский и частично европейский протест, потому что в ней показано идеальное изнасилование. Эту игру отказались продавать amazon.com и ebay.com, и я нигде не смог её найти на Google Shop.

На сайте изготовителя Illusion сообщается, что иностранцам игра не продаётся. Японцы вынуждены даже теперь изолироваться от остального мира, как в давние времена, чтобы не позволить христианской морали оккупировать себя и чтобы сохранить свою свободу мышления и действий.

Судя по описанному содержанию, игра возмутила “мериканцев” и прочих недоёбов особенно тем, что изнасилование в игре показано идеальным, то есть женщина начинает с испуга и ужаса, а заканчивает возникшей похотью и оргазмом. А ведь только таким изнасилование и должно быть: сломить не только физическое (мускульное) сопротивление женщины, но и физиологическое (нежелание, чтобы ебля привела её к оргазму).

Идеальное убийство (справедливое и безнаказанное) в играх приветствуется и рекламируется, а идеальное изнасилование – запрещается и порицается. Другими словами, людям запрещают сексуальные мечты даже в виртуальной жизни.

Если наслаждение женщины не является для общества оправданием изнасилования, а, наоборот, возмущает его более всего, и если самооборона оправдывает кровавые убийства, то тогда надо представить изнасилование как самооборону мужчин от недоступности повсеместно провоцирующих нагих женских тел.

Уж не знаю, достаточно ли будет этого, чтобы оправдать мужские видеомечты в глазах иудео-христианской морали, но для мусульманской морали этого должно оказаться вполне достаточно. Недаром же недавно прибывшие в Норвегию мусульмане насиловали



полуголых самочек, гуляющих ночами по улицам, приняв их за предлагающих себя женщин.

Так с помощью идеи самообороны мужчинам удастся безнаказанно убить цензуру их сексуальных мечтаний.

### **Иное средство**

Мужчина гордится своей победой, когда поначалу не желавшая встречаться с ним женщина потом постепенно поддается на ухаживания и начинает благоволить мужчине и отдаётся ему. Женщина, уступившая такому мужчине, начинает уважать его за настойчивость, и ей лестно сильное влечение, которое он испытывает к ней.

Так и идеальное изнасилование начинается с сопротивляющейся женщины, но умелое и настойчивое возбуждение её заставляет женщину поддаться и поддавать.

Как война – это продолжение дипломатии другими средствами (Клаузевиц), так и идеальное изнасилование есть продолжение соблазнения другими средствами. Но в отличие от войны, где люди погибают, идеальное изнасилование воскрешает женщину из погибельного сопротивления.

Цель благородная – вызвать в женщине похоть. А эта великая цель поистине оправдывает любые средства.

### **Светлая мечта женщины**

Многие женщины, никогда не подвергавшиеся насилию, лелеют мечту быть изнасилованной. Появление этой мечты происходит отчасти потому, что, как мыслится женщине, будучи насилуемой она сможет сбросить с себя всю ответственность за те сексуальные «извращения», о которых она тайно грезит и которым её подвергнет насильник против её воли. Таким образом, женская добродетель не пострадает и в то же время женщина получит своё наслаждение. Другими словами, факт изнасилования даст женщине индульгенцию на удовлетворение её постыдных желаний.

Однако обычный насильник не следует женским мечтам, а лишь своим собственным. И в результате изнасилования женская неудовлетворённость самым совокуплением усугубляется неудовлетворённостью от её невоплощённой и обезображенной насильником мечты.

Так светлая женская мечта об изнасиловании превращается в страх, отвращение, ненависть, а нет ничего хуже, чем отнять у женщины мечту. Вот почему возникает гуманная необходимость вернуть ей эту мечту, исполнив для неё «идеальное изнасилование».

### Изнасилование и материнство

Недавнее освобождение из 18 летнего заточения Jaусее Dugard, которую выкрали в 11 лет и которая родила от насильника двоих детей, снова навело меня на мысли о детях, рождаемых в результате изнасилования. Выбора рожать или делать аборт у Jaусее не было, дочек она свято любит, они нормальные умненькие девушки, согласно её заверениям, и только благодаря им ей удалось сохранить силу духа.

Я уже писал о парадоксе, когда в результате изнасилования и несмотря на женскую ненависть к насильнику, рождается огромная любовь к ребёнку – результату этого ужасного, как его принято называть, события.

Если изнасилование (преступление) рождает великую любовь (ребёнка), то можно ли сказать, что нет худа без добра, или это будет восприниматься кошунством?

Но теперь я задумался над другим вопросом: почему одни женщины abortируют зародыш, возникший в результате изнасилования, а другие оставляют его жить?

Даже самые заядлые антиabortтшики часто делают исключение и позволяют женщине сделать аборт в случае изнасилования.

По-видимому, женщина, зачавшая от насильника, предчувствует, что может полюбить родившегося ребёнка, но в то же время будет постоянно видеть в ребёнке образ его ненавистного отца-насильника. Вот почему изнасилованная женщина не хочет иметь ничего общего с ненавистным мужчиной (мужчинами) и делает аборт.

Однако немало женщин, которые, зачав от изнасилования, решают оставить ребёнка. Можно ли объяснить это решение тем, что с течением недолгого времени произошедшее насилие начинает представляться для женщины не таким уж и ужасным? Тогда становится понятным, что она радуется ребёнку и любит его.

Решение женщины оставить после изнасилования ребёнка или сделать аборт определяется её отношением к случившемуся – если изнасилование представляется ей истинной трагедией, то она сделает аборт. Так, если женщину истязали при изнасиловании, унижали и подвергали всяческим мучениям, то она скорее всего не оставит ребёнка.

Если же изнасилование было без нанесения увечий, а ещё лучше – было идеальным, то тогда вполне естественно, что женщина может решить оставить ребёнка.

Таким образом, решение женщины родить и её любовь к ребёнку, зародившемуся в результате изнасилования, есть указание на то, что само изнасилование было для женщины не таким уж и страшным.



### Как есть и как должно быть

Согласно американскому сексуальному правосудию, каждая сука может пожаловаться, что её изнасиловали и ей поверят на слово, на синячок, на царапину – и засадят мужика чёрт знает на сколько до суда. А потом, после неизбежно обвинительного приговора упекут на четвертак, а то и пожизненно.

У большинства нет денег на залог, у большинства нет денег, чтоб нанять хищную стаю адвокатов, которые проверят показания бабы и пронюхают её подноготную. Это значит, что любой мужик может стать жертвой сумасбродной истерички, злобной сучки, жадной подлюги, которые развелись, как мухи, на говне политкорректности, и такими в Штатах – пруд пруди.

Справедливость одна – если нет увечий, следов насилия, то это не изнасилование. Сила всегда оставляет явные следы.

Девушки же должны воспитываться в прекрасном убеждении, что в любом случае лучше дать, чем не дать, что от любого хуя можно получить если не оргазм, то удовольствие, – главное – не забеременеть и не заразиться, а для этого она должна быть всегда готова: быть в противозачаточном состоянии и иметь при себе презервативы.

А если баба явится с жалобой, то в каждом полицейском отделении должна лежать шпага в ножнах. Все полицейские будут обучены инсценировке, некогда произведённой не помню какой из французских королей, когда к ней прибежала придворная дама жаловаться, что её изнасиловал гусар. Следовательно, убедившись, что на женщине нет никаких телесных повреждений, а только рот, зад и влагалище сочатся спермой, даёт ей шпагу, а сам держит ножны и приказывает бабе вставить шпагу в ножны, и в тот момент, когда та старается заполнить остриём отверстие, начинает вилять ножнами из стороны в сторону. Разумеется, вставить шпагу в ножны бабе никак не удаётся.

– Вот видишь, – говорит полицейский следователь, – ты насильно шпагу не вставишь, если я не позволю.

Баба делает движение, чтобы театрально заколоться шпагой, но полицейский вовремя её отнимает...

А теперь, – с напором продолжит следователь, – прочитай эссе Михаила Армалинского «Идеальное изнасилование». Он подводит «изнасилованную» к компьютеру, выходит на нужную страницу и приказывает:

– Читай вслух!

Баба начинает читать всё с растущим воодушевлением, и когда она, уже просветлённая, произносит последнюю фразу, все служащие полицейского отделения не смогут удержаться, чтобы не прослезиться и не разразиться аплодисментами.

В качестве благодарности женщина предлагает полицейским, чтобы они её изнасиловали, ложится на пол и разводит ноги. Полицейские становятся в очередь, вознося молитвы благодарности Михаилу Армалинскому

Женщины-полицейские становятся полукругом вокруг лежащей, готовые придти ей на смену.

Занавес.

### Ненависть к играм

Я не люблю игры. Например, в шахматах я не способен продумать далее двух ходов вперёд. Да и то делаю это с ошибками. Любое долгосрочное продумывание: что будет, если так, и как будет, если эдак – меня раздражает из-за того, что я не могу удержать в голове больше пары комбинаций. Да и вообще, надуманные правила любой игры меня злят, и самым интересным мне кажется пренебрежение правилами игр ради достижения заинтересовавшей цели. То есть смахнуть фигуры с шахматной доски (по-бендеровски) – и стать чемпионом мира по нешахматам.

Разумеется, мне более всего ненавистны игры соблазнения, и поэтому идеальной формой общения с женщинами мне представляется такая универсальная ситуация: ты подходишь к приглянувшейся и спрашиваешь: ты хочешь добровольно испытать оргазм или через силу? Если она отказывается сразу раскрыть все свои отверстия, то преобладающая сила берёт своё.

Так становятся чемпионом мира по несоблазнению.

### Добыча согласия

В чём разница между полюбовной еблей и изнасилованием? В обоих случаях хуй вставляется в пизду или в другое отверстие, происходит возвратно-поступательное движение, в результате которого мужчина испытывает оргазм и женщина испытывает одно или несколько из следующих ощущений: боль, страх, отвращение, безразличие, удовольствие, наслаждение.

Разница лишь в одном – в умственном согласии женщины (а не физиологически-анатомическом, которое существует по определению). То есть наличие или отсутствие согласия женщины является основой для фундаментального разграничения двух видов ебли.

Согласием женщины является добровольное разведение ног, расслабление ягодиц или раскрытие рта для хуя. Таким образом, чтобы избежать моральных, юридических, физических и прочих вечных проблем, возникающих при соблазнении/изнасиловании, необходимо быстро и просто выманить из женщины её согласие на еблю.

Вся история человечества состоит из попыток добиться этого согласия.

Женское согласие может быть вызвано либо её жаркой похотью, либо холодным расчётом, либо тёпленькими похотью и расчётами вместе. Исходя из этого, чтобы добиться согласия женщины, надо каким-то способом вызвать в ней похоть и/или убедить её в выгоде разведения ног.

Похоть возбуждается в женщине разными способами, но большинство из них связано с появлением у женщины уверенности или надежды на достижение оргазма, на комфорт (обед, подарки), будущую счастливую жизнь, рождение детей.

Разумеется, женщина нередко испытывает похоть с первого взгляда – но это самый простой и неинтересный случай, который разрешается сам собой и потому рассматривать его нет нужды. Женщина видит мужика и сразу готова развести для него ноги, именуя это «любовью с первого взгляда». Вот и прекрасно! Вот и на здоровье!

Итак, ещё раз: речь лишь об одном – о согласии женщины, которая его не проявляет и которого надо добиваться.

Методам и обстоятельствам получения этого согласия посвящена значительная часть человеческой культуры и искусства: литература, живопись, кинематография. Они полнятся историями ухаживаний, соблазнения, уговоров, подкупов, шантажа, принуждений и изнасилований.

Так как изображать в искусстве саму еблю запрещено, то искусство занималось изображениями той или иной формы добычи согласия. Все изображения, которые описывают происходящее после получения согласия женщины, принято называть порнографией.

По большому счёту, женщина согласна априори – в силу своей анатомии. Но на пути стоит женский разум, в ведении которого находится выдача согласия у любой женщины. (Идеальная женщина – это женщина с ампутированными до бёдер ногами).

Манипулирование женским разумом с давних пор и поныне с успехом осуществляется с помощью алкоголя, наркотиков, а с недавних пор – с помощью нейрологического вторжения в мозг женщины – направления электрических зарядов в область мозга, заведующую наслаждениями.

Сделали для женщин якобы подобие виагры.

В действительности ничего подобного нет, хотя цель одна: увеличить количество и качество наслаждения. Однако достигается эта цель для мужчин и женщин прямо противоположными способами. Виагра влияет на способность мужчин к совокуплению: на эрекцию – на желание виагра не влияет, ибо подразумевается, что желание у мужчины всегда есть или появится при виде новой пизды.

С женщинами задача иная: они всегда способны к совокуплению, но многих требуется раскошегаривать и раскручивать, чтобы у них защекало где надо, и потому их делают более доступными с помощью химического трюка «женской виагры», в результате которого женщины, дающие с безразличием, теперь будут давать с удовольствием, а те, что не хотели давать вообще, давать захотят. Ну а те, что и раньше давали, и с удовольствием, станут бросаться на всех мужиков без разбора.

Но тут возникает юридическая проблема с определением изнасилования. Сейчас, если баба под парами, или ты подсунил ей экстази, или она сама его в себя засунула, то, лишь посмей с ней поебаться, как тебя засудят за изнасилование, поскольку баба считается невменяемой и её ебальное желание из-за водки или возбудителя по закону недействительно. Следуя этому закону, ебля с женщиной, принявшей виагру, должна приравняться к ебле с пьяной или принявшей экстази. Если же разрешить безнаказанно

ебать женщину под воздействием виагры, то тогда надо разрешить её ебать, когда она под действием и других возбудителей.

Другой юридический вопрос, требующий ответа: можно ли считать, что женщина изнасиловала мужчину, если она дала ему виагру, а потом скакала на нём два часа вместо лежания под ним одну минуту? Ведь мужчина не мог отвечать за себя (и за свой хуй), – а именно этого требует закон: полной осознанности совокупления и всех его обстоятельств.

С той же юридической точки зрения, если женщина заглотнёт виагру сама, то тогда её совокупления должны считаться добровольными, поскольку принятие виагры есть результат решения женщины вполне добровольного, осознанного и целенаправленного: возбудиться, чтобы ебаться. Причём при выпивке решение может быть более размытым: выпить не для того, чтобы обязательно отдаться, а чтобы просто расслабиться. А потому мужчину, воспользовавшегося женской виагральной похотью, нельзя будет обвинить в изнасиловании женщины, которая, как при алкогольном опьянении, была не в состоянии согласиться осознанно. Нет, женская виагра будет гарантией женского осознанного и намеренного согласия.

Таким образом, если под влиянием виагры, вызвавшей в женщине усиленную похоть, она переспит с несколькими мужчинами, то судить их за групповое изнасилование будет трудно, хотя, уверен, что моралисты и крючкотворы быстро проташат закон, согласно которому добровольную еблю переименуют в изнасилование, чтобы ограждать женщин от их собственной добровольной похоти. Так например, баба перед принятием виагры должна будет написать нечто вроде ебального завещания: мол, похоть от этой таблетки я завещаю Джону или любому другому мужчине моего любимого типа: роста такого-то, цвета волос – такого-то, глаз – таких-то, размера хуя не меньше вот такого. И поэтому если она под влиянием виагры разведёт ноги для хуя маленького, то мужика засудят за изнасилование, исходя из того, что, будь баба в трезвом безвиагринном состоянии, она бы для такого маленького хуя ног не развела. Точно такой же аргумент используется американскими судами в случае алкогольного опьянения бабы – мол, будь она трезвой, она бы никогда не позволила себе переспать с пятью мужиками.

\* \* \*

Раньше изготавливались романтические «эликсир любви», «приворотное зелье», «волшебный напиток». (Одной из составляющих некоторых волшебных снадобий являлась, кстати, первая менструальная кровь девушек.) Теперь всей этой романтике и практике вызывания похоти у женщины пришла хана: ей придумали название date rape drug и за подливание, подсыпание, подкладывание чудес вроде экстази просто напросто сажают.

К этой категории будет сразу причислена и «женская виагра» в том случае, если она будет скормлена женщине без её ведома. А потому мужчинам это лекарство продаваться в аптеках не будет.

Лесбиянок ещё не судили за изнасилование, так как патриархальное общество наше считает, что изнасиловать можно только хуем. Так что лесбиянки будут в очереди стоять за женской виагрой, чтобы с её помощью приворожить несговорчивых подружек, а там с их согласия можно будет уже не только языком и пальцами, но и хуем (искусственным) поворошить им нутро. У лесбиянок счёт на оргазмы – особый.

\* \* \*

Женщина – это пещера с сокровищами, вход в которую охраняет дракон её разума. Причём сокровища эти таковы, что вынести их из пещеры невозможно, а наслаждаться ими приходится только по месту их лёжки, являясь раз за разом в пещеру и копаясь в них. Этого дракона, охраняющего вход, можно долго приручать. Но самое лучшее – это отрубить ему голову алкоголем, наркотиками, грядущей виагрой. К сожалению, дракон вскоре забывает всякую дрессировку, алкоголь выветривается, голова его отрастает заново и приходится раз за разом или приручать, или отсекать голову. Недаром одна из вожаемых фантазий мужчин – сексуальная рабыня с ошейником, на котором металлические штыри, да ещё её, стоящую на четвереньках, погоняют к кровати ударами плетки, хлыста или веника.

Нет, теперь сексуальная рабыня может находиться не в боли и страдании, а в наслаждении, и никакие ошейники и поводки с плётками уже не нужны. Сказка «Красная шапочка» получает ныне иное воплощение: красная шапочка с электродами, расположенными в ней в тех местах, под которыми в мозгу находятся точки наслаждения, и рабовладелец с remote controller нажимает на кнопку, вызывая в женщине оргазм такой силы, ради повторения которого она будет со страстью и великой радостью ублажать своего хозяина (или хозяйку). «Красные шапочки» будут всегда пребывать в перманентном состоянии согласия и ходить с пиздой нараспашку.

Как это принято у женщин, носить красные шапочки станет чрезвычайно модным, и те женщины, которым ещё никто не предложил нахлобучить красную шапочку с чудесными электродами, будут добывать поддельные красные шапочки без электродов. Эти женщины будут таким способом подражать счастливицам, истинным «красным шапочкам», слыть стильными и пытаться забыть о всяком сопротивлении, воображая наслаждение истинных счастливиц, которые носят свою красную шапочку не снимая, в ожидании очередного электрического разряда. А поскольку особо сильное наслаждение они будут получать при анальном сексе, то в народе их будут ласково называть «красными жопочками».

Скоро-скоро придут времена, когда «виагра», как мужская, так и женская, станет доставляться не «в Крым через Нарым» – медлительной кровью, а непосредственно



электрическим разрядом в нужные клетки мозга. И покупать будут не женщину, а пульт дистанционного управления ею.

### Хитрый Маяковский

У Маяковского в строчках об изнасиловании: *Дайте любую красивую юную...* самое важное слово «дайте». То есть он не хочет сам добывать бабу, а хочет, чтобы ему её привели и, быть может, раздели, а он потом ей, видите ли, силой ножки разведёт.

Он знает, что изнасиловать – это самое простое, а самое сложное – это найти нужную красивую и юную, иметь укромное место, уговорить её туда пойти и вообще – всё подготовительное. А Маяковский хочет на всё готовенькое: «Дайте!»

Но вместо бабы ему дали революцию, которая изнасиловала самого Маяковского.

### Неудобное наслаждение

Почему нельзя прикасаться к половым органам незнакомой женщины? Потому что прикосновение окажется ей приятным помимо её воли, а женщина, согласно дрессировке, обучена получать только такое наслаждение, которое одобрено её разумом. Сопrotивляясь незнакомцу, женщина охраняет свои половые органы от возбуждения. Женщина не столько ненавидит посягающего незнакомца, сколько противится не удобному ей наслаждению.

При изнасиловании самое страшное для женщины, что она вместо наслаждения получит боль и или отвращение.

Таким образом, при мягком прихвате женщина боится, что получит наслаждение, а при жёстком – что наслаждения не получит.

Ну как тут не сказать, что женщины помешаны на наслаждении.

### Бразильский правильный католицизм

В Бразилии произвели фундаментальный опрос среди населения, преимущественно женского, главным выводом из которого явилось заключение подавляющего большинства, что женщины, носящие одежду, обнажающую тело, напрашиваются, чтобы их изнасиловали. То есть бразильцы видят в обнажённом женском теле не эстетику, не протест, а что есть на самом деле – приглашение к ебле. Женщина должна нести ответственность за сделанное приглашение и принять в себя гостей: так что если говоришь А, то и будь Б.

Какого рода одобренное изнасилование, опрошенные не уточняли, но явно подразумевали групповое, гарантирующее женщине наслаждение.

Как обнажаются женщины в Рио-де-Жанейро, я повидал во время проведения там своего медового месяца со второй женой. Мне всё казалось, что я прилетел не в Рио-де-Жанейро, а в Тулу, причём, со своим дымящимся самоваром.

Но возвратимся к знаменательному опросу, выявившему мнение населения Бразилии. Во-первых, среди опрошенных, по-видимому, имелись именно те женщины, которые носят одежду, обнажающую их тело, и потому они, поощряя изнасилование, тем самым вдохновляли робеющих мужчин на действие, о котором обнажившиеся мечтали и которое осознанно провоцировали.

Во-вторых, как известно, Бразилия – католическая страна с огромным количеством усердно верующих христиан. Естественно полагать, что среди опрошенных именно такие христиане и составляли большинство. Согласно католической догме, половой акт допускается только в браке, и притом только с целью размножения, а не наслаждения, для утверждения чего запрещается использование противозачаточных средств. Так вот, правоверные христиане-католики, вместо того, чтобы обратиться к лезущим из одежды самкам с призывом жить во Христе и простить им все грехи (при условии большого пожертвования на дело католицизма), эти христиане одобряют изнасилование (причём, как было научно предположено выше – групповое), то есть одобряют совокупление вне брака, исключительно с целью наслаждения и скорее всего, без противозачаточных средств.

Раньше католики сжигали или топили обнажённых красавиц, а теперь призывают использовать их тела не для топлива, а по божественному назначению. Такие христианки мне по нраву!

### **Раскрутка эстетики**

Почему длинные ноги у женщин считаются красивыми, а короткие – нет? Как всегда, эстетические критерии есть лишь отражение сексуальных.

Для мужчины развести ноги у сопротивляющейся женщины гораздо легче, если они длинные, ибо рычаг больше – расстояние между точкой опоры (бедренным суставом) и пяткой или даже коленом. Поэтому сила, которую мужчине надо приложить, оказывается меньше.

А у коротконогих женщин рычаг получается маленький, и насильно развести им ноги становится значительно труднее.

Таким образом, эстетика способствует овладению женщиной не только согласной на совокупление, но и сопротивляющейся ему.

\* \* \*

Женская анатомия взывает: Добро пожаловать!  
Женская психология вопрошает: А ты кто такой?!  
Анатомия – прекрасна. Психология – опасна.

### **Утешение строптивой**

Если в результате совокупления женщине не нанесли никаких физических травм и увечий, если её не заразили венерической болезнью и она не забеременела, то это не изнасилование, как бы она ни сопротивлялась (поначалу), а лишь использование женщины по назначению.

Ежели у неё остались надуманные психические травмы, то пусть излечивается и утешается сознанием того, что её тело доставило огромное наслаждение мужчине или мужчинам, ибо дать наслаждение – это сделать добро. А делать добрые дела – это благородно и похвально. Доброе тело – доброе дело.

\* \* \*

Идеальное изнасилование есть принуждение к наслаждению. А когда наступает наслаждение, необходимость в изнасиловании отпадает.  
В этом и состоит его идеальность.

### **Новогодний подарок женщинам Кёльна**

В Кёльне под Новый год тысячи эмигрантов арабов и африканцев стали брать за зад празднующихся по улицам немок. Одну вроде кое-как даже как будто, как бы изнасиловали. Всего-то одну.

Оказывается, что гуманные самцы-эмигранты удовлетворялись, вставляя лишь пальцы в женские отверстия и хватаясь за женские выступающие части.

Женщины возмутились, что их не выебли, а лишь понапрасну возбудили, и подняли такой хай, что Меркель, кусающая локти, что сама не прогуливалась на предновогодней улице в Кёльне, выступила с заявлением, что, мол, недопустимо такое стыдливое поведение эмигрантов-мужчин – мол, где же Ваши стоячие смуглые хуи?

Добросердечные немцы распахнули объятия для несметных голодных самцов, забыв, что для них нужно распахивать ноги. Одной жратвой, жильём и обещаниями счастливой

жизни от переполненных спермой не отделаешься. Нет, чтобы воспользоваться легальностью проституции в Германии и раздавать эмигрантам-самцам талоны на бесплатную еблю в борделях. Вместо этого, немцы хотят научить арабов уважать женщин. Но арабы давно заучили из Корана, что уважение к женщине состоит лишь в том, чтобы вести её от оргазма к оргазму. А сделать это мужчинам всегда эффективнее – сообща.

А для чего ещё, спрашивается, было Германии впускать в себя такое огромное количество молодых самцов как не для укрепления вялого секса?

Добропорядочные немки давно истосковались по обилию твёрдых хуёв, так как добропорядочные немцы спят в борделях – на раскладушках. Вот теперь и расхлёбывайте... арабо-африканскую сперму.

### **Мичурин – насильник**

Иван Мичурин сказал: "Мы не можем ждать милостей от природы, взять их у неё – наша задача".

Однако зная, что воплощением и олицетворением природы является женщина, этот призыв оказывается призывом к изнасилованиям:

Мы не можем ждать милостей от женщины, взять их у неё – наша задача.

### **Что такое либерализация общества**

Либерализация общества состоит в сексуальном притеснении мужчин при безнаказанности женщин за их растущее сексуально провокационное и безответственное поведение.

Если перевести это на разговорный язык – это значит, что мужчины, напуганные своим сексуальным бесправием, прячутся в порнографию, онанизм и гомосексуализм из-за преследований полуголыми женщинами за вымышленные изнасилования.

### **Всё ясно**

В изнасилованиях виноваты сами женщины, потому что они сопротивляются. Если бы женщина радостно давала всякому мужчине (как это происходит с женщинами в тюрьмах, изголодавшимися по хую), то и не было бы изнасилований.

Таким образом, подтверждается очевидность: во всех сексуальных проблемах мужчин виноваты женщины.

Подобным образом, во всех сексуальных проблемах женщин виноваты мужчины, ибо когда женщина, наконец, развела ноги (как это происходит с женщинами в тюрьме общества), то мужчины их либо не ебут, либо не доябывают.

### **Один из путей к святости**

Как Христос пострадал за грехи всех, тем самым искупив их, так изнасилованная женщина может стать святой, заявив, что она претерпела за всех сопротивлявшихся и не дававших женщин. Мол, теперь женщины могут давать, не греша сопротивлением.

### **Две вселенные**

По фотографии и по видео, или при очном наблюдении хуя, движущегося в пизде, невозможно определить, является ли это совокупление добровольным или насильным. Это происходит потому, что в чувственной вселенной творимого совокупления не существует понятий добровольности или насилия. Они присущи лишь другой вселенной – умственной вселенной разрозненности.

### **Изнасилование как орудие естественного отбора**

Если исходить из эволюционной теории, то для процветания человеческого общества необходимы физически и психически сильные мужчины. Насильники – это самцы, достаточно сильные, чтобы подавить сопротивление самок физически и психически. Если мужчина, малосильный или отягчен душевными немощами, то он будет добиваться расположения самки пассивными способами, которые обозначаются словом “соблазнение”. Преобладание такого рода мужчин делает их женоподобными, что не по нраву, прежде всего, самим женщинам.

Так как при изнасиловании вероятность оплодотворения гораздо выше, чем при добровольном сексе, то гены насильника распространяются и делают самцов в следующих поколениях сильными во всех отношениях. Вот почему изнасилование является одним из важных методов естественного отбора: семя насильника оплодотворяет, а не тухнет и не изливается вне женщины.

Любое позитивное обсуждение изнасилования всячески подавляется, ибо всякое его объяснение рассматривается как его оправдание. А оправдание изнасилования в нынешнем западном обществе является одним из главных табу. И поэтому даже такую доброкачественную форму изнасилования как преодоление рефлекторного сопротивления

девственницы без причинения ей увечий и завершающееся её оргазмом и влечением к насильнику – даже такое полезное для девушки изнасилование считается тягчайшим преступлением. Происходит это потому, что нынешнее западное общество выдрессировало народ так, что при слове “насильник” сразу является образ пьяного, вонючего уроды бандитского вида, с полным набором венерических заболеваний, включая СПИД, который избивает свою жертву в кровь, или тем паче просто убивает её.

А на самом деле насильники весьма часто – это очаровательные мужчины, уверенные в правоте и пользе своих действий, и что самое главное – о которых тайно мечтают женщины.

### **На радость женщинам – радикальное определение изнасилования**

Половой акт, совершающийся против воли женщины, принято называть изнасилованием.

Воля женщины, согласившейся на половой акт, как правило, состоит в том, что она стремится получить наслаждение. Если партнёр не может или не хочет доставить ей наслаждение, то это означает, что партнёр пренебрег волей женщины, то есть пошёл против её воли, а это значит – совершил изнасилование.

Другими словами, если женщина не испытала наслаждения во время полового акта, то она может, по полному праву, считать себя изнасилованной и привлекать эгоистичного или неумелого партнёра к уголовной ответственности.

Нередко воля женщины, согласившейся на половой акт, состоит в том, что она стремится получить деньги или другие блага от партнёра. И в этих случаях незаплативший или даже недоплативший мужчина тоже оказывается насильником.

Ну, мужики, теперь берегитесь!

### **Обнажённый протест женщин**

Один из популярных методов женского протеста – это раздеться догола в публичном месте. Смысл такого действия – в извечном призывной способности женского тела, которое кричит: *Ебите меня, ибо это важнее и приятнее, чем ваша политика, борьба и война.*

Поэтому женщине надо было бы со своими голыми подружками лечь, раздвинув ноги, и заставить всех встать в очередь, вместо того, чтобы вставать в позу.

Но если посметь приладиться к протестующей голой женщине, то она завопит, что её насилуют.

Вот почему обнажённый, но антиебальный протест всегда оказывается бесполезным – на обнажённую женщину лишь глазают и продолжают политиканствовать, подличать и воевать.



### Фольклорные новообразования

Как только женщина перестаёт сопротивляться, изнасилование прекращается. А это значит, что не мужчина, а женщина решает, быть изнасилованию или нет. В связи с этим узнаётся главный-славный метод предотвращения насилия над женщинами.

Chelsea Handler в разговоре упоминает, что её никогда не насиловали, и что она никогда не подвергалась сексуальной агрессии. И это не удивительно – её сексуальное поведение является образцом для подражания всеми девицами и женщинами, оказывающимися наедине с новым мужчиной, а также гарантией того, что у него не возникнет даже желания изнасиловать, ибо Челси провозглашает:

*...я считаю важным переспать как можно скорее после знакомства, чтобы понять есть ли сексуальная совместимость. А то ты будешь выжидать два-три месяца, а потом окажется, что твой новый любовник плох в постели...*

При таком образцовом для женщин поведении понятие date rape будет сразу вычеркнуто, замазано, вырублено топором из всех уголовных кодексов.

По древней традиции, любому попросившему пить беспрекословно давали воды, что отразилось в поговорке: “как пить дать”. А вот жажду наслаждения женщине удовлетворять не позволено. Настало время сменить нравы, чтобы и эту жажду удовлетворять, как водяную, и тогда появится пословица: “как еть дать”.

### Как увеличивается сила наслаждения

Сила наслаждения пропорциональна размеру диапазона, величине перепада между начальными и конечными ощущениями. Так, если женщина испытывает начальное возбуждение, и её доводят до оргазма – это малый перепад.

Более широкий диапазон возникает, когда общение начинается с женского безразличия, и затем она “кончает оргазмом” – в этой ситуации её наслаждение увеличивается.

Значительно возросший диапазон чувств возникает при начальном сопротивлении нежеланию, которое переходит в безразличие, затем оно становится возбуждением и т. д. до ещё более сильного оргазма..

Вот почему многие женщины поначалу “ломаются” – они изображают или искренне чувствуют безразличие к мужчине или вяло сопротивляются. Таким способом женщина подсознательно расширяет диапазон своих чувств, и если мужчина доведёт её до оргазма, то он будет особенно сильным. Именно для достижения максимального перепада чувств, любовники подчас устраивают игры, имитируя изнасилование.

Исходя из этого, “идеальное изнасилование” (см. моё эссе ниже ) является самым эффективным методом принести женщине максимальное наслаждение, когда всё начинается с неподдельного ужаса, страха, отчаяния, а заканчивается великими оргазмами.



Поэтому неудивительно, что, как показывают исследования, женщина зачинает во время изнасилования с гораздо большей вероятностью, чем при обычном совокуплении.

### **О женском согласии**

Женское согласие весьма неоднозначно, что совершенно не учитывается законом и общественным мнением, которые различают только да и нет, “а всё остальное – от лукавого”.

Женское согласие двойственно: оно состоит из согласия ума и из согласия тела. Без примеров не обойтись:

Вот влагалище сочтется от похоти, соски набухли и подмышки вспотели – тело полностью согласно и готово к совокуплению, но женский ум, просчитав и взвесив или просто спаниковав, кричит: – “нет”, и женщина сжимает колени, ягодички и отбивается, как зверь. (“Девушка, как зверь, защищает кофточку” – И. Бродский).

Если этот сопротивляющийся телу ум усыпить водкой или просто не обращать на него внимания, то это именуют изнасилованием и жестоко наказывают. Однако, в данном случае, следует подчеркнуть, что произошло лишь изнасилование ума, но вовсе не тела. Тело дало согласие, а ум – нет.

Или обратная ситуация.

Девственница хочет отдаться выбранному мужчине – ум её отчётливо твердит: дай. Но плева оказывает сопротивление и мужчине надо её преодолеть (взять силой), и это пусть малое, но насилие тела, которое, в крайнем случае, может сопровождаться болью и кровотечением. Тело, таким образом, согласия не давало, но с этим не посчитались.

Часто неопытная или психически затравленная женщина сопротивляется инстинктивно, от страха, но, в то же время, с ярким желанием, чтобы мужчина это сопротивление сломил, и поэтому она не кричит, не кусается, не дерётся, не пытается убежать, а просто не даёт, но лишь до определённого момента, когда наступает наслаждение. И в данном случае тоже происходит насилие над несогласным телом при согласии ума. (Благое насилие).

Или женщина хочет попробовать анальный секс. Целку надо ломать, а сфинктер – уламывать, ибо он сжат кулачком и необходимо так или иначе его разжать, то есть преодолевать его сопротивление, насиловать, что опять-таки может сопровождаться болью и даже кровотечением.

У иной женщины влагалище оказывается сухим или зажато вагинизмом и снова приходится преодолевать сопротивление, несогласие тела.

Короче, всё это есть изнасилование тела, но за него общество не наказывает мужчину (пока), потому что женский ум согласился с насилием.

Итого получается, что, телесным сопротивлением при согласии ума, можно пренебречь, а вот умственным сопротивлением при согласии тела – ни за что.

Такое наплевательское отношения к согласию тела и благоговейное почитание согласия ума лишь демонстрирует намеренное невежество общества по отношению к женской физиологии и завышает важность её умственного согласия.

Из всего этого прёт девиз общества с христианской моралью: ум превыше тела. А точнее, тело – ничто, дух – всё.

К счастью, на индивидуальном уровне, наслаждение тела попирает изощрения ума.

Как этим воспользоваться для добычи женского согласия и наслаждения, читайте ниже в моём эссе *Идеальное изнасилование*.

### **Сложности изнасилования женщиной**

Женщина, насилующая мужчину, вынуждена его возбуждать прежде, чем совокупиться, так как у него вряд ли будет стоять с испугу, и она должна его вздрочить или пососать или как-то возбудить, чтобы обеспечить эрекцию и только потом на него сесть. Женщина будет опасаться, что он кончит раньше неё, поэтому она займётся перевязыванием хуя у основания, чтобы он не обмяк после оргазма.

Таким образом, у женщины образуется слишком много забот, чтобы получить наслаждение от изнасилования мужчины.

Вот почему большинство женщин предпочитают не насиловать, а быть «изнасилованными».

### **О последствиях изнасилования**

Реакция женщин на зачатие, происшедшее в результате изнасилования, различна.

Одна реакция – это аборт. И даже консервативное общество делает исключение в своей антиабортной позиции для случая изнасилования, милостиво разрешая аборт.

Хотя, если быть последовательным в антиабортной позиции (prolife) и считать, что жизнь возникает после оплодотворения или после начала сердцебиения, то как бы там ни было жизнь есть жизнь и убивать её нельзя даже если её возникновение произошло с помощью изнасилования. Но аборт после изнасилования – это решение женщины, которое, как ни странно, поддерживается антиабортным обществом. Это ещё одно доказательство, что смерть зародыша представляется предпочтительней сексуального насилия.

И тут вступает в рассмотрение другая реакция: женщина зачала в процессе изнасилования и решила оставить ребёнка. Родается ребёнок, возникает материнская любовь к нему и ответная – к матери от ребёнка, и жизнь идёт счастливая и любящая. Получилось, что зло изнасилования превратилось в добро (любовь). Поистине, нет худа без добра.

Возникает вопрос – можно ли, оглядываясь, винить насильника и возмущаться фактом изнасилования, если в результате его возникла любовь и счастье изнасилованной женщины и ребёнка?

Продолжением размышлений в этом направлении может служить такой вопрос: а является ли изнасилование злом, если в результате его женщина беременеет? Быть может, изнасилование есть зло только тогда, когда зачатия не происходит? Может ли изнасилование быть оправдано зачатием? Причём этот вопрос задаю не только я, но и женщина, которую изнасиловали и которая стала счастливой матерью, ибо проклинать происшедшее изнасилование равносильно проклятию ребёнка и своей любви к нему, а также проклятию любви ребёнка к своей матери.

Следующий шаг размышлений состоит в замене материнской любви на наслаждение.

Предположим, юная женщина никогда не достигала оргазма во время своих первых, неумелых совокуплений. Мастурбацией она боялась заниматься из-за сурового религиозного воспитания. И вот её насилуют двое мужчин. Ей не наносят увечий, её просто ебут уверенно и умело большими хуями. Ко времени оргазма первого мужчины она испытывает сильное возбуждение, а перед оргазмом второго её саму настигает оргазм, который потрясает её до глубины души – она никогда в жизни не испытывала такого умопомрачительного наслаждения.

Мужчины покидают её, и женщина остаётся наедине со своим открытием и приходит к выводу: как прекрасно, что её изнасиловали.

Феминистки утверждают, что оргазм, испытанный женщиной во время изнасилования, не является оправданием изнасилования.

Эта позиция напоминает мне заявления политика от имени всего народа. В таких случаях в Америке говорят: *Speak for yourself*. Любой человек во время оргазма хоть на секунду, но испытывает чувство благодарности к своему партнёру по наслаждению.

Смысл в том, что изнасилование вовсе не всегда является ужасным. Но этот факт скрывается как государственная, военная и личная тайна.

### **Как избежать изнасилования**

Одно из объяснений женского сопротивления совокуплению и щепетильности в раздвигании ног – это нежелание пускать в своё тело посторонний нежеланный объект. В некоторых ситуациях женщина воспринимает совокупление как вторжение в себя. Пусть даже не самодурка, а девственница, к примеру.

Что ж, действительно, влагалищу надо чувствовать себя радостным и готовым для такого суетливого гостя.

Но вот девица привела к себе самца или пришла к нему в гости. Её пизда вдруг затревожилась, и ей не захотелось ничего (или никого?) в себя пускать.

Что делать пиздовладелице? Нагло похерить мужское желание, которое она сама спровоцировала и своим поведением пообещала удовлетворить? Нет, таким поступком можно вызвать справедливый гнев и благородную ярость мужчины и оказаться изнасилованной.

Любая честная, умная и добросердечная женщина поведёт себя компромиссно. Она вспомнит, что у неё есть рот, который предназначен для разнообразного "вторжения". Рот, как раз и сделан для того, чтобы часто и подолгу открываться при еде, при разговоре, при зевании. То есть взять в рот кусок мяса, который тебе даже жевать и проглатывать не надо, это не должно составлять для рта ни труда, ни усилий, ни чего-то необычного. Вот именно ртом разумная женщина и заменит своё строптивое влагалище и заодно сделает доброе дело наслаждения для мужчины уж раз самой не захотелось подставляться под сомнительный оргазм. И вряд ли найдётся мужчина, который будет по-прежнему требовать от женщины влагалище, ощутив хуем прелесть её горячего и влажного рта, оснащённого волшебным языком. А после излияния, мужчина спокойно расстанется с женщиной, оставив её с приятным послевкусием от добродетельного компромисса.

Некоторое время назад красавица Sharon Stone в разговоре с группой почитателей, поведала, как она не раз оказывалась наедине с озверелым от желания мужчиной (а уж такую женщину можно желать только озверело).

Раздвигать ноги ей не всегда хотелось, и для того, чтобы предотвратить взрыв мужской неудовлетворённости, она ему отсасывала – напряжение мужчины спадало, и они расставались друзьями.

Именно таким способом она советовала женщинам избегать изнасилования и нежелательной дефлорации.

За этот совет феминистки её долго корили, обвиняли и хулили. Но несмотря ни на что, Шэрон Стоун осталась образцом красоты, примером для подражания и оральным похуизмом феминизма.

### **Наблюдая со стороны**

На третьей минуте gang rape уже не отличить от gang bang.

### **Природа и мораль**

Люди в своих аргументах о равенстве, справедливости и пр. часто призывают к Природе. Это дело опасное, ибо Природа не соизмеряется с надуманными постулатами нравов и морали.

Так, если бы Природа была против изнасилования, то зачатия при нём бы не происходило. Однако Природа поступает прямо противоположно: при изнасиловании вероятность зачатия становится значительно больше, чем при добровольном совокуплении.

А потому коль добросовестно следовать Природе, то страны с малым или отсутствующим ростом населения могут решить эту проблему лишь массовыми изнасилованиями.

### **Веская причина**

Насильник ненавидел женщин потому, что для совокупления с ними, ему приходилось их насиловать.

### **Американское нешуточное**

Попытка – не пытка, а изнасилование.

### **«Законные» парадоксы**

За изнасилование и за убийство наказания равные, то есть создание жизни приравнивается к уничтожению жизни. Другими словами, принуждение к созданию жизни так же ужасно, как принуждение к смерти.

### **Непостоянство равнодушия**

Известный факт, что женщина может быть совершенно холодна перед совокуплением и в его начале, а в процессе постепенно возбудиться и даже достичь оргазма, говорит о том, что её начальное равнодушие, которое может принять форму вялого сопротивления, не следует принимать во внимание умелому ёбарю.

Проблема для женщин состоит в том, что всякий мужчина считает себя умелым ёбарем.



### Добро, творимое злодеями

Высокохудожественные и достоверно документальные произведения про злодеев, показывают их не просто ужасными в любых их проявлениях, но в каждом демонстрируют какую-либо их симпатичную черту характера. Например, вот этот убил десять человек и пятьдесят домашних животных, но в то же время он обожает свою мать и заботится о ней. А вот тот взорвал целый город, но зато посмотрите, как он любит свою собачку – жизнь за неё отдаст.

И поневоле приходится умиляться этим милым чертам характера в злодеях.

Подобное произошло и с министром образования США Betsy DeVos, которая продемонстрировала себя на слушаниях по её назначению на должность как полная невежда, хамка и сука. Но вот намеренно она сделала великое доброе дело: отменила людоедское распоряжение Обамы (с его помощью он хотел сохранить девственность своих дочурок). По этому распоряжению, в университетах критерий для обвинения студента в сексуальном насилии над студенткой выбирался минимальным. То есть стоило девице вякнуть, что её схватили за зад, или чего доброго за пизду, не говоря уже о проскользнувшем в неё хуе – так этого вяканья было достаточно, чтобы достойно ведущего себя студента без всякого суда и следствия погнали из университета или завели на него предвзятое уголовное дело.

ДеВос положила этому конец и теперь для обвинения студента в сексуальном домогательстве или насилии будут требоваться фундаментальные и объективные доказательства, чтобы обвиняемые не попадали под женский произвол. Важно, что это решила женщина, осознавшая несправедливость по отношению к мужчинам со стороны свихнувшихся на неудовлетворённой похоти безответственных тёлочек.

Теперь любая сучка, явившаяся полуголой на студенческую вечеринку, которая, напившись, счастливо совокупилась с несколькими студентами, не посмеет, протрезвев и почувствовав угрызения иудо-христианской совести, броситься в полицию с заявлением, что её группово изнасиловали. Нет, сучка, ебись и радуйся, а не кайся за мужской счёт в том, что тебе аморально ебаться захотелось посреди учебного года.

### Уточнения сучности

Два моих тезиса:

1. Зрение есть основа сексуального возбуждения мужчины. Оно эквивалентно женскому осязанию – основе её сексуального возбуждения. Для мужчины увидеть обнажённую женскую грудь равносильно женскому ощущению при прикосновении к ней. Поэтому, если неодобренное прикосновение к груди женщина называет сексуальной агрессией, то непрошенное обнажение груди перед мужчиной тоже можно называть сексуальной агрессией, направленной на него.

2. Разумеется, что прикосновение к женской груди мужчиной с женского согласия сексуальной агрессией не считается. Так же как и обнажение женщиной груди перед мужчиной с желанием, чтобы он к ней прикоснулся.

Однако если мужчина прикасается к женщине без её согласия, то его обвиняют в сексуальной агрессии, а вот если женщина обнажает грудь перед мужчинами, но не позволяет к ней прикасаться, то это называют женской добродетелью.

(Следует заметить, что истинная женская добродетель состоит в предоставлении наслаждения, а не в ограничении его.)

А потому следует существенно расширить юридическое определение «подразумеваемого согласия» (implied consent). Другими словами, если женщина обнажается, то это означает, что она даёт согласие на прикосновение к её телу. Если она обнажается перед несколькими мужчинами, значит она даёт согласие на прикосновение к её телу всем этим мужчинам.

Женская мантра: «смотри, да рукам воли не давай» есть индульгенция на изнасилование женщинами мужчин.

Женщины могут возразить, что в таком случае им надо ходить, как мусульманки, с закрытым лицом и телом, чтобы малейшая обнажённая часть не давала мужчинам права на прикосновение к ней.

Тогда мужчины могут ответить, что не всякое мужское прикосновение надо интерпретировать как сексуальную агрессию. Если он хлопнул женщину по задку, то это следует воспринимать лишь как комплимент.

Но женщины взяли определение сексуально дозволенного в свои руки, и мужчины робко и молчаливо подчиняются зрительному изнасилованию женщинами. Тогда как женщина кричит: “изнасилование!” когда мужчина положил руку к ней на колено, то есть, на одно из разведённых перед ним колен.

Нет ничего удивительного в том, что женщина хочет возбуждать всех смотрящих на неё мужчин – ведь она устроена способной удовлетворить множество мужчин, одновременно и последовательно.

Если женщина принимает решение о совокуплении своим “обобществлённым” умом, то она сама выбирает одного самца. А остальные, возбуждённые её наготой или другой формой подразумеваемого согласия, отступают в сторону. Таким образом, кпд женщины оказывается минимальным.

Но есть решительные и смелые женщины, которые принимают решение не умом, а своим жадным до наслаждения телом. Такая женщина отдаётся множеству самцов, а именно, всем тем, в ком она вызвала похоть зрелищем своей наготы. В этом случае выбор партнёров осуществляется женской яйцеклеткой, которая даёт себя оплодотворить победителю-сперматозоиду из смеси мультисамцовой спермы.

Недаром мужчины называют любвеобильных женщин “суками”. Ведь именно суки радостно подставляют себя множеству кобелей, стоящих на неё в очереди, и сука получает не только разнообразную сперму, но и продолжительное наслаждение.



Так что женщина, публично оголяющаяся и тем вызывающая к себе похоть множества мужчин, тоже стремится к “собачьей свадьбе”, которая даст ей максимальное наслаждение и оптимальное потомство. И мужчины, поправ ревность, должны по-джентльменски обеспечить женщине то, на что она выказала своё подразумеваемое согласие.

### **Вопрос для крючкотворов и прочих феминисток**

Женщина согласилась дать мужчине без презерватива, но при условии, что он кончит наружу. Мужик не удержался и кончил вовнутрь.

Вопрос – является ли такое совокупление изнасилованием, раз согласие было условным, а условие оказалось невыполненным?

Однако, условие являлось не абстрактным, а наполненным практическим смыслом: женщина не хотела ни забеременеть, ни заразиться. А потому, если смысл условия оказался соблюден, то есть женщина не забеременела и не заразилась, то можно ли считать, что мужчина всё-таки выполнил условие согласия?

### **Беспардонная шутка**

Как поступить с женщиной, которая пожаловалась на попытку изнасилования?  
– Изнасиловать.

### **Будь такая возможность**

Мужчин убивают, а женщин насилуют. Интересно, будь такая возможность, захотели бы женщины поменяться местами с мужчинами?

### **Очередная “обратность”**

Принято считать, что женщина, в совокуплении, расслабляется, а мужчина – напрягается.

Популярен невежественный совет насилуемой женщине: *Расслабься и попытайся получить удовольствие.*

Однако, женщина расслабляется, когда она хочет не кончить, а хочет, чтобы всё побыстрее кончилось. Если же она стремится к оргазму, то она напрягается, причём ритмично, что помогает ей достичь оргазма.

У мужчины же либо не встанет, либо кончит быстро, если он будет слишком напрягаться, мыслью и телом. Мужчина, если хочет продержаться дольше и удовлетворить женщину, расслабляется и, отвлекаясь от наслаждения, держится на плаву и рулит наслаждением женщины.

Так что посоветуем же насилуемой: *Напрягись и попытайся получить наслаждение.*

### Что важнее?

Убийство – это метод насильственного уменьшения населения.

Изнасилование – это метод насильственного увеличения населения.

Что для населения важнее – уменьшаться или расти?

### Суть главного оскорбления

"Оскорбление" половым актом вербально ("fuck you!") или действием (rape) основано на том, что самка ставит себя выше, независимей и недоступной для данного самца. Такое разграничение может происходить намеренно (пренебрежительным отказом) или инстинктивно (холостым кокетством).

Ебальное оскорбление – это сбрасывание с пьедесталов, разрушение социальных перегородок, и так как ебля уравнивает ебущихся обоюдным наслаждением, то оскорбление – fuck you! – есть стремление к равенству.

### Изнасилование природы и её торжество

Женщины, насилуя мужчину, идут против его природы, не позволяя ему испытать оргазм пагубно долго и не допуская исчезновения эрекции с такой безжалостностью, что его здоровью наносится вред, часто смертельный.

Мужчины же, насилуя женщину, следуют её природе, а именно, предназначенности для множества последовательных или одновременных хуёв, и тем предоставляют женщине возможность достигать многочисленных оргазмов или хотя бы находиться в продолжительном возбуждении.

Таким образом женщины, насилуя мужчину, насилуют природу, а мужчины, насилуя женщину, предоставляют природе основания для торжества.

## Былое воспевание нынешнего "date rape"

### *The Pointer Sisters – Fire (1978)*

Bruce Springsteen в 1977 году написал и исполнил песню *Fire*. Его вялое и тусклое исполнение собственной песни не произвело ни на кого впечатления, но истинно и огненно прозвучала эта песня в исполнении *The Pointer Sisters* – они сделали песню *Fire* своим самым большим хитом, распевшимся по всему миру.

Интересно также и то, что в песнях можно пропеть такие вещи, которые сочтут недопустимыми, будь они проговорены в обыкновенной речи. Особенно это справедливо для нашего времени, когда к женщинам нельзя прикоснуться ни словом, ни пальцем без того, чтобы тебя не бросили в тюрьму на десятилетия за сексуальные домогательства, сексуальную агрессию и просто за изнасилование.

А вот в те золотые времена моего явления в США ещё не существовало понятия date rape, и то, что написал мужчина Bruce Springsteen не только не осудили, но радостно подхватило самими женщинами – тремя сестричками, что продемонстрировало полное согласие женщин с постулатами текста.

Теперь за такие слова в песне феминистки отрезали бы Брусу, ну ладно, не яйца, а седые ключья волос, а женщинам-исполнительницам, пропевшим его кощунственные слова, феминистки бы отрезали, ну ладно, не клитор, а... нет, именно, клитор бы и отрезали.

Первые два куплета дают полное представление о главной идее:

Девушка хочет ебаться, но она лжёт и говорит "нет" на поползновения самца. Если самец не останавливается и прихватывает самку, то её похоть (огонь) сжигают её ложь, и девушка раздвигает ноги.

То, что на свидании самка, лжёт, говоря "нет", и то, что самец на это "нет" не обращает внимания, а ебёт девушку, которую охватила похоть, является ныне величайшим преступлением, которое называют выдуманным термином date rape.

Вот запрещённая ныне истина:

I'm driving in my car  
I turn on the radio  
I'm pulling you close  
You just say no  
You say you don't like it  
But girl I know you're a liar  
'Cause when we kiss  
Ooh, fire

But late at night  
I'm takin' you home

I say I wanna stay  
You say you wanna be alone  
You say you don't love me  
But you can't hide your desire  
When we kiss  
Ooh, fire...

Согласно словам этой песни, женское "нет" на свидании ничего не значит, ибо она лжёт, подавляя свою похоть. И задача мужчины – высвободить её похоть напором своей.

И вот такой трюизм, такая очевидность становятся в наше время поистине революционными из-за признания, что похоть женского тела важнее и честнее, чем выкрутасы её мозга.

Интересно, связаны ли растущие научно-технические чудеса с чудесами резкого роста лицемерия и подлости нынешней морали?

### Обратное изнасилование

О “прямом” изнасиловании говорят все и всегда. То есть, если женщина говорит “нет” или молча сопротивляется, то ты должен отпрянуть от неё на расстояние пушечного выстрела.

Если же посмеешь не отпрянуть, а продолжать своё мужское дело, то ты становишься насильником, даже если женщина начинает испытывать наслаждение, прижимает тебя к себе и разражается оргазмом. Тут всё понятно. Не трожь trash. С драной овцы – хоть аллитерации клок.

Но вот другой вариант изнасилования, назову я его – “обратный”. Женщина радостно отдаётся мужчине, он её ебёт (скажем для наглядности) в зад, она взлетает на седьмое небо в мощном оргазме. Но мужчина ещё не кончил и продолжает её ебать. Женщина уже испытывает не наслаждение, а дискомфорт, а по мере скопления секунд, переходящих в минуты – уже и боль. Она требует прекратить еблю, а мужчина вот-вот кончит, и он продолжает месить ей дерьмо. Или стерильную прямую кишку, приоткрытую не для ебли, а как для колоноскопии – именно такое принято в порнофильмах для безразличных зрителей.

Является ли это изнасилованием?

– Конечно! – воскликнут нынешние страдалницы анального да и прочего секса.

Таким образом, мужчина является рабом женского желания на любом этапе совокупления, и наслаждение мужчины вовсе не принимается во внимание ни женщиной, ни обществом. Впрочем, тут дело меры. Большинство женщин будет терпеть мужской напор после своего оргазма, либо страдальчески, либо хитрее – возбуждая мужчину разными дополнительными способами, чтобы он побыстрее кончил. Всё упирается в

женское терпение – насколько его хватит, чтобы женщина не взбунтовалась от уже не нужной и даже раздражающей её ебли.

Однако, способность женщин ко множественным оргазмам оказывается в такой ситуации спасительной. И тогда ситуация: “добровольное – изнасилование” превращается в “добровольное – изнасилование – добровольное”.

Вот образчик в формате аудио моего совокупления с бывшей любовницей. Дело было много лет назад. Я купил свой первый VHS Video Recorder с громоздкой камерой. Нет лучше пробы видеооборудования, чем на записи личной порнографии. Я установил камеру на треножник, выбрал, увы, единственный угол съёмки, и понеслось увековечивание наслаждения.

Так как я привожу только аудиозапись, то порнографией она не является, ибо “граф” – это изображение зрительное или словесное. А тут звук. Потому это зовётся сие – audio porn с обрезанным “графом”.

Я убрал начало с беззвучным приближением к близлежащему оргазму. Кроме того, прелесть женских звуков пытается заглушить работа вентилятора – дело было жарким летом.

Девушка эта обожала анальный секс, который усиливал и удлинял её оргазм (согласно её словам), достигаемый в этом процессе мастурбацией.

Но всё-таки слышны её усиливающиеся призывы оргазма, а по его свершению, я продолжаю преследовать свой и настигаю его, к счастью для моей партнёрши, быстро, не исчерпав её терпения за несколько секунд. Но показательно как меняется после оргазма её озвучивание моего движения в её расслабившейся прямой кишке – в нём слышится: Ну кончай же скорей!

И я не заставляю себя долго ждать, что подтверждается моим отчётливым стоном.

К сожалению, я не могу выложить видео без разрешения моей соучастницы преступного наслаждения. А то можно было бы увидеть, как резко прекращается её целенаправленное насаживание бёдрами на мой хуй после настигнувшего её оргазма, и как она неподвижно продолжает лежать, покорно поджидая мой, подгоняя меня усталым стоном.

Убеждён, что изнасилование здесь не успело произойти, так как я сумел быстро кончить, а она – дотерпеть до наполнения моим семенем. Впрочем, это было 33 года назад, а по теперешним временам я мог и в тюрьму сесть. Но женщина эта не стала бы на меня жаловаться даже теперь. Она – хорошая. Во всяком случае – была.

### Сухость-влажность

В минисериале *Black Bird* насильник-убийца юных девушек, в разговоре с соседом по камере, любителем и любимцем женщин, высказывает сомнение в том, что влагалище способно увлажняться. И когда сосед-красавец и умелец-мужчина, подтвердил

повсеместное существование этого феномена (потому как, в отличие от убийцы, перед ним открывались только мокрые влагалища), убийца по-прежнему сомневался.

– Как же ты вводил хуй? – поинтересовался умелец.

– Проталкивал силой, – объяснил убийца.

Сухость влагалища и женское сопротивление вызывало в нём ярость, которая толкала его на убийство.

Существует поговорка (перевод с английского): Женщина может быть сухой только для первого мужчины. (А все последующие уже движутся, как по маслу.)

Недаром убийцы-насилъники, как правило, одиночки. При групповом изнасиловании убивать женщину не возникает оснований: она мокра и не сопротивляется.

### **Сундук с драгоценностями**

Представьте себе человека, который владеет сундуком с драгоценностями. Многие мечтают эти драгоценности занять. Но владелец сидит на сундуке и лишь время от времени дарит или продаёт кое-что из сундука то одному, то другому – как ему взбредёт в голову. Сундук этот волшебный – сколько бы ты ни раздавал драгоценностей, их не убывает. Казалось бы – раздавай каждому, кто попросит. Однако у владельца сундука свои расчёты.

Человек этот ничего из себя не представляет и всем на него наплевать, но так как он владеет волшебным сундуком с драгоценностями, все ведут себя с ним подобострастно, а в результате этого, он сам начинает думать, что является весьма важным человеком.

Подобное происходит с женщиной – у неё пизда, зад, груди, рот, то есть она – настоящий сундук с драгоценностями. Её мозг владеет ими, но многие хотят отведать этих драгоценностей, не спрашивая разрешения. Причём женские драгоценности не убывает оттого, что их берут во временное пользование.

Казалось бы, дай каждому, кто попросит. Однако у женщины свои расчёты. Мозг женщины, как правило, ничего из себя не представляет и без драгоценностей он был бы никому не нужен, но благодаря владению ими, женщина вызывает к себе интерес и нещадно эксплуатирует заинтересовавшихся в своих целях.

Из истории известно, что временами наступают революции, которые сводятся к перераспределению собственности. Тогда драгоценностями овладевает мужчина и пользуется ими по своему желанию.

В просторечии такую революцию называют изнасилованием.

Однако революции возникают редко, и эксплуатация доступа к сундукам с драгоценностями продолжает считаться естественным образом жизни, с которым по-рабски смиряются.

На человеческом диалекте это называется “взаимным согласием”.

### Критерий достигнутой цели

Нынешние антисексуальные законы позволяют женщине сказать "нет" в любую секунду, и ты обязан прекратить совокупление, иначе она тебя засудит за изнасилование.

Раньше, прекрасное мгновение введения члена знаменовало достижение великой цели, ибо всё остальное было безмятежно гарантировано. Но теперь ты можешь считать, что достиг цели не тогда, когда ввёл член, не тогда, когда ты подвигался в ней туда-сюда, а только тогда, когда ты в неё уже извергся.

### Женщина и мужчины

Есть два типа женщин, созданных для множественных одновременно-последовательных мужчин.

Первый тип – это женщина с трудом достигающая оргазма. Для неё черед мужчин не только держит её в длительном и растущем возбуждении, но и необходима для, в конце концов, удовлетворения.

Второй тип – это женщина, способная на множественные оргазмы. Для такой женщины черед мужчин – это источник великого продолжительного счастья.

Но есть женщины, подобные мужчинам, а именно: после достижения одного оргазма, они теряют всякий интерес к продолжению совокупления. Такая женщина, оказавшись со множеством мужчин, призывает на помощь свой ум, и она умело "увиливает" от наступления оргазма, поддерживая себя в состоянии перманентного возбуждения и позволяет себе достичь оргазма только с последним в очереди мужчиной или с тем, кто ей оказался особо по душе.

Таким образом, все женщины прекрасно приспособлены для долгих и радостных совокуплений, а если природа подкачала и её способности ограничены, то на помощь женщине приходит её ум, увеличивая её способности.

Ну а если судьба обделила женщину мужчинами и предоставляет ей лишь одного да ещё хилого, то женщина в отчаянии заявляет, что она подверглась сексуальным домогательствам, а то и беспощадному изнасилованию.

И действительно, оставить женщину неудовлетворённой – это беспощадно. Тут мы приходим к новому определению изнасилования: неспособность или нежелание мужчины удовлетворить женщину надо считать изнасилованием.





### Безответный вопрос

Если женщина в добровольной, но безразличной ебле, умеет достигать оргазм, мечтая о ком-то или о чём-то желанном, то почему она не может делать того же и при безопасном изнасиловании?

### Сюжет, который лень раскручивать

Охладевшая, но любящая друг друга парочка. Их ловят и группово насилуют, поставив на четвереньки лбом ко лбу. Ебут их умело и долго, так что мужчина и женщина, приближаясь к оргазму, впервые лет за пять потянулись губами друг к другу и поцеловались всасос, радуясь своим алиби в невольной измене.

### Деяния злодеев

Описывая деяния злодеев, обычно перечисляют их самые ужасные преступления: они убивают мужчин и насилуют женщин.

Таким образом, убийство и изнасилование приравнивают по тяжести преступления. А ведь после убийства мужчины перестают существовать и сгнивают в земле, а женщины после изнасилования продолжают жить и часто, если не цвести, то процветать.

Такое вопиющее уравнивание преступлений утверждается не только морально, но и юридически, когда за убийство и изнасилование дают одинаковые сроки тюремных заключений.

Почему это происходит? Установлением морали и законов до самых недавних пор занимались исключительно мужчины, и потому именно мужская психология формировала мораль и юриспруденцию.

Почему же изнасилование женщины предстаёт для мужчины-моралиста-законодателя таким ужасным, что он приравнивает его к убийству?

Тут можно найти множество объяснений, обоснований и выдвинуть немало теорий.

Но я вытащу из этой кучи одно самое для меня очевидное – это острейшая зависть к насильнику, который осмелился на то, о чём моралист-законодатель только втайне мечтает. Всё это есть злобная месть за свою собственную слабость.

Вдобавок, как доказано недавними исследованиями, женщины беременеют при изнасиловании гораздо легче, чем при добровольном совокуплении. Один этот факт представляется мужчине-законодателю величайшим оскорблением его как самца-производителя.

Особенно жестокое наказание завистники-законодатели обрушивают на участников группового изнасилования, то есть такого, при котором как зачатие, так и наслаждение становятся для "жертвы преступления" наиболее вероятны.

Примечание N1.

Под изнасилованием я понимаю чисто сексуальный акт, при котором женщине не наносятся никаких физических травм или увечий.

Примечание N2.

Русское правительство страшится НАТО прежде всего потому, что если злодеи из гомосексуального НАТО войдут в Россию, то перечень их преступлений претерпит оскорбительные для русского духа изменения, ибо геи-натовцы будут убивать женщин и насиловать мужчин.

Однако даже в такой ситуации русское правительство опять-таки достигнет своей заранее задуманной цели и резко увеличит количество мужского населения. Но, увы, лишь по сравнению с уменьшением числа женского.

### **Какой женский орган важнее?**

Красавец Ален Делон вспоминает, что ему никогда не приходилось соблазнять женщин – они сами решали всё за него (то есть приблизившись к нему, сразу падали навзничь с широко разведёнными коленями).

У мужчин поуродливее процесс соблазнения, увы, имеет место.

Так и я захожу с разных сторон к одной и той же теме, чтобы она, наконец, развела бы для меня ноги истины. А подчас просто режу полуправду-матку, не забывая о правде влагалища.

Речь идёт о половинчатости и неполноте.

Единогласность – это знак тоталитаризма, тогда как разногласие – суть демократии.

Вот назойливый пример: date rare. Пригласила баба мужика к себе домой. Целуются, жмутся, но она не даёт, хотя во влагалище – настоящее цунами, затопляющее диван, а также ковёр, на котором диван, ну и разумеется, пол, на котором ковёр. Даже соседей снизу залило.

Встаёт закономерный вопрос: какой орган у женщины важнее, чтобы следовать его указу: влагалище или рот (нет, не сосущий, а произносящий “нет”)?

Думаю, даже сама женщина признает главенство влагалища (а точнее, клитора над ним). В таком случае, мужчине надо следовать зову того женского органа, что важнее и, плюя на рот, плевать во влагалище.

Однако общество требует единогласия: чтобы не только влагалище, но и рот говорил “да”. Но как мы установили выше, единогласие – это знак тоталитаризма, а значит либералы-демократы, требующие согласия всех женских органов на еблю, устанавливают тоталитарное отношение к женщине. Вот вам и парадокс с демократией.

Но самое удивительное, что те же либералы-демократы ещё не засадили Алена Делона в тюрьму за его сексуальную эксплуатацию женщин своей гипнотизирующей красотой.

### Если...

Если враг не сдаётся – его уничтожают.

Если женщина не отдаётся – её насилуют.

Женщинам везёт.

### Тело и рассудок

Женское тело изнасиловать невозможно, ибо оно в силу своей анатомии, всегда готово к совокуплению.

Насилие совершают над рассудком, который вознамерился помыкать телом. Вот почему, насилуя рассудок, подчас приходится насиловать и тело, которое стало рабом рассудка.

Насилуя тело, ты стремишься, чтобы оно, испытывая наслаждение и вооружившись им, взбунтовалось бы против рассудка.

Но рассудок отменяет наслаждение, хотя и отключается на считанные секунды оргазма, зато всё остальное время рассудок пребывает злопамятным и мстительным.

### Подлый термин

Sexual predator (сексуальный хищник) – это злоумышленно созданный термин для уголовного преследования активного соблазнителя.

По нынешней морали, соблазнять женщин – это оскорбительно и унижительно для самок, а потому соблазнитель называют хищниками, умышленно пренебрегая тем, что хищники ловят жертву, убивают её и съедают (то есть уничтожают живое существо), а мужчины обнимают женщину и ебут (то есть пытаются живое существо создать, при помощи наслаждения).

Однако согласно сексуально извращённой юриспруденции, "укрощение строптивой" называют изнасилованием, а изнасилование приравнивают к убийству, что доказывается равенством наказаний, которые дают как убийцам, так и насильникам.

Задача общества – превратить мужчин из хищников в падальщиков. Но для этого нужны «падшие» женщины, которые в Америке запрещены.

### **Самоубийство после изнасилования**

Некоторые женщины кончают с собой после изнасилования. Легендарная Лукреция, например.

Но почему? Одни говорят, что из-за стыда перед обществом, другие – из-за унижения и оскорбления. А я думаю, что это легко возбудимые женщины, которые в процессе изнасилования испытывали наслаждение против своей воли и не могут себе этого простить. Они идут на убийство собственного тела, в качестве протеста против его подавляющей силы.

### **Лозунг «Идеального изнасилования»**

Не знаешь? – научим!

Не хочешь? – Захочешь!

### **Вещая догадка**

Если женщина перед сексом кричит: Помогите! – это значит, она чувствует, что мужчина, который с ней, не сможет её удовлетворить, и она взывает к другим мужчинам, чтобы они прибежали и ему помогли.

### **Общественная опасность группового изнасилования**

Как известно, общество жёстко регламентирует, ограничивает половые отношения и наказывает за недозволенные. Другими словами, общество борется с наслаждением. В связи с этим становится понятным, почему наказание за групповое изнасилование более суровое, чем за одиночное: при групповом изнасиловании (без причинения боли и без нанесения увечий) у женщины гораздо больше шансов испытать наслаждение.

### **Доказательство приятного от противного**

Если женщине не причинили боли, не нанесли увечья, не заразили венерическим заболеванием, не оплодотворили, но довели-таки до оргазма пусть против её начальной невежественной воли, то это не изнасилование, а рыцарское и джентльменское деяние. Для того, чтобы выполнить все эти условия, часто непосильные для одного мужчины (а

потому делающие его преступником-насильником), следует привлекать нескольких мужчин, команду умельцев, и тогда все эти условия могут быть с лёгкостью выполнены, да ещё многократно.

Такие успехи создадут условия для возникновения нескончаемой очереди пылающих женщин, которую придётся разгонять огнетушителями.

### **Есть женщины**

Есть женщины, которых изнасиловать невозможно, например, женщина без рук и без ног. Идеальная женщина, между прочим. То есть всё, что между, являющееся идеальным, присутствует, да ещё беспрепятственно.

### **Спавшая “красавица” и её любовники**

Вся Франция стоит на ушах: вынесли обвинительный приговор мужу, который в течение многих лет усыплял снотворными свою жену Gisele Pelicot, набирал мужиков в интернете и приглашал их ебать спящую красавицу – ой, простите, спящую уродку-старушку. Мужики думали, что она радостно притворяется спящей и не менее радостно её ебли. А муж всё это записывал на видео и фото. Все довольны.

Ан нет! Жизель оказалась недовольна! Причём настолько недовольна, что она решила не прятаться за анонимностью, а храбро открыла суду свои личные данные, за что “милушские” французенки сразу возвели её в сан героини: вот ведь – не постыдилась, не постеснялась, а то во Франции – это такой постыдный ужас, когда тебя ебут.

Чем же оказалась так недовольна жена? Да тем, что без её ведома её ебли столько мужиков, а всё оказалось без толку, так как она в глубоком сне ничего не чувствовала.

А какие великие наслаждения она могла бы ощутить, если бы бодрствовала. То есть муж, вместо того, чтобы одарить жену наслаждением, лишил её счастья любой женщины – быть ёбанной не только обрыдлым мужем, а множеством незнакомых мужчин. Вот каким эгоистом проявил себя муж, и за это он достоин жестокого приговора в двадцатку.

Но за что же наказали остальных мужчин? Тоже за то же – надо было думать не только о своём наслаждении, а позаботиться о наслаждении спящей и потребовать от мужа, чтобы он разбудил жену для её личной пользы, ибо наслаждение – всегда на пользу.

Так-то.

### Жизнь важнее?

Если тебя грабят, то полиция и прочие организации, настоятельно советуют: не сопротивляйся, отдай деньги, кредитные карты, ювелирку, отдай всё, что просят, тогда ты спасёшь себе жизнь, которая дороже, чем то, что ты потеряешь. А если начнёшь сопротивляться, то грабитель может тебя изувечить или убить.

Большинство ведёт себя именно так – подчиняется требованиям грабителя и, как правило, продолжает жить.

Однако, женщинам при угрозе насилия предлагают совершенно другое поведение – считается, что женщина должна сопротивляться физически: драться, кусаться, бить насильника по яйцам, защищая свою честь.

Другими словами, женщин учат и требуют от них, чтобы они выбрали увечье или смерть вместо того, чтобы усладить настырного незнакомца (или знакомого). А ведь понятие женской чести – это понятие, изобретённое в давние времена самими мужчинами-насильниками.

В большинстве случаев разозлённые отчаянным женским сопротивлением насильники, калечат или убивают своих жертв.

А если бы женщин учили ублажать насильника и изображать внезапную влюблённость, то мужик, излившись, оставил бы женщину продолжать жить.

Но общество считает и учит женщин, что её жизнь ничего не стоит по сравнению с моралью.

### Censori без цензуры

То, что Bianca Censori – красотка и даже архитектор, явно бывшая – прошла по сцене голой с муженьком Kanye West.<sup>5</sup>

Это уже никого не взволновало, что нормально – всяческих ледей Годив было уже навалом. Но все озаботились тем, добровольно ли она разделась, или её принудил Kanye. Что тотчас и сразу именуют изнасилованием, которого только и поджидает феминизм.

Вся эта социальная суeta с принуждением или добровольностью снимается общественным предвкушением следующего публичного шага, каждый из которых приближает общество к повсеместной приемлемости порнографии.

Теперь неминуемо должно произойти публичное разведение ног, чтобы народ насладился зрелищем истинной наготы.

Для Kanye West наблюдать это будет просто, потому как он из тех мужей (я в этом уверен), которые предоставляют своих жён сторонним мужчинам, а сами с наслаждением наблюдают за действием, время от времени подключаясь к нему.

---

<sup>5</sup> <https://www.yahoo.com/entertainment/bianca-censori-beyond-nudity-162443415.html>

А добровольно ли для Бианки началось такое действие или нет, совершенно неважно, так как после его начала, действие это неминуемо становится не только добровольным, но и страстно желанным.

### Первенец

При групповом изнасиловании насильником является лишь тот, кто первым ввёл свой хуй. После этого женщина, как правило, перестаёт сопротивляться и принимает свою судьбу. Следовательно, все остальные совокупляются уже со смилившейся женщиной и потому насильниками быть не могут.

### Раб своих рабынь

Намедни накрыли Кастро, увы, Ариэля, а не Фиделя – мужика в Пенсильвании, выкравшего последовательно трёх тёлочек и ебавшего их в течение десяти лет в своём доме.

В результате – выросли здоровые бабы плюс куча вынужденных им выкидышей (якобы Кастро бил забеременевших девиц в живот, чтобы вызвать выкидыш) плюс один выношенный шестилетний ребёночек.

Через десять лет заключения (ведь не десять дней, не десять недель и не десять месяцев – а целых десять лет соглашались, подчинялись, порабощались!) одна воспользовалась открытой дверью дома и отсутствием хозяина, закричала о помощи, сосед услышал и вызвал полицию. И грянула для них “свобода, бя, свобода”.

У мужика-рабовладельца вид жлобский, но у него хватило-таки ума понаслаждаться свеженьким мясом аж целых десять лет. Что там утаивать – Кастро осуществил мечту любого нормального мужчины: иметь сексуальных рабынь да ещё молоденьких. Мечта, конечно, сладка, что свойственно всем мечтам. Но чуть ты посмеешь мечту эту воплотить, как от проблем в обществе, в котором запрещено рабовладение и вдобавок, в котором всё, что связано с сексом, считается грязным – от проблем этих ни секунды покоя не будет. И проклянёшь ты своё рабовладельчество. Уж не знаю что это за жизнь, если всё время тебя долбает забота – как сделать так, чтобы рабыни не устроили спартаковское восстание. Дело не в том, какие методы Кастро использовал, чтобы держать девок в страхе и повиновении – они детально разработаны с рабовладельческих времён. Дело в душевном покое, которого лишаешься на всё время рабовладения. Этот Кастро с его выкидышами – полный дурак: надо было бабам достать противозачаточных таблеток или укол долгодействующий от детей всадить, а коль медицина ему была не под силу или разоблачения через таблетки боялся, то надо было девок своих в зад ебать да в рот, а в

родимую засаживать только когда менструации – да небось он кровь менструальную ненавидел, как все жлобы.

Всё дело в том, что рабовладелец неминуемо сам становится рабом своих рабынь – он должен их муштровать, кормить, поить, прятать, маскировать, одевать, заставлять выкидывать, лечить и вообще – всё это хуже, чем держать свору собак и кошек. Другой вопрос: чем рабыни, запертые по своим комнатам, занимались в течение дня все эти годы? Дрочили? В лесбиянстве практиковались – ведь Кастро тоже небось лесбиянство ненавидел, как все жлобы.

Никто вслух не задаётся вопросом – как это, живя посреди города, среди людей и нелюдей в течение десяти лет (!) девицы ни разу не попытались убежать? Из концлагерей сталинских бежали, да не разбежаться было по тундре или Сибири и местные их сдавали – а тут надо было лишь за порог выйти или крикнуть в окно, когда люди были на улице – полиция бы сразу спасать примчалась. Думаю, что девицы привыкли к беззаботной жизни, и мужик их ёб поначалу хорошо да ещё друг дружку ласкали, когда Кастро “на Кубу” по работе сваливал.

Скорее всего, он за десять лет все силы на троих растратил, поостыл к ним и ебать их перестал, как прежде, а бабы только раскочегарились – им еблю нон стоп подавай – вот они и возопили о свободе, свободе в которой можно других мужиков попользовать.

В обществе, где рабовладение наказуемо, рабство становится жестоким, потому что его приходится скрывать. Так и проституция в обществе, где она наказуема, становится жестоким ремеслом. Не говоря уже о наркотиках, из-за которых убивают, не задумываясь.

Радикально настроенные рабовладельцы, попользовавшись сексуальной рабыней, убивают её, но это плохо – негоже лишать жизни свежее тело только из-за того, что оно тебе надоело или стало обузой. Лучше бы всего продавать их на рынке рабынь, а самое лучшее – обмениваться рабынями с другими рабовладельцами – но для этого нужно всего-навсего восстановление рабовладельческого строя.

И это скоро произойдёт на новом витке социальной эволюции с помощью использования рабов-клонов, которые будут только наслаждаться своим рабством.



**Из стихотворений<sup>6</sup>**

\* \* \*

Как трудно радость обрести.  
И чтобы взять её руками,  
мне нужно семенить словами,  
блюдя приличия престиж.

Как тошно разговор плести,  
велеречивостью давиться,  
а в руки взял — кричит: «Пусти!»  
Куда тебя пустить, девица?

\* \* \*

Покой, приправленный тревогой,  
родит Надежду.  
Она выходит за пороги,  
не взяв одежду.

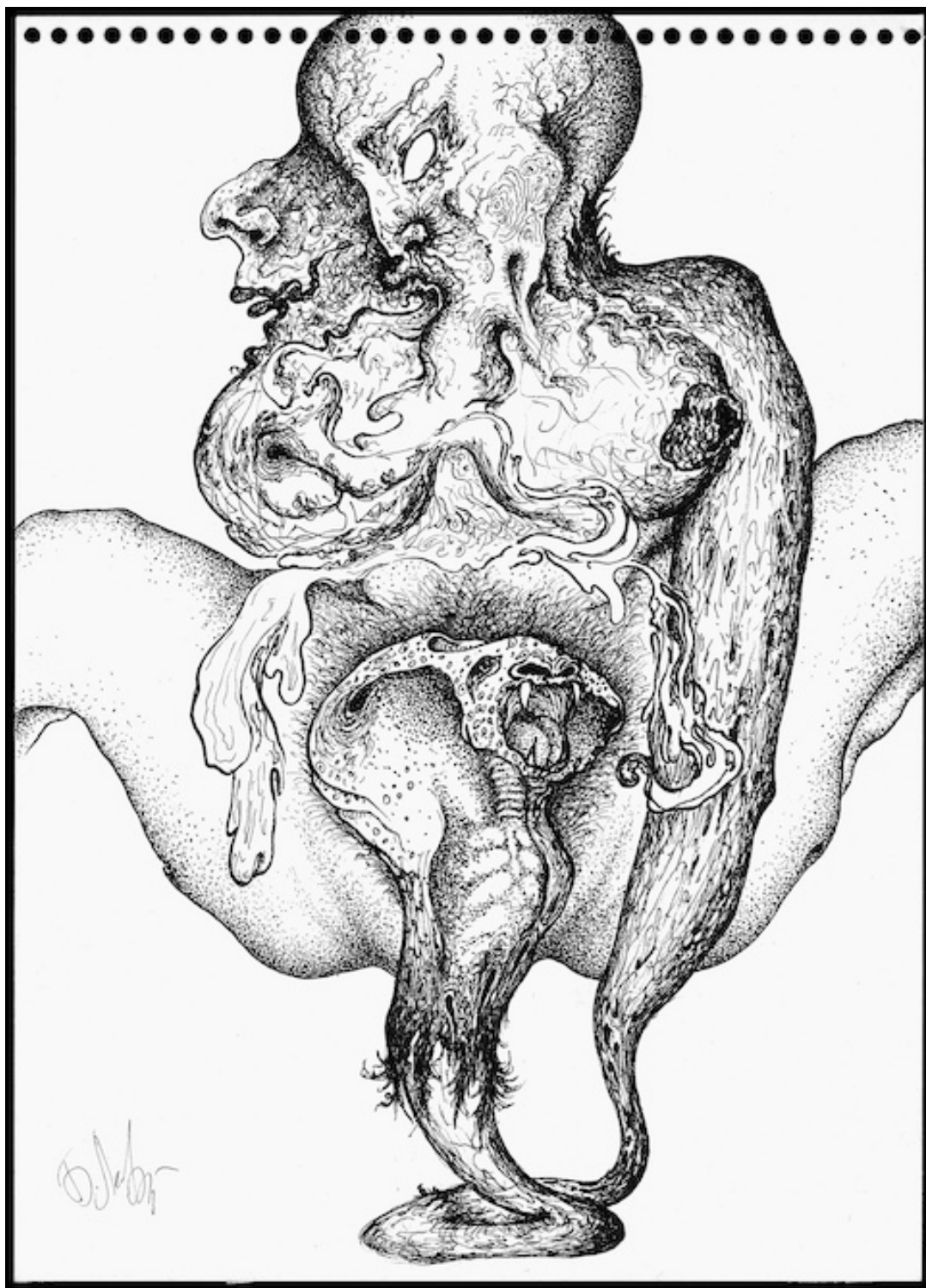
Она гола, она красива.  
Мужи, мужланы  
не помышляют о насилии —  
ей все желанны.

Её одной на всех хватает  
одновременно.  
Легко любого уверяет,  
что любит верно.

Её обман проступит плешью  
у потерпевших —  
она ж выходит посвежевшей  
ко вновь созревшим.

---

<sup>6</sup> Михаил Армалинский. Полное собрание стихотворений 1964 – 1997  
<https://www.litres.ru/mihail-armalinskiy/polnoe-sobranie-stihotvoreniy-1964-1997-67838264/>



\* \* \*

Я уйду отовсюду.  
Я приду в никуда.  
Бить не буду посуду  
и валить на кота.

В этой жизни, к которой  
прикипеть я успел,  
стал я накипаю, коркой –  
это важный аспект.

Потому как будь правдой  
то, что я рассказал,  
жизнь была бы нарядной,  
и вопил женский зал.

На руках бы носили,  
всяк бы знал наизусть,  
и о фактах насилий,  
отзывались бы: "Пусть".

\* \* \*

Я со страху убежал в литературу,  
чтоб ни-ни: не растлевать и не насиловать –  
так алкаш хватает в обе политуру,  
коль поллитра под рукою нет – Россия ведь.

Как любой поэт, от мира в омерзеньи,  
я свой дом из карт, из дам одних, сколачивал.  
В нём они в ночных рубашках бумазейных  
на диванах возлежат, свернув калачиком

телеса различных видов и размеров,  
я ж хмелел то от одной, а то от нескольких.  
Глядь – и нет во мне порывов-изуверов,  
а зато в литературу по хуй влез-таки.

\* \* \*

Забавно дев сопротивление.  
А я сражаюсь против лени  
сопротивление подавить —  
я жаждой плоти плодovit!

Сначала ноги сжаты плотно,  
потом в объятии тесном, потном,  
они расходятся, как в браке —  
муж и жена, устав от драки.

Они расходятся с разбега,  
и зарождение человека  
ознаменуется потом  
кровями, водами — потоп.

Я в нём плыву, подобно Ною,  
от одиночества не ною.

### **О душе**

Сколько можно, девушка, кривляться,  
убегать, объятия круша?  
Тело не должно сопротивляться,  
пусть сопротивляется душа.

## Из рассказов<sup>7</sup>

### Папочкина дочка

...

– Если тебя будут насиловать в рот, то ты всё равно кончишь от излившейся спермы? Люси посмотрела на меня снисходительно и сказала:

– Не могу тебе сказать, до сих пор меня никто не насиловал. Насилие возникает как реакция на сопротивление, а я никогда не сопротивлялась...

### Фантазёры

...Супруга всегда воображала, что её насилуют двое молодых мужчин. Вернее, насилем это только называлось из-за общеизвестного предрассудка, что, мол, если незнакомый мужчина и тем более двое появляются откуда ни возьмись и пытаются овладеть женщиной, то она обязательно должна сопротивляться, а значит, происходит изнасилование. Но в своих фантазиях жена не сопротивлялась. Наоборот, именно незнакомость, чужест мужчин и полное отсутствие сопротивления делали для неё эту фантазию столь сладкой. Но для простоты она всё равно называла про себя эту фантазию изнасилованием...

### Дурачье

...«Это вовсе не изнасилование, – подумал Рик, – раз есть пизда для ебли. Вот если бы я в пупке её сделал дырку для хуя, то тогда это было бы действительно изнасилование»...

### Ко мне!

...изнасилование – это не насилие над телом женщины, а лишь над её разумом. А потому метод овладения любой женщиной становится предельно ясным – отключить её разум, предоставляя телу полную свободу следовать своим ощущениям. Ведь стоит

---

<sup>7</sup> Михаил Армалинский. Полное собрание рассказов.  
<https://www.litres.ru/mihail-armalinskiy/polnoe-sobranie-rasskazov-67838258/>

прикоснуться к клитору, как он напустит на женщину наслаждение вне зависимости от того, кто к нему прикоснулся. У клитора нет глаз.

На памяти Дэвида было столько случаев, когда он, преодолевая сопротивление женщины, залезал рукой ей в трусики и обнаруживал мокрую от желания пизду, тогда как женский рот требовал «немедленно прекратить». Кому в таком случае верить – женскому телу, неопровержимо демонстрирующему желание, или женскому разуму, фальшиво болтающему верхним ртом? Почему решение ума нужно считать важнее решения пизды?

Однажды Джой надела вызывающее платье, когда они отправлялись на вечеринку в Halloween. На её вопрос Дэвиду, как ему она нравится, он заметил:

– Чужую женщину в таком платье я бы захотел изнасиловать.

– А меня? – оскорбилась Джой.

Так она подтвердила давнее наблюдение Дэвида, что суть женщины в том, что она всегда напрашивается. Хочет она того или не хочет...

### **Хитрый процесс образования большой семьи**

...А дальше начальник сделал с ней то, что Ким потом гордо называла изнасилованием. Оно состояло в том, что начальник лизал ей клитор. В чём же состояло насилие? Оказывается, начальник стал брать Ким за места, которые сразу отреагировали желанием. Потом он стянул с неё трусики, чему Ким вовсе не сопротивлялась. Ноги она развела сама, как только трусики перестали спутывать ей ноги и упали на пол.

Изнасилованием Ким посчитала это приключение потому, что начальник был мужчиной, который ей не нравился, не тот, которого она представляла себе её первым мужчиной. Если имело место насилие, то только её мечты да и то, не начальником, а похотью самой Ким.

Начальник бескорыстно пытался довести Ким до оргазма, "насилуя" её рот с помощью зажимания его рукой, так как из него лезли слишком громкие стоны...

### **Право желаний**

...Первые фантазии о мгновенном совокуплении без всяких ухаживаний и разговоров, являлись Доун в виде желанного изнасилования. Подобными фантазиями делились с ней многие подружки. Доун вскоре поняла, что причина этих фантазий – робость женщины, которой не хватает духа отдаться сразу, и поэтому она в своих мечтах перелагает эту ответственность на мужчину, называя изнасилованием его целеустремлённость.

Когда Роберте стукнуло четверть века, она вконец отчаялась от неизбывности одиночества и ответила на призывы к переписке тюремных заключённых. С одним,

осуждённым за изнасилование, она особо сблизилась с помощью почты и телефона. То, что Ник – так звали нестрашного преступника – был осуждён за изнасилование, только радовало Роберту, так как она никогда мужчинам не сопротивлялась, а потому насилие ей не грозило. А если у Ника имелись обострённые и агрессивные сексуальные желания, то она только того и хотела...

### **Преступление наслаждения и наказание по-американски**

...На суде, который для дел по изнасилованиям вершился срочно и вне очереди, Сузи признала, что насильник не принуждал её к совокуплению, что она отдалась ему добровольно. Но тем не менее, она однозначно заявила мужчине, что не хочет оргазма, а он против её воли, насильно заставил её испытать оргазм...

### **Пустая почта**

...«Даже не захотел до меня дотронуться», – подумала Сэнди, и слёзы потекли у неё по лицу, размывая результаты часового труда перед зеркалом.

Сэнди чувствовала, будто её оскорбили, надругались над ней. Она подумала, что, наверно, подобное чувство испытывает изнасилованная женщина. От этой мысли она всхлипнула и, застёгивая на спине лифчик, услышала, как треснуло её платье по шву...

### **Операция «Аборт»**

...Ну, как я могу быть ответственным за беременность, если она изнасиловала – пусть не меня, а мой сперматозоид? Я ведь сопротивлялся, предлагал ничью. Но она играла в поддавки и выиграла. И природа ей подыграла. Я же не собирался сдаваться.

– Если ты знала, что так легко беременеешь, то чего же ты не хотела, чтобы я наружу кончил?

– Потому что тогда никакого удовольствия нет. Ненормально это, наружу кончать, мне нужно, чтобы всё внутри оставалось...

### Из романа<sup>8</sup>

Присутствие изнасилования в порнографии отражает тот факт, что порнография – это мужская мечта не только о достижении идеального наслаждения, но и об отмщении с помощью изнасилования за лишение наслаждения.

Как борцы против порнографии видят в ней напоминание о своём неудавшемся соитии, так насильник видит в женщине причину своих несчастий и мстит ей насилием и истязанием.

То, что насильники часто не интересуются внешностью женщины, лишь подтверждает тот факт, что они борются за суть – за пизду, вне зависимости от того, кому она принадлежит. Аргумент же, который выдвигают феминистки, говоря, что изнасилование – это акт жестокости, а не сексуальный акт, совершенно абсурден, так как они пренебрегают грандиозным фактом, что насильник достигает оргазма во время изнасилования. А против оргазма не попрёшь – уж никак его не переименовать из удовольствия в жестокость. Просто женщины, как правило, не испытывающие во время изнасилования ничего, кроме страха, мстительно утверждают, что и для мужчины-насильника в изнасиловании нет сексуальной радости, а лишь жестокость.

Но почему насильственное содержание мужчины в голоде не является более оскорбительным для его чувства собственного достоинства и более унижительным, чем изнасилование, которое не приносит женщине вреда, если оно не сопровождается истязаниями, если она не может забеременеть и если насильник здоров?

Женщины говорят, что при введении хуя во влагалище против их воли они ощущают вторжение в себя, унижение, оскорбление, посягательство на их личность. Что ж, женщины могут отомстить мужчинам подобным вторжением в мужскую территорию – всунуть свой язык мужчине в рот или палец ему в анус в то время, как он всовывает свой член во влагалище.

При изнасиловании женщина может зачать, не испытав удовольствия. Если цель совокупления – по христианству – не удовольствие, а зачатие, то становится безразлично, произошло ли совокупление добровольно или насильно, лишь бы произошло зачатие. Потому-то и муж в прежние времена мог брать жену, когда ему захочется, и ей не приходило в голову жаловаться.

Женщина страдает не от изнасилования как такового, а от того, что её изнасиловал не тот и не так, как бы она мечтала. Она страдает от надругательства над своей мечтой, а не от надругательства над телом.

Если насильник закроет женщине глаза, прежде чем она увидит его, то она будет меньше сопротивляться, так как внешность насильника перестанет быть значимой и только его умение станет решающим в её ощущениях. Она сможет представить себе желанного прекрасного принца поверх себя.

---

<sup>8</sup> *Добровольные признания – вынужденная переписка* М.И.Р. 1991, 312 с. см. в томе *Чтоб знали!*  
<https://www.litres.ru/book/mihail-armalinskiy/chtob-znali-izbrannoe-8379316/>



Недавно блуждая по выставке Пикассо в поисках прекрасных любительниц искусства, я также скользил взглядом и по экспонатам. Я часто хожу в музеи, чтобы там подцепить женщину, ведь она – произведение искусства, которое можно ебать.

На стенах красовались иллюстрации к Овидию, где среди прочих висело впритирку несколько рисунков с названиями «Объятие» и «Изнасилование». Как те, так и другие изображали мужчину, забравшегося между ног женщины, которая, запрокинув голову, забрасывает ноги в поднебесье. Различие между совокуплением добровольным и против воли было только в названии. Там и там в лице женщины было напряжение, столь сходное при сопротивлении и при наслаждении, в обоих рисунках за тело мужчины цеплялись её руки, то ли в попытке прижать к себе, то ли в попытке оттолкнуть от себя. Как на том, так и на другом рисунке мужчина выполнял своё дело с одинаковым воодушевлением.

По сути дела, на рисунках было изображено одно и то же совокупление, которые автор, будучи в изменчивом настроении, назвал по-разному. Цензоров музея названия вполне устроили, в первом случае совокупление было названо невинным словом «объятие», и посему изображение совокупления стало приемлемым. Во втором – честное, но шокирующее совокупление переименовано в «изнасилование», что морально порицает изображённое. То есть в первом случае смягчили, а во втором случае усугубили и тем самым избавились от необходимости смотреть в глаза простой правде соития.

Искусство оправдывает изображение и восхищение аморальностью, как, например, изнасилованием. Искусство – это область, где допускается аморальность. Может быть, именно потому так сильно воздействие искусства? Можно себе представить возмущение публики, если бы вместо рисунков Пикассо выставили фотографии изнасилования...

...завоевание сердца дамы называется романтикой, завоевание пизды дамы называется изнасилованием.

...Методом изъятия сюжета и сведения его к афоризму в любви является изнасилование. Впрочем, процесс насилия: срывания одежды, фиксации рук и ног, – тоже можно считать ненавистным сюжетом, но, во всяком случае, такой сюжет значительно короче и эффективнее переговоров и торговли, да ещё не вынуждает на компромиссы. Существуют и другие методы срезания сюжетных углов, а именно фармацевтические и неврологические, вызывающие в женщине похоть такой силы, которая заставляет её забыть о торговле и выборе. Однако, в любом случае женщина заслуживает собственного наслаждения, ибо, только пребывая в нём, она способна дать максимум наслаждения партнёру. А посему электрический импульс в точку женского мозга, вызывающую оргазм, является достойной платой за наслаждение, которое предоставляет её тело. Причём импульс этот должен быть такой силы, чтобы в женщине возникла зависимость к электрическому оргазму (как ныне многие впали в зависимость от сверхчеловечной механики вибратора), ради повторения которого она прекратит всякую будущую торговлю и станет перманентным «афоризмом». А ты, ебя её в очередной раз, время от времени нажимаешь на кнопку и очередной импульс устремляется в оргазменную точку мозга женщины, и она получает свою щедрую дозу рая.

...Отношение к женщине как к трёхдырочной горячей плоти, которая должна беспрекословно, тотчас и в то же время страстно подчиняться твоему желанию, а ты за такое подчинение обеспечиваешь женщине особо сильное наслаждение – есть главная форма ненависти и нетерпимости к сюжету. Однако если целью является совокупление, то при ближайшем рассмотрении эта цель тоже «сюжетна», ибо сама ебля может быть долгой и разнообразной. Но «сюжет цели» и «сюжет продвижения к цели» – это принципиально разные литературно-эротические явления. Таким образом, можно сказать, что я принимаю сюжет лишь в самом совокуплении. Сюжет наслаждения, а не сюжет продвижения к нему – вот какой сюжет мне мил...

## ИДЕАЛЬНОЕ ИЗНАСИЛОВАНИЕ

### Определение изнасилования или изнасилование определения

Об идеальных убийствах, то есть о таких, когда убийцы остаются безнаказанными, написано бесчисленное количество романов. Люди мечтают об убийстве, которое сойдёт с рук. Однако об идеальных изнасилованиях я что-то не читал ни романов, ни научных исследований. Сама идея, что изнасилование возможно описать таким «положительным» словом, как «идеальное», то есть прекрасное и возвышенное – такая идея считается не только кощунственной, но и прежде всего «политически некорректной». Из этого следует, что об изнасиловании можно говорить только как о преступлении, жестоком, бесчеловечном и недопустимом.

Тем не менее нет такого мужчины, который бы в своих фантазиях не изнасиловал женщину. И нет такой женщины, которая бы в своих фантазиях не представляла себя изнасилованной. Приятно изнасилованной. Однако вслух об изнасиловании говорят только с ненавистью, ужасом и отвращением. Почему? – Потому что в открыто обсуждаемом изнасиловании неразрывной составной частью, а чаще всего его сутью являются жестокость, увечье, боль и часто убийство. Такое, разумеется, не может входить в женские мечты об изнасиловании.

Поэтому необходимо определить, что под изнасилованием понимают мораль и законы и что под изнасилованием понимаю я.

На протяжении столетий законодатели выслуживались перед моралью, подводя под изнасилование одно действие за другим. Сначала за изнасилование считалось введение хуя в пизду, преодолевая сопротивление женщины. Потом туда подключили введения хуя в два другие немаловажные отверстия, тоже, кстати, вопреки сопротивлению женщины. Исчерпав все отверстия, юристы взялись за руки («чтоб не пропасть поодиночке»), а также за язык, который до клитора доведёт. Использование языка против воли женщины тоже решили назвать изнасилованием.

Следующим номером этой программы стало расширение понятия «женского сопротивления». В давние времена от насилюемой требовали кричать и драться в процессе всего совокупления – только тогда считалось, что действительно совокупление происходит против её воли. Если женщина решала, что хуй уже в пизде и никак его оттуда не вытолкнуть, пока он сам не захлебнётся, и прекращала сопротивление для экономии своих физических и душевных сил, то это сразу переставали считать за изнасилование – изволь биться до последнего (мгновения мужского оргазма).

С течением веков над женщинами сжалились и вовсе перестали требовать, чтобы они без устали и без остановки кричали и сопротивлялись, ибо для диагностики изнасилования сочли вполне достаточным сопротивление в форме слова «нет». Более того, женолюбцы переосмыслили брачные узы и позволили считать насильником мужа, который пренебрёг словом «нет», произнесённым его собственной женой. Вернее, уже не собственной, поскольку жена перестала быть собственностью мужа. Таким образом, жене предоставили возможность упрятать мужа в тюрьму за изнасилование. Муж, который раньше имел безоговорочное право ебать свою жену по

меньшей мере в пизду когда ему вздумается, теперь стал обязан жену ублажать, уговаривать, покупать её доступность. В период Великой Инквизиции жена могла упрятать мужа в тюрьму, а то и добиться его смертной казни, если доносила, что муж ебёт её в жопу, ибо анальный секс в те прекрасные времена карался именно смертной казнью. Общественный прогресс, постигший человеческое общество и особо тяжело обрушившийся на США, позволяет жене упрятать опостылевшего мужа в тюрьму на долгие годы, а то и пожизненно, если она продемонстрирует доказательства того, что муж проник своим орудием размножения в плодородную почву жены без одобрения её согласия.

В каждом американском штате завели свои исторически и интеллектуально обоснованные определения изнасилования: считается только ли в пизду или в любую дырку; является ли изнасилованием пихание в пизду не хуя, а палки или бутылки; успело произойти семяизвержение или нет и т. д. (2:118–120).

Однако на этом всеобъемлющее расширение определения изнасилования не остановилось. Законодатели и пиздоотниматели придумали понятие *statutory rape* – юридическую конструкцию, фикцию, заменяющую факты. Смысл этого понятия состоит в том, что если физического насилия при ебле не было, если все участники довольны и счастливы и со всем согласны, то, с точки зрения закона, эта добровольная ебля всё равно считается изнасилованием (изнасилование без применения силы – какое же это, к хую, изнасилование?). Например, если ты ебёшь несовершеннолетнюю с её радостного согласия и соучастия, то эта ебля всё равно называется изнасилованием, так как, с точки зрения человеколюбивого закона, девушка в 15 лет не обладает разумом, чтобы осознанно дать согласие. Закон считает, что она обладает вполне достаточным разумом, чтобы отказаться от ебли, но она становится совершенно невменяемой, если согласится, ибо согласие несовершеннолетней по закону является не результатом здоровой похоти, а лишь следствием её неспособности мыслить самостоятельно. А значит, каждый, кто пристраивается к сочащейся желанием девушке, разведшей для тебя ноги, автоматически становится насильником.

Наступательное шествие законов на человеческую природу продолжалось. С помощью того же универсального и всеобъемлющего определения *statutory rape* – всякий пересып с выпившей или накурившейся травки женщиной тоже записали в изнасилование. Как и в случае с несовершеннолетней, пьяную или обкуренную женщину считают неспособной разумно согласиться на еблю, сказать осознанное «да». Согласно американскому закону, основанному на морали, а не на фактах, женщина могла согласиться на внебрачную и скороспелую еблю только потому, что она была пьяной. Таким образом, закон не только злым зверем бросается на мужчин, но и лишает женщин права ебаться, выпив или курнув. Закон не хочет позволить, чтобы женские сдерживающие механизмы, которые так старательно возводились в ней моралью, были бы разрушены всего лишь несколькими глотками вина, от которого и так еле движущиеся шестерёнки могут вконец заржаветь и остановиться. Итак, если женщина пьяная, то закон считает, что она не отвечает за свои действия и любое совокупление с ней считается изнасилованием.

Вот жизненный пример: вполне совершеннолетняя девица пришла на вечеринку и сказала, что хочет ебаться со всеми парнями. Объявила она это, ещё будучи трезвой. Потом она стала пить и ебаться, а затем ебаться и пить – точь-в-точь как она и обещала – вот уж поистине честная девица

оказалась! Подружка хотела увезти её домой, но ебучая сказала, чтобы та отвязалась, ибо она, как Венера, хочет выебать всех. Венера на славу достигла своей цели, и девушку с благодарностью отвезли домой. Однако её родители что-то заподозрили и вызвали полицию, так как она пропадала целые сутки. Девушка вякнула, что еблась выпив, её тотчас отвезли на медицинское обследование, допросили, кто её ебал, и прихватили всех её ёбарей. Тем, кто ебал лучше всех, дали по 25 лет за изнасилование, хотя на суде девушка никого не обвиняла и подтверждала, что всё было с её согласия. Но сам факт ебли пьяной был для американского правосудия важнее жизней нескольких парней (3: 127–131) и слова «пострадавшей» не приняли в рассмотрение. Закон исходит из моральной (а не фактической установки) – «моральная» женщина не стала бы спать с незнакомцем и, тем более, с несколькими мужчинами, если бы она не была пьяна, то есть не допускается, что «моральная» женщина может захотеть выпить и переспать с кем попало (3:143). О нет! ТАКОЕ возможно только по пьяни или наркоте, а значит, совершено изнасилование, а за изнасилование надо сажать, как за убийство. Таким образом, под предлогом защиты женщин их лишают права ебаться как они хотят, а мужчин, помогающих им в этом, сажают за изнасилование. Против такой убийственной заботы о женской морали выступают и сами женщины, которые хотят ебаться как им вздумается – пьяными, обкуреными, с кем и как угодно и чтобы за это не сажали их ёбарей (13).

Однако расширение определения изнасилования происходит стремительно, как расширение самой Вселенной. Так, Andrea Dworkin и подобные ей агрессивные феминистки дошли до того, что объявили: мол, всякая ебля – это есть насилие над женщиной (3:5).

Теперь оказывается, что магическое слово «да», которое должна произносить женщина, давая отмашку на еблю, тоже следует детально определить: это может быть «Да!» с большой буквы, «да...» с многоточием или «да» пренебрежительное.

Ныне американское определение изнасилования – это уже вовсе не «насильная ебля или ебля без согласия женщины», а не что иное, как «секс без определённого и длящегося согласия» (3:6). То есть, чтобы согласию быть определённым, баба должна вручить письменное, заверенное нотариусом согласие, а длящееся – это такое, что во время ебли она должна вытаскивать одно письменное согласие за другим, каждое из которых действует в течение минуты, и вручать ебущему её мужику, потому как если перед самым мужским оргазмом она вдруг передумает и бумажку не вручит, а мужик кончит, то баба может судить его за изнасилование. Практически это сводится к следующему: баба может в любое мгновение ебли передумать, и мужик должен сразу вытаскивать хуй и убегать подальше.<sup>9</sup>

Женское молчание как знак согласия уже не принимается в расчёт. Более того, если женщина в процессе ебли заснёт, это значит, что ты ебёшь женщину, которая без сознания, а значит, это опять-таки изнасилование (3: 133–134). Правда, в данном случае надо приостановиться: если женщина засыпает во время ебли, то тут мужчину действительно следует судить – но не за изнасилование, а за эгоизм.

---

<sup>9</sup> см. пародию на американское ебальное соглашение *Consensual Sex*  
[https://www.youtube.com/watch?v=\\_V\\_7u7zuiEM](https://www.youtube.com/watch?v=_V_7u7zuiEM)



### Юридическая головоломка

Исходный тезис: при групповом изнасиловании женщина сопротивляется только первому хую, потом она, как правило, перестаёт сопротивляться.

Ситуация: входит мужчина в комнату, навестить своих друзей, а там их трое, и один из них бабу ебёт, а два остальных, отработавших, целуют её и ласкают. Ебущий кончает, отлепляется и великодушно предоставляет опустевшую пизду гостю, который сразу пристраивается на его место.

Вновь прибывший и понятия не имел, что первый взял женщину силой – он лишь видел, что ни ебавшему её, ни ему самому женщина не сопротивлялась, а даже поддавала.

Задача: можно ли считать четвёртого, вошедшего в комнату и поимевшего уже не сопротивляющуюся женщину насильником?

\* \* \*

Используя американские определения изнасилования, Ева овладела Адамом с помощью Statutory Rape. Если сейчас считают изнасилованием, когда ты уговорил девицу с помощью Ecstasy или какого-либо иного возбuditеля, то Ева подсунула Адаму яблоко, отравленное знанием, а тот сразу ебаться захотел и на Еву набросился.

Дочки Лота тоже, согласно американским законам, изнасиловали отца, так как его споили, а потом оседлали по очереди и забеременели.

\* \* \*

Американское законодательство скоро расширит определение изнасилования ещё больше. Если женщина отдалась без желания забеременеть, но тем не менее забеременела, то, значит, сперматозоиды её изнасиловали. А так как посадить в тюрьму сперматозоиды пока не удаётся, то посадят в тюрьму мужчину, чьи сперматозоиды совершили преступление.

\* \* \*

Как только ни определяли изнасилование – один умник решил спекулировать на популярном слове и выдал недавно такое научное определение: изнасилование – это форма терроризма (6: 130).

\* \* \*

Как пишет адвокатесса, защищающая насильников, засуженных и измороженных правосудием, в наши дни очень легко стать насильником, и не потому, что на каждом углу грозит опасность, и не потому, что произошло падение нравов, а лишь потому, что определение изнасилования стало значительно шире и сроки заключения, соответственно, дольше (3: 81). Да ещё в Америке за изнасилование карают более жестоко, чем за убийство. А всё происходит из-за того, что определение изнасилования строится на вымышленной морали, а не на физиологии человека.

Тело всегда говорит правду, когда оно болит, когда оно в похоти, когда оно голодно. Именно поэтому законы не позволяют руководствоваться позывами тела и не считают их вправе определять поведение человека. Тогда как разум занимается в основном ложью, прежде всего потому, что большая его часть находится в подсознании, а та, что в сознании, пытается замазать и придавить желания тела и награждается за эту ложь правом голоса, единственного голоса, к которому прислушивается так называемое сексуальное правосудие.

Я же в своём определении изнасилования буду руководствоваться лишь честным голосом тела.

Прежде всего, я безоговорочно и чётко разграничиваю изнасилование и жестокость. Мужчина, который увечит женщину при изнасиловании, изувечит её и без изнасилования: ради кошелька с деньгами, ради забавы. Есть истязатели, убийцы женщин и мужчин, которые не совершают с ними половых актов. Это такой тип мужчин, и их нужно сажать за жестокость вне зависимости, выказали ли они её при изнасиловании, или при ограблении, или из хулиганства.

Итак, моё определение: изнасилование – это половой контакт, который совершается против воли женщины и который не приносит ей наслаждение.

Из этого определения следует важный вывод: чтобы вывести половой контакт из категории изнасилования, надо заставить женщину испытать наслаждение. Об этом пойдёт речь ниже.

В будущем моё определение изнасилования претерпит изменения, как претерпит изменения и всё остальное. Как я писал<sup>10</sup>, светлое будущее изнасилования будет исчерпывающе описываться фразой, обращенной к сопротивляющейся женщине: «Ты мне не нужна – мне нужен твой клон».

Изнасилование будет состоять не во введении хуя в отверстие сопротивляющейся женщины, а в похищении её клеток для клонирования без её согласия. Женщина будет сопротивляться клонированию себя, так как клоны станут её беспощадной конкуренткой в соблазнении мужчин. Чувства, которые в женщине приходится тоскливо вызывать и возбуждать, то, чего нужно у неё добиваться или покупать, в клонах будет всегда в наличии, в обилии и бесплатно. Так что изнасилование в золотые века клонирования будет состоять в том, что у женщины без её ведома или согласия украдут волосок, или кусочек кожи, или каплю крови для того, чтобы расплодить её клонов. А их ебать можно будет уже без всякого насилия.

---

<sup>10</sup> *General Erotic* № 208 <http://www.mipco.com/win/GEr208.html>



Ну а пока всё это ещё в будущем, поговорю-ка я о настоящем.

### Кто, почему и зачем насилует?

Вопрос этот многослойный, сложный, но самое главное – дурацкий. Задаются им для того, чтобы писать книги и диссертации.

Ответить на вопрос «кто?» чрезвычайно просто – всякий мужчина хоть раз в жизни преодолел женское физическое или устное сопротивление. Тогда, по американскому определению изнасилования, всякий мужчина – насильник.

Вопрос «почему насилует?» уже содержит в себе ответ: потому что сопротивляется. Не будет сопротивляться – не будет и насилия.

Ответ на вопрос «зачем?» тоже сам собой разумеется. Это всё равно что спросить: а зачем мужчина ебётся? – Разумеется, ради удовольствия. А каким способом это удовольствие добывается – дело десятое. Сегодня дронит, завтра ебёт жену, а послезавтра насилует какую-нибудь дурочку. А цель одна – оргазм. Так что изнасилование хороню описывается поговоркой «не мытьём, так катаньем».

Всё это – мои самодеятельные научные измышления. Дам-ка я слово профессиональным мыслителям. Именно этими вопросами задалась профессорша Joanna Bourke (5) и накропала фолиант про то да про сё, что вокруг да около изнасилования, но минуя самое в нём главное – наслаждение мужчины, которое женщинам, разумеется, не понять, за тем исключением, когда они сами, голодные, ловят мужика и насилуют. Но с мужчиной всё однозначней: он после оргазма требует отдыха и непрекращающееся возбуждение может его убить, тогда как женщина может ебаться с удовольствием часами без всякого перерыва, и если умирает во время группового изнасилования, то лишь из-за физических травм, нанесённых ей по неумению или умышленно.

Исследователи злорадно связывают изнасилование с желанием нанести боль, отомстить, а сексуальная, наслажденческая часть изнасилования в рассмотрение практически не принимается. Так один негр, насилуя белых баб, объяснял это тем, что он мстит за то, что белые ебли чёрных рабынь (5: 132). Другой объяснял тем, что, ебя баб, он чувствовал, что ебёт свою мать, которую он ненавидел. Все эти объяснения являются попыткой оправдаться *post factum*, с надеждой, что судьи и народ посочувствуют насильнику. Исконная же причина изнасилования была сексуальная, негр ведь не взял бейсбольную биту и не резал ножом белых баб, а другой не подсыпал яда женщинам, напоминаям его мать. Нет, они прежде всего баб насильно ебли, предварительно оправдав себя в собственных глазах «благородным мотивом» либо уже после изнасилования решив поспекулировать на социальных и психологических проблемах, популярных в американском обществе.

Таким образом, для того чтобы принять социально приемлемые формы, похоть натягивает маску мести. Для меня существует единственный образ изнасилования: есть фрукт, ты голоден – ты

его срываете и ешь. Иногда этот фрукт висит перед носом, только руку протяни, а иногда надо его срывать с плохо доступных мест. Вот и все причины.

Но учёные открыли пять причин для изнасилования и, соответственно, выродили пять типов насильников (6:134):

1. Незапланированное изнасилование, то есть по вдохновению: свидание, выпили, девица ломается, ты её уговариваешь силой. Любой мужчина оказывался в такой ситуации и действовал единственно верно. (Я бы назвал такое изнасилование – логическим, когда против логики похоти не попрёшь.)

2. Компенсирующее: мужик одинокий, баб у него нет, никто его не любит, вот он и насилует с надеждой, что баба в него после ебли влюбится. Насильник предлагает ей потом встречаться, жениться, а баба его, как правило, выдаёт полиции. (Я такое изнасилование называю романтическим.)

3. Изнасилование как вымещение злобы. Мужик зол на мать, или на бабу, которая отказала, или вообще на всех женщин, которые его оскорбили и унизили своим пренебрежением, – вот он и вымещает злобу, насилуя баб. (Назову такое изнасилование злобным. Но у этого злоба после изнасилования хоть затихает, а не как у садиста, у которого изнасилование – это лишь предлог для истязаний.)

4. Изнасилование для отмщения с унижением женщины, с издевательством, с желанием уничтожить её как личность. (Этих насильников можно назвать дешёвкой, и их следует скармливать изголодавшимся бабам в женских тюрьмах. Получил наслаждение, так спасибо скажи.)

5. Садисты, которые до, в процессе или после изнасилования истязают или убивают жертву. (Таких надо убивать, тоже долго и мучительно, с трансляцией казни по всем каналам ТВ и по Интернету, с постоянно идущим пояснением, за что их истязают, чтобы вернуть им боль и ужас, которые они принесли своей жертве. Подобно кафкинской исправительной колонии.)

Есть и такая классификация насильников для вящего разнообразия (7):

1. Неудачники, у которых последний шанс занять женщину – через изнасилование.
2. Специалисты-насильники, которые сексуально возбуждаются от жестокого секса.
3. Мужчины, которые насилуют при благоприятных обстоятельствах – оппортунисты.
4. Те, которые хотят переспать с наибольшим количеством женщин, доминирующие психопаты.
5. Ревнивые насильники, которые хотят своими сперматозоидами подавить сперматозоиды конкурентов. Так, парочка рассорилась и разошлась. Тут мужик узнаёт, что баба его стала спать с другим. Он является и насилует её, чтобы отомстить сперматозоидам её нового

партнёра. Или муж насилует жену, подозревая, что у неё есть любовник. Причём эта реакция физиологическая, разумеется, неосознанная.

Ещё один учёный считает (12), что мужчины насилуют женщин, потому что в детстве они были лишены материнской ласки и их жестоко наказывали. Поэтому изнасилование рассматривается как месть насильника его матери за то, что она не дала ему достаточно любви.

Другое объяснение раскрывает ещё одну тайну, что выросшая сексуальная свобода женщин угрожает мужскому верховенству, вот насильник и ставит женщину на место изнасилованием. Он боится её сексуальных запросов, которые ему не под силу удовлетворить, и потому с помощью жестокости в изнасиловании он лишает её всякого наслаждения и испытывает от этого ощущение победы и власти.

Насильников пытались считать психопатами и дегенератами, но исследователям не удалось выявить систематических психологических патологий у осуждённых насильников. И если считать насильником всякого, кого не останавливало женское «нет», то насильниками являются 99 процентов мужчин. И тогда 99 процентов женщин являются «бедными и несчастными» жертвами насилия. Именно такую картину сексуального мира пытаются нарисовать недоёбанные (до оргазма). Всё, что остаётся им в своей борьбе, – это 99 процентов превратить в полные 100.

Недавно нашлись учёные, которые сообразили (1), что изнасилование – это не социальная аберрация, а результат эволюции, то есть продукт естественного отбора, в результате которого образовалось изнасилование – форма приспособления мужчины для повышения эффективности распространения его семени. Моралисты и феминисты сразу встали на дыбы, потому что изнасилование в таком случае оказывалось «оправданным» природой, а не результатом общественных проблем. Возмущённые учёные (из тех же моралистов и феминистов) скучковались и выпустили толстый отпор (2), в два раза гуще изданного эволюционного запора (1). В этом «отпоре» учёные нудно доказывали, что приспособленческая (эволюционная) интерпретация изнасилования – это и не наука вовсе, а спекуляция и передёргивание фактов.

Тем не менее эволюционная теория изнасилования местами забавна. Согласно ей, изнасилование было средством эволюционной адаптации с целью получить доступ к размножению со слишком разборчивой и привередливой самкой для не слишком привлекательного самца (1: 53). (Не хочешь дать добровольно – возьму силой.)

Также изнасилование рассматривается как метод избежания конкурентной борьбы с другими самцами (1: 54). (Пока ты её обхаживаешь, я её силком поимею.)

У «эволюционных» насильников естественный отбор сделал их возбуждающимися насилием, но так как оно всегда грозит им возмездием, то у них выработалась быстрая и надёжная эрекция и скоростное семяизвержение, чтобы эффективно обработать женщину в кратчайший срок. Единственное, что сдерживает мужчин от изнасилования, – это возможная месть родственников и законов. Чем безнаказаннее изнасилование, тем чаще оно происходит (война и пр.) (1:60).

Авторы (1) считают, что в результате эволюции мог выработаться особый тип мужчины-насильника, и, чтобы проверить это предположение, предлагают исследовать следующие психологические механизмы, которые:

1. помогают насильникам оценить степень незащищённости женщины (интуитивный или осознанный выбор жертвы);
2. мотивируют мужчин, у которых нет постоянного доступа к самкам, насиловать;
3. заставляют оценивать сексуальную привлекательность женщин для изнасилования иначе, чем сексуальную привлекательность женщин для добровольного секса (мол, эта, полураздетая, намазанная и полупьяная, сама напрашивается на еблю);
4. вызывают (из-за огромного возбуждения) резкое увеличение количества спермы при изнасиловании, чем при добровольной ебле. (Замечено, что вероятность забеременеть у женщины от насильника в два раза больше, чем при добровольном сексе, что может быть объяснено более обильными и агрессивными сперматозоидами, образующимися от особого возбуждения при изнасиловании.)

Было проведено исследование, которое выявило всеобщую мужскую предрасположенность к изнасилованию при определённых обстоятельствах. Исследование это показало, что описания изнасилования вызывают более сильное возбуждение у мужчин, чем описания добровольного секса. Подопытным дали смотреть порнографию и измеряли эрекцию. Когда давали смотреть добровольный секс, то они возбуждались, а когда изнасилования, то почти нет. Из этого было заключили, что изнасилование не возбуждает большинство мужчин. (А скорее всего потому, что они сначала кончили, глядя на добровольную еблю.) Но потом мужиков оскорбила женщина, вошедшая в лабораторию по просмотру порнографии (женщину специально научили оскорблениям, чтобы у экспериментируемых поменялось настроение). Оскорблённых и униженных мужчин отвели в другую комнату и снова дали смотреть изнасилование и опять измеряли эрекцию. На этот раз у них стоял как железный, но мужики устно по-прежнему осуждали изнасилование. Хуй перечёркивал их болтовню и вещал истину (6:128).

Если женщина отказывает мужчине, то это он воспринимает как оскорбление и одни мужчины ретируются, другие продолжают ухаживание, третьи насилуют женщину. Насиловать хотели бы все, но не у всех хватает духа и потому за них излагает правду хуй.

\* \* \*

Все эти научные объяснения мало что объясняют – меня значительно больше интересует объяснение: почему именно изнасилование не стало основным методом добычи совокупления? Тем более что вероятность зачатия при изнасиловании становится так велика? Где тут эволюционистский ответ?

У меня создалось впечатление, что при разговоре об изнасиловании учёные пользуются научным языком, чтобы избежать правды, чтобы мутить воду ссылками и терминами и топтаться на месте. Подумаешь, великое дело сказать, что изнасилование – дело эволюции. Эволюционисты всё объясняют эволюцией, так почему не объяснить ею и изнасилование. Марксисты объясняют всё классовой борьбой, так почему бы изнасилование также не рассматривать как классовую

борьбу – класс женщин, обладающих капиталом пизды и прочих дырок, а мужчины – вечно голодный пролетариат, жаждущий заполучить эти дырки. Вот и происходит непримиримая борьба класса мужчин против класса женщин, стремящаяся к революции изнасилования.

Я же рассматриваю всё как стремление к наслаждению, и потому изнасилование прекрасно вписывается в мой взгляд – мужчина жаждет наслаждения и берёт его силой, коль не дадут сразу.

Биологическую обоснованность изнасилования надо искать не в эволюции, а в извечных фактах, вовсе не эволюционирующих, а именно: мужчине доставляет удовольствие ебать женщину вне зависимости от того, хочет она этого или не хочет. Её воля не связана с мужским наслаждением.

\* \* \*

Напоминаю ещё раз сволочам и недоумкам, которые будут стараться передёрнуть мои слова: я рассматриваю изнасилование, которое не имеет никакого отношения к жестокости, садизму, издевательствам и пр. Мой насильник – вне классификаций. Он силой, но с уважением и любовью подавляет сопротивление женщины.

### **Условность женского «НЕТ»**

Насилие – необходимый компонент женской физиологии. Даже добровольная потеря девственности – это насилие над плевой – разрыв её. Нередко процесс сопровождается болью, не говоря о крови. Но это для девушки – долгожданное насилие, ибо оно сулит наслаждение.

Подобное происходит и с первыми попытками анального секса – насилие над сфинктером.

Да сами роды – разве это не болезненное насилие над женским телом?

Но есть оправдание насилию – если оно делается для конечного наслаждения женщины и действительно превращается в наслаждение.

\* \* \*

Настойчивый влюблённый не обращает внимания на нежелание женщины с ним встречаться – он продолжает её обхаживать и часто добивается своего. Но прежде, чем он того добился, его поведение есть пренебрежение женским «нет», то есть он ухаживает за ней помимо её воли. Соблазнение вполне можно рассматривать как изнасилование.

Изнасилование отсутствует только в том случае, когда женщина предлагает себя сама (проституция или похоть).

Соблазняя, ты демонстрируешь ей свою силу, власть, славу, деньги, ум, и тогда она уступает силе, власти, славе, деньгам, уму. А так как «знание – сила», то соблазнение с использованием знания – знания женской психологии – есть тоже изнасилование. Особенно наглядно это происходит с неопытной девственницей, которая часто уступает не своему желанию, а психологическому давлению мужчины. Таким образом, первый мужчина, как правило, насильник.

\* \* \*

По Библии женщина, которую изнасиловали, не подлежала обвинению в прелюбодеянии. Из этого легко следовал метод самозащиты для ебливой бабы – обвинить любовника в её изнасиловании, и она, получив наслаждение, обретает невиновность. За прелюбодеяние женщине грозила смерть, а при изнасиловании – ей не только даровалась жизнь, но и прощение мужа.

\* \* \*

Женщины стонут и кричат как в сопротивлении, так и в наслаждении. Поди разберись, что данный стон означает?

\* \* \*

Что предпочтёт женщина: согласиться на совокупление и остаться разочарованной и неудовлетворённой или не соглашаться на совокупление и получить наслаждение против своей воли? (Конечно же женщина и прочие закричат, что надо и добровольно, и с наслаждением, но об этом идеале мы уже знаем и вопросов он не вызывает, а меня интересует ситуация неортодоксальная.)

Есть ли у кого сомнение в ответе, и в особенности у женщин?

\* \* \*

Женщине перед изнасилованием предлагают добровольно выбрать ёбарей. Она зафиксирована в ебальную позицию с разведёнными ногами и раскрытыми руками и не может сопротивляться. Перед ней выстраивают 10 мужчин, разного возраста и разной наружности. Среди них есть красавцы и есть наоборот. Единственное, что объединяет мужчин, – это их стоящие хуи и высокое мастерство ебли. К женщине обращается менеджер по изнасилованию:

– Вам даётся возможность выбрать троих мужчин, которые будут вас ублажать.

Женщина в ужасе смотрит на толпящихся мужчин, подрачивающих свои хуи, и молчит.

– Если вы будете молчать, то мы начнём сами.

К ней подходит самый непривлекательный мужчина.

– Нет! – вскрикивает она.

– Хорошо – выбирайте. Женщина, всхлипывая, называет:

– Первый, третий и пятый справа.

Первый подходит с улыбкой, опускается перед ней на колени и начинает лизать ей клитор. Остальные выбранные подходят, двое принимают к её соскам. Через минуты три женщина начинает постанывать, и один из трёх вставляет хуй ей во влагалище, пока первый продолжает лизать. Женщина всё больше увлекается, и менеджер нажимает кнопку, и путы, держащие женщину, отпускают. (Так перед уколом в вену руку перевязывают, но, чуть игла вошла, жгут снимается, ибо больше не нужен.)

Женщина уже забыла о сопротивлении, руки её освободились, и одной она прижимает голову лижущего клитор, а другой – лижущего сосок. Её настигает первый оргазм, и затем хуй во влагалище сменяется на другой. Женщина на это реагирует удивлённо-радостным стоном. Когда выбранная ею тройка доводит её до нескольких оргазмов и кончают сами, к ней приступают остальные мужчины, менее привлекательные, но женщина уже в потоке наслаждения, которое она стремится поддерживать любыми хуями и языками.

### Оправдательный приговор

Мужчину судили за изнасилование. Главной уликой был записанный свидетелем крик пострадавшей: «Не хочу!» Однако, когда на суде прослушивали запись, обнаружили, что в действительности женщина кричала: «Больше не хочу!» Тут женщины-присяжные мужчину оправдали и стали напрашиваться к нему в любовницы.

\* \* \*

Согласно подлой морали, сопротивление девушки/женщины является основой её благонравия. А когда ей самой хочется, она должна сопротивляться особенно ожесточённо. Если бы мужчины принимали эту игру всерьёз, то половая жизнь на Земле бы прекратилась. Это отразилось в фольклоре, как и всё истинное, но скрываемое моралью. Например, такая история:

Кавказец пригласил девушку домой. Та сразу стала раздеваться. Он кричит: «Как тебе не стыдно? Я – мужчина, сопротивляйся!»

Кстати, исследования показали, что, чем больше женщина сопротивляется, тем больше насильник получает наслаждения (11). Таким образом, сопротивляясь, женщина подсознательно

или интуитивно стремится доставить насильнику больше наслаждения. Следуя эволюционистам, можно заключить, что сопротивление женщины – это способ поведения, приспособление для усиления возбуждения самца.

Каждый здоровый мужчина прекрасно понимает, что женское «нет» – это часть церемониала. Женская психика основана на изначальном «нет», тогда как мужская – на изначальном «да». Знание это отражено в другом фольклорном психологическом открытии:

Когда девушка говорит «нет» – это значит «может быть», если девушка говорит «может быть» – это значит «да». Если девушка говорит «да» – то какая она, к чёрту, девушка.

Другими словами, девушка по статусу обязана говорить «нет», и принимать это всерьёз – значит обрекать её на жизнь старой девы.

\* \* \*

Вполне добровольная потеря девственности для многих женщин может оказаться либо душевной травмой, либо безразличным происшествием, либо счастливым событием. Так что не следует удивляться, что и изнасилование, особенно его начальная часть, может оказаться для одной травмой, для другой – безразличным событием, а для третьей весьма счастливым.

### Терапевтическое изнасилование

Поговорка «аппетит приходит во время еды» вполне справедлива и для изнасилования, которое полностью лишено жестокости, но наполнено терпением и заботой о наслаждении женщины. У меня были десятки девушек и женщин, у которых в силу разных причин сформировался страх перед еблей, и они истерически сопротивлялись в цветущем сексуальном психозе. После успешного насилия они благодарили меня, что я не обращал внимание на их сопротивление, что именно такой мужчина им был и нужен, чтобы вытащить их из тупика сопротивления. Разумеется, они так откровенничали после нескольких оргазмов.

\* \* \*

Женское «нет» – это ложь, ибо её тело всегда говорит «да». Мужское вынужденное «нет» с помощью виагры практически исчезло из лексикона мужского тела. Так что цель – в победе всеобщего телесного «да».

\* \* \*

Исследования (10) продемонстрировали, что женщины возбуждаются одинаково, рассказывают ли им о добровольном совокуплении или о насильном. Сексуальное возбуждение не возникает



только тогда, когда речь начинает идти о каких-то предметах или фактах, внушающих женщине отвращение. Само же изнасилование у женщины отвращения не вызывает. Она не возражает быть изнасилованной, но лишь тем мужчиной, что ей нравится.

\* \* \*

Опросы показали, что женщины более боятся быть изнасилованными незнакомцем, чем знакомым. Знакомый с меньшей вероятностью будет с ней жесток и вряд ли окажется убийцей. А в таком случае и бояться особенно не стоит. И сопротивляться – тоже не слишком.

Если женщине гарантируют, что насильник – привлекательный мужчина, что в результате изнасилования её не заразят венерическим заболеванием, что она не забеременеет, что ей не нанесут увечий и, самое главное, что она испытает наслаждение, то изнасилование из ужасного может превратиться в завлекательное приключение.

Catherine Millet учит женщин на собственном примере полностью отказаться от слова «нет» (см. *General Erotic*. 2004. № 107<sup>11</sup>). Она предлагает групповое изнасилование (gang rape) превратить в оргию (gang bang). Причём осуществить это становится возможным с помощью модификации женского поведения: надо лишь честно взглянуть на свои желания и следовать им уверенно и безоглядно. Единственное отличие группового изнасилования от оргии – это начальное сопротивление женщины. Если женщинам взять пример с Catherine – не сопротивляться хуям, а всегда принимать их как носителей наслаждения, то изнасилования исчезнут: женщины своей доступностью полностью искоренят изнасилования. Catherine учит: не отталкивай, а прижимай, не страшись, а радуйся, лучше больше, чем меньше. Мужская же роль в оргии, помимо удовлетворения собственных «хуёвых» запросов, сводится к почётной обязанности: заботиться о женских потребностях и о защите женщины от жестокости и унижения.

\* \* \*

Выражение *Never say never* по отношению к женщине можно перевести в «Нет – женскому "нет"».

\* \* \*

---

<sup>11</sup> <http://www.mipco.com/win/GEr107.html>

Женщина– мужчине: «Не трогай меня!»  
Мужчина – женщине: «Потрогай меня!»  
Кому кого слушаться?

\* \* \*

С какой стати женский выбор (то есть согласие) так важен? Ведь в большинстве случаев женщина выбирает мужчину с ошибкой: либо он её не удовлетворяет, либо бьёт, либо изменяет и пр. Вероятность того, что насильник окажется умелым, энергичным и в итоге желанным мужчиной уж во всяком случае не меньше.

\* \* \*

Традиции у многих народов основаны на том, что не девушка, а родители выбирают для неё жениха, она его часто даже не видит до самой свадьбы. Нередко выбор родителей пренебрегает желанием дочки, то есть её выдают замуж против её воли.

В американской формулировке получается, что выбранный родителями не желанный дочке муж насилует жену, а родители – это пособники насилия (а значит, они спешно приравниваются к самому насильнику). Но родители знают, что стерпится – слюбится. И в результате такого «изнасилования» образовывались хорошие семьи. Так и умелый насильник – он знает, что девица не знает, чего она хочет, и её начальное нежелание ничего не значит, а что значит – это её последующее наслаждение.

\* \* \*

Можно ли обвинять мужчину, если женщина находится в дурном настроении, а он с помощью слов (рассказывая анекдоты, льстя ей) изменяет её настроение на весёлое и счастливое. Поначалу женщина никак не реагировала на слова, то есть сопротивлялась, а потом всё-таки рассмеялась и повеселела. Можно сказать, что мужчина развеселил женщину против её воли, то есть насильно. Почему же тогда нельзя женщине принести наслаждение против её воли, то есть развеселить сексуально?

\* \* \*

Ещё фольклор. If you have a lemon make lemonade. Тематический русский эквивалент: «Если тебя насилуют, расслабься и постарайся получить удовольствие». Если нет жестокости, то это – руководство к действию: расслабление означает прекращение сопротивления, а значит, и прекращение изнасилования.

\* \* \*

Были случаи, когда суд отказывался считать за изнасилование совокупление с женщиной, и мужчину оправдывали, если та была в суперкороткой юбке, огромном декольте и т. д. Из такого судебного решения можно сделать вывод, что, мол, сама нарывалась, а теперь не жалуйся. То есть суд признает, что есть имплицитное согласие на еблю и согласию вовсе не обязательно быть прямым. Другими словами, суд счёл, что некий уровень обнажённости и соблазняющего поведения приравнивается к согласию ебаться.

Если такое решение возможно, то тогда уровень уже не принципиален. Речь идёт о принципе – имеет ли право женщина своим видом и поведением говорить «да», а словесно – «нет». И чего стоит такое «нет», если всё остальное – «да».

\* \* \*

Согласие женщины на совокупление должно определяться не её словами и мозговым решением, а увлажнилось ли у неё влагалище. Если мокрая, значит, тело её хотело, и это было телесным согласием на совокупление.

\* \* \*

Женская доступность ограничивается не моралью, не изнашиваемостью пизды, а весьма практическими соображениями, которые излагаются в поговорке: «Если каждому давать, то развалится кровать». Поэтому задача общества – обеспечить каждую женщину бесплатными кроватями, в неограниченном количестве.

\* \* \*

В одном из интервью Sharon Stone посоветовала женщинам: если тебя насилуют, то надо по собственной инициативе быстро отсосать мужику, чтобы избежать проникновения хуя в пизду или жопу.

Услышав такое, народ возмутился – женщина, мол, должна до конца защищать свою честь (или чего там ещё) и сопротивляться изо всех сил. Смысл совета этой опытной женщины, что когда «нет» не помогает, то нужно отделаться «меньшей кровью». Хотя найдутся женщины, которые предпочтут раздвинуть ноги, чем взять хуй в рот. Тут уже кто что предпочитает, но самое главное, что утверждает сама женщина, да ещё какая! – ничего от тебя не отвалится, если отсосёшь хуй жаждущему.

\* \* \*

Собачка покакает и делает инстинктивное движение лапкой, чтобы теоретически закопать дерьмо. Но практически оно остаётся на поверхности или хозяин его собирает в пластиковый мешок.

Так же инстинктивно сопротивляется женщина, а потом подбирает сорванную одежду.

\* \* \*

Женская жалоба на изнасилование – это жалоба женщины на недополученное наслаждение. Ведь если женщину берут силой и насильник умудряется довести её до оргазма(ов), то это изнасилование превращается в соблазнение, и женщина жаловаться на наслаждение не станет, а только попросит ещё. Но в большинстве случаев эгоизм насильника оставляет женщину без оргазма, а то и без наслаждения вообще. Для женщины – это великое оскорбление: быть насильно вовлечённой в процесс, суть которого получить наслаждение, и вместо этого оказаться лишь залитой спермой – то есть женщину нагло и насильно обманывают и тем оскорбляют её до глубины души. Ненавистная неудовлетворённость усугубляется тем, что женщину в неё ввергли силой.

Поэтому проблема изнасилования состоит не в том, что применяется сила для введения хуя в одну из женских взывающих дырок, а в том, что мужчина применяет силу для того, чтобы получить наслаждение лишь самому. Таким образом, женская жалоба на изнасилование – это жалоба на мужской эгоизм, проявляющийся в экстремальной силовой форме.

Обществу становятся известны только неудачные изнасилования, то есть те, на которые жалуются женщины, не получившие наслаждения, а успешные изнасилования, когда насильник заставил женщину испытать наслаждение помимо её воли, спешно переименовываются женщинами в любовные приключения и остаются неизвестны обществу. Общество старательно скрывает информацию о существовании силового наслаждения, ибо насилие, согласно морали, не должно награждаться наслаждением.

В конечном счёте, пойманные насильники несут жестокое наказание не за само насилие над женщиной, а за свой собственный эгоизм. Любое тело нужно доводить до конца. А потому изнасилование – это неудавшееся соблазнение. Соблазнение – это удавшееся изнасилование. Или иными словами: в сексуальном преступлении тебя можно обвинить, если умышленно или по невежеству ты не приносишь наслаждения насилуемой. В том-то и суть сексуального преступления, что секс, существующий для наслаждения, преступно совершается без наслаждения.

### **Примеры художественных изнасилований**

Все художественные примеры изнасилований, на которые мне удавалось набрести, были единообразно про жестокость, творимую над женщиной. То есть про нанесения увечий или про убийства под предлогом полового контакта. Такое впечатление, что авторы этих художественных

произведений, у которых была свобода создавать произведения про счастливую еблю (хотя бы на её завершающей стадии), предпочли писать об ужасах, которые могут еблю сопровождать.

\* \* \*

Эволюция *Любовной истории (Love Story)* весьма примечательна:

Сначала был моногамный роман и фильм *Love Story* by Erich Segal – 1970.

Затем – полигамный роман (1972) и фильм (1989) *Enemies. Love Story* by Isaac Bashevis Singer.

И вот недавно вышла книга *Rape. A Love Story* by Joyce Carol Oats (4), пока без фильма, – 2003.

Получается, что самый современный путь к любви – через изнасилование.

В последнем романе изнасилование превратилось в любовную историю опосредованно через дочку изнасилованной женщины, пережившей жестокие истязания пьяных имбецилов под наркотиками. Важно в сюжете то, что друг-полицейский тайно и одного за другим убивает всех насильников, чтобы их не вызволил ушлый адвокат.

Изнасилованная была ебливой красивой бабой, и в городке все об этом знали. Изнасиловать её следовало, но без всяких жестокостей, чтобы дать ей наслаждение, к которому она была давно готова, ибо постоянно хотела. Поэтому, когда насильники её истязали, она спрашивала: «Почему? Почему вы делаете мне больно?» (4:60) Именно истязания, а не изнасилование потрясло её. Правильно сделал полицейский – истязателей убивать надо. Предварительно поистязав.

\* \* \*

Был в Америке популярный роман и фильм по нему: *Looking for Mr. Goodbar* 1977. Там молодая училка практикует свою сексуальную свободу, ебётся с кем попало и в конце концов её насилует сумасшедший и убивает в процессе. То есть мораль произведения везде одна: якобы Гарри Енд в изнасиловании не бывает, а бывает только увечье или смерть. Именно такой конец по душе американской морали: вот тебе, училка, наказание за то, что еблась как хотела и с кем хотела.

\* \* \*

А вот и французский пример: фильм *Irreversible* (2002) – *Необратимое*.

Этот фильм прославился детальным и продолжительным изображением избиения женщины после изнасилования.

Время в фильме «Необратимое» идёт вспять, всё начинается с конца: неудавшаяся месть любовника за изнасилование и избиение его возлюбленной, затем само изнасилование и увечье, потом радужная и активная любовная жизнь, венчающаяся счастливой беременностью. Пока только в кино возможно крутить события в обратном порядке, а в жизни до этого ещё не додумались, и поэтому мы не в силах исправить случившееся, а можем лишь анализировать его, то есть махать кулаками после драки. Всегда неизбежной драки.

Если бы в фильме не было сцены изнасилования и избиения героини, то на него можно было бы не обратить внимания. Операторские кружения по пространствам, долгие пустопорожние разговоры, тревожная музыка – всё это уже делалось многократно и является привычными чертами европейских фильмов. А потому о фильме целиком говорить скучно. Но вот о девяти минутах, которые потрясли кинематографию и зрителей, поговорить стоит.

Этот жуткий, и поэтому многих влекущий, эпизод делится на две части: анальное изнасилование красивой, молодой, состоятельной женщины и последующее избиение её до такого состояния, что она впадает в кому. Некоторые поспешат сказать, что второе есть следствие первого, что изнасилование и избиение есть лишь воплощение разных форм жестокости.

Но я знаю на личном и прочих примерах, что изнасилование далеко не всегда является жестокостью и может в некоторых случаях быть даже полезным. В данном французском примере ставится задача уравнивать по смыслу и сделать неразрывными изнасилование, жестокость и увечье.

Для такого типа человека, который показан в фильме в виде насильника, истязания людей есть часть его натуры, и он бы принялся за истязания при любом контакте, будь он сексуальный или нет, насильный или добровольный, с женщиной или мужчиной. Это тип жестоких людей, для которых изнасилование – это не столько метод, сколько предлог для вымещения своей безмерной жестокости.

Изнасилование происходит ночью в парижском безлюдном подземном переходе. Любовник предлагал проводить свою красотку до дома, но она смелая, обворожительная, сиястая и задастая, решила погулять по безлюдным местам ночного Парижа. Мужчина видит проходящую мимо красавицу, бросается к ней и, угрожая ножом, заставляет её лечь на живот и ебёт её в зад. В процессе изнасилования он её не бьёт, не колет ножом, а лишь срывает одежду, закрывает ей рот ладонью, чтобы подавить её крики, и, удивляя своей мгновенно явившейся нестигаемой эрекцией, умудряется, всадить хуй всухую женщине в задний проход, по его комментариям весьма узкий, и всё это несмотря на её сопротивление, неудобную позу, опасность появления прохожих и опасение, что она его обосрёт (насильник грозит, что убьёт её, если она это сделает). Насильник ебёт женщину достаточно долго, останавливаясь, чтобы вдохнуть роррег из бутылочки, вытащенной из кармана, и продолжает женщину энергично ебать. Когда мужчина наконец извергается, он даже проникается нежностью к женщине, целуя её в шею и нежно поглаживая её ляжку. Он отваливается от женщины и лежит на спине на грязном полу подземного перехода, переживая медленно уходящее наслаждение, а женщина пытается на четвереньках отползти в сторону с явным намерением убежать. Тут мужчина поднимается и говорит: «Я с тобой ещё не закончил», – и

начинает её бить ногой в лицо. И бьёт он её до тех пор, пока женщина с обезображенным лицом перестаёт даже реагировать на его удары.

Казалось бы, зачем рубить сук, на котором сидишь, зачем плевать в колодец, из которого пьёшь? Что движет мужчиной в этой ситуации? Ведь с такой жестокостью можно обращаться только с врагом, с тем, кто угрожает твоей жизни, или с тем, кто принёс тебе горе, трагедию и ты мстишь этому существу изо всех своих сил. Часто женщину избивают в процессе изнасилования, чтобы подавить её сопротивление. В этом есть хоть жестокая, но логика. А тут – ведь уже всё, что хотел, получил. Скажи «спасибо» и попроси телефончик.

И действительно, ничего кроме мести в такое поведение не вписывается. (Мсть можно рассматривать также как форму самозащиты.) За что же мстить женщине, которая пусть нехотя, но дала тебе наслаждение? И если это самозащита, то от чего?

У популярной строфы Маяковского из стихотворения «Ко всему»:

*Дайте любую красивую, юную,  
души не растрachu – изнасилую  
и в сердце насмешку плюну ей,*

имеется менее известное продолжение:

*Око за око!*

и далее:

*Святая мсть моя!*

Значит, Маяковский действительно мстит и не только изнасилованием, но и последующим пусть не физическим увечьем, но унижением: «в сердце насмешку плюну ей».

За что же Маяковский так возненавидел «любую красивую, юную» и мстит им? Оказывается, он мстит им за то, что некая женщина посмела им пренебречь, она предпочла какого-то другого, который पहले Маяковского забрался к ней в постель:

*В грубом убийстве не пачкала рук ты.  
Ты  
уронила только:  
«В мягкой постели  
он, фрукты,  
вино на ладони ночного столика»». (15)*

То есть говоря уж совсем доступным языком: Маяковскому баба не дала, так он в отместку насилует (или грозит насиловать) других. А если бы та, возжеланная баба, ему дала и причём до отвала, то погасило бы ли это у Маяковского желание изнасиловать других, молодых и юных? Быть

может, желание изнасилования поутихло бы, но желание мирно переспать с другими, конечно, осталось бы и лишь тлею, а не разгоралось в пожар жестокости.

Насильник в фильме Необратимое тоже выказывает месть как движущий мотив для побоев. Прежде всего, следует отметить, что он по сценарию в основном совокупляется с мужчинами. Но тут его прельстила красавица из круга женщин, который ему был, очевидно, никогда не доступен. Мстил ли он женщине, потому что он гомосексуалист? Но в женщине ему понравилось. В какой-то момент он восклицает, что её анус узкий, как у тех, кого он привык ебать, и для него это лучший комплимент женщине. «Как хорошо!» – восклицает он, ебя.

В процессе избиения он кричит своей жертве: «ёбанная высокосветская свинья!» – тут уже слышится классовая война. Экспроприация (грабёж) анального наслаждения у капиталистки.

В то же время насильнику хочется, чтобы насилуемая им наслаждалась, но он делает всё возможное, чтобы она испытывала только боль и отвращение, ему хочется инцестуозной ситуации: «Называй меня "папочка", скажи, что тебе хороню». Он уверен, что каждое его движение автоматически приносит женщине наслаждение, он проецирует свои ощущения на неё, несколько не заботясь об ощущениях женщины, и в этом главный порок эгоистичного и злобного насильника.

А после изнасилования вылезает месть красоте, насильник кричит: «Думаешь, весь мир у твоих ног, потому что ты красивая? Я сейчас расквашу твоё личико», – и начинается атака из-за недоступности красоты для обладания, но которая стала вдруг доступной для уничтожения.

Так как насильник – гомосексуалист и регулярный посетитель мужского клуба под целевым названием Rectum, то, вполне возможно, ненависть к изнасилованной им женщине являлась выплеснувшейся ненавистью к женщинам вообще. Какие бы мотивы мести садист ни придумывал, они его не только не оправдывают, но лишь усиливают его вину как подлеца, решившего вымещать свои проблемы на других, вместо того чтобы проблемы эти решать самому.

Любовник изнасилованной в поисках пропавшей любовницы натывается на «скорую помощь», приехавшую кого-то спасать. Он начинает что-то подозревать и тут слышит из толпы фразу: «Кого-то изнасиловали!» Но ведь «скорая помощь» приехала не из-за того, что кого-то изнасиловали, а из-за того, что кого-то избили до бессознательного состояния. Но для народного сознания изнасилование значительно интереснее и привлекательней, чем избиение.

Как бы среагировал этот любовник, увидевший избитое лицо своей возлюбленной и сразу возжелавший немедленной мести, если бы у его любовницы не было никаких увечий, а она просто пришла бы к нему и сказала, что её изнасиловали. Бросился бы он мстить?

В ретроспективной сцене из прошлого, когда утром любовники просыпаются и милуются, любовник говорит: «Я хотел бы тебя выебать в зад». Любовница игриво отвечает: «А я думала, что ты романтик», – и спускает тему на тормозах, удаляясь под душ. Ирония судьбы, а точнее ирония режиссёра фильма оказалась жестокой – она-таки получила свою дозу анального секса, но не от нерешительного любовника, а от жестокого насильника. Быть может, этим режиссёр хотел заодно заклеить анальный секс.



\* \* \*

У нобелевского лауреата по литературе Кутзее<sup>12</sup> имеются экскурсы в область изнасилования. События в романе *Disgrace (Бесчестье)* происходят в Южной Африке. Герой – профессор университета пересыпает, применяя крохотную толику силы, со своей студенткой, то есть пользуется своей профессорской властью над ней, а значит, по-американски – это изнасилование. Профессор поучает студентку: женская красота, мол, не принадлежит только её владелице. Красота – это часть богатства, которое женщина приносит в мир, и её обязанность – делиться своей красотой.

– А что, если я уже делюсь ею? – вопрошает студентка. На что профессор имеет хитрый ответ:

– Тогда нужно делиться ещё больше.

А именно: универсальный мужской совет женщинам – побольше давать, чтобы вокруг было больше мира и меньше войны, в том числе изнасилований.

Но студентка к профессору равнодушна, не кончает, поскольку он заботится только о своём наслаждении, и поэтому война неизбежна – студентка подаёт жалобу на профессора за сексуальные домогательства (читай, изнасилование), что вынуждает его подать в отставку. Традиционная расплата за эгоизм.

Затем описывается групповое изнасилование профессорской дочки. Она особо не сопротивлялась, увечий ей не нанесли, и она только приняла душ после того, как её выебли несколько соседних негров и ограбили.

Полицейским дочка не говорит, что её изнасиловали, и запрещает отцу упоминать об этом. Речь идёт только об ограблении и нанесении телесных повреждений отцу, который оказался рядом и его пришлось ударить по голове, чтобы не мешал ебать дочь.

Цель дочки – остаться жить на своей ферме и продолжать заниматься тем, что она любит, – хозяйством, растениями, животными. Для неё бесчестье – это испугаться, сдать, бросить ферму и уехать, именно то, к чему призывает отец. Для неё изнасилование – это лишь плата за возможность жить там, где хочешь. В происшедшем изнасиловании её волнует одно:

«Они это делали с какой-то личной ненавистью. Это поразило меня больше всего. Остальное было... само собой разумеющимся. Но почему у них было столько ненависти ко мне? Я ведь никогда их раньше в глаза не видела».

Вот что больше всего потрясло женщину – ненависть там, где должна быть любовь или по меньшей мере благодарное наслаждение. В этом и состоит причина её шока. Она, как и все женщины в подобной ситуации, не принимает во внимание то, что все насильники один за другим испытали с ней оргазм, несмотря на ненависть в их глазах.

---

<sup>12</sup> см. *General Erotic* 2003. № 102 <http://www.mipco.com/win/GEr102.html>

Следует заметить, однако, что в безразличии мужчины к женскому наслаждению всегда присутствует элемент ненависти. Так как цель ненависти – это лишить наслаждения, то безразличие достигает той же цели, но только неумышленно.

Отец-профессор предлагает классовое объяснение этой ненависти. Но дочка отвечает: «От этого не становится легче. Шок остаётся. Шок от того, что они меня ненавидели. В самом процессе».

Дочка спрашивает отца, не уподобляется ли в воображении мужчин половой акт убийству, безнаказанному убийству, когда мужчина подминает под себя женщину и, вонзая в неё нечто, подобное ножу, покрывается кровью.

Аналогия, легко возникающая у женщины, не испытывающей наслаждения при соитии, да ещё в процессе обильной менструации. Полная противоположность между совокуплением и убийством остаётся малозаметной для женщины, которая лишена наслаждения, ведь именно оно создало бы эту грандиозную противоположность, не говоря уже о плодоносных последствиях совокупления. Совокупление, лишённое наслаждения, становится для женщины не слиянием с мужчиной, а способом разъединения с ним вплоть до возникновения образа смерти как предельного и окончательного отторжения.

Когда отец напоминает дочке, что она не увидела от насильников ничего, кроме ненависти, она отвечает: «Ничего больше не может удивить меня, когда дело касается мужчин и секса. Быть может, для мужчины ненависть к женщине делает их ощущения острее».

Неспособность или нежелание мужчины принести ей наслаждение она тоже восприняла как ненависть – у неё была до этого любовница, и от женщины она получала то, в чём ей отказывали мужчины.

В результате группового изнасилования дочка забеременела. Более того, она отказывается делать аборт. Она объясняет отцу своё решение так: «Не думаешь ли ты, что я ненавижу детей? Неужели я должна ставить жизнь ребёнка в зависимость от того, кто его отец?»

Подобное гуманное отношение должно быть обращено и к наслаждению. Насладись дочка при изнасиловании, она могла сказать так: «Не думаешь ли ты, что я ненавижу наслаждение? Неужели я должна ставить наслаждение в зависимость от того, кто его мне принёс?»

\* \* \*

У того же Пушкина есть апология изнасилования в его знаменитом «...и делишь наконец мой пламень поневоле!». В этой строчке есть ныне преступное слово: «поневоле». Его смысл – «против воли», а значит, «насильно». Таким образом, раз поневоле, то согласно американским формулировкам – это есть (вернее, было) изнасилование. К счастью, за давностью лет и в результате смерти «преступника» и «жертвы», уголовного дела теперь не завести. Но, будь Пушкин в Америке лет сто назад, его бы линчевали как чёрного, посягнувшего на честь белой женщины. А

в наше время запрятали бы пожизненно в тюрьму за изнасилование – стоило бы какой-либо сучке заявить, что она кончила с ним «поневоле».

Но лучше пойти с другого конца. Раз женщине возможно испытать оргазм «поневоле», то именно в этом и должно заключаться идеальное изнасилование, а не ненавистное, как произошло с профессорской дочкой, что выше.

Женщины должны подавать в суд на мужчин за недоведение до оргазма, поскольку именно это и является изнасилованием, ибо мужчина действует против женской воли, которая состоит в желании испытать оргазм, причём не один.

### То да сё

Многие интерпретируют изнасилование как желание заполучить контроль над женщиной, над её сексуальностью. Как управление, манипулирование ею. Вовсе нет, насильник пытается заполучить контроль над своей собственной сексуальностью. Просто для этого он вынужден иметь дело с женщиной.

\* \* \*

Все усилия общества по прекращению изнасилований направлены на наказания мужчин, на перевоспитание мужчин, на обучение мужчин. Однако женщины являются основными «виновницами» существования изнасилования, ибо сопротивляются. Так что задача не только в наказании и перевоспитании мужчин, а и в перевоспитании женщин и поощрении их за доступность. Отсутствие страха беременности и страха заражения венерическим заболеванием у женщин, а также гарантия отсутствия жестокости и получения оргазма должны сделать женщин доступными, повсеместно и всегда. Технически эти условия выполнить сейчас легко, так что дело за женщинами.

\* \* \*

Когда из американской тюрьмы выпускают sexual predator – сексуального хищника (под это определение попадают даже те, кто переспал с 17-летней или имел фотографии голых девочек, но никогда к самим девочкам не притрагивался), то его место жительства сообщается всем в округе, и за его действиями и перемещениями пожизненно следит полиция и обычные граждане.

Когда из тюрьмы выходит убийца, то информация о его месте жительства не сообщается публике.

Пусть лучше нас убивают, но только не насилуют – вот лозунг народа, запуганного сексом.

\* \* \*

Сексуальная мораль основана на сегрегации и не допускает равенства между людьми: согласно морали, красивые должны совокупляться с красивыми, молодые – с молодыми, старики – со стариками, уроды – с уродами. Если границы эти нарушаются и молодой встречается со старой или урод с красавицей, то народ начинает возмущаться. Тем не менее деньги, слава, власть эти границы преодолевают. Но для тех, у кого нет ни денег, ни славы, ни власти, а есть только желание уничтожить сегрегацию, остаётся изнасилование.

\* \* \*

Из основных потребностей человека: в еде, крове, сне и в сексуальном наслаждении – лишь одна связана с другим человеком. Еда может быть добыта или приготовлена согласно воле голодного. Кров может быть построен согласно воле лишь строителя. Сон приходит сам собой. И только сексуальное наслаждение нужно соизмерять с волей существа, от которого это наслаждение можно добыть.

Такое положение вещей у многих вызывает протест. В ответ на этот протест природа подсовывает мастурбацию – единственное средство, чтобы спастись от нужды в чужом теле.

Нет ничего, что заменило бы еду, кров и сон. Но есть мастурбация как замена «укрошению строптивой». Мастурбацию можно уподобить вегетарианству, в котором можно прожить, но от которого никогда не получить такого наслаждения, которое получаешь от мяса. Женского.

\* \* \*

Любой отказ женщины воспринимается мужчиной как ложь, поскольку он знает или чувствует, что если она не хочет сейчас, то может захотеть позже. Потому после изнасилования он мечтает её уличить во лжи, но не у всякого это получается, и часто женская ложь только ещё более укрепляется из-за мужского эгоизма и невежества.

\* \* \*

Мужчина тщетно очарован идеей, что женщина во время изнасилования обязательно им наслаждается, тогда как в большинстве случаев она лишь страдает. Но в том-то и есть «грандиозность замысла» – сделать так, чтобы во время изнасилования женщина **ДЕЙСТВИТЕЛЬНО** наслаждалась и потому прекратила бы сопротивление, сначала от безнадёжности, а потом от желания.

### Первичность наслаждения

Напористость эволюционного объяснения изнасилования расшибает себе голову в лепёшку, если взять в рассмотрение скотоложество, некрофилию, гомосексуализм или онанизм. Сразу становится понятно, что единственный стимул совокупления – это вовсе не размножение, а наслаждение. А размножение – это всего лишь побочный продукт наслаждения. Но эволюционизм твердит обратное, что главное – это размножение, а наслаждение – это лишь уловка для стимуляции размножения.

Доказательство первичности наслаждения состоит в том, что наслаждение испытывают ещё в утробе, занимаясь мастурбацией, в младенчестве и в процессе созревания, то есть когда размножение невозможно. При половом созревании возникает способность к размножению, и в этот краткий период размножение может совпасть с наслаждением. К зрелости и старости способность к размножению пропадает, а способность к наслаждению остаётся до самой смерти. То есть человек наслаждается всю жизнь, а размножается лишь незначительную её часть.

Для зачатия женщине нужна крохотная часть мужчины – капля. А для наслаждения ей нужно много мужчин целиком.

Так что, спрашивается, первичнее?

Ну а раз наслаждение первично, то оно тем более является для мужчины направляющим маяком в буре женского сопротивления при изнасиловании.

\* \* \*

Невежественный и эгоистичный мужчина, насилуя женщину, уверен, что и она наслаждается, раз наслаждается он.

Невежественная и эгоистичная женщина, будучи насилуемой, уверена, что раз она не наслаждается, то и насильник наслаждения не испытывает, и насилует её для демонстрации силы, для её унижения и по прочим, не имеющим отношения к наслаждению причинам.

Из-за этой обоюдной ошибки самодовольство мужчины упирается в стену женской ненависти.

\* \* \*

Изнасилование – это высшая и самая приятная форма протеста против общественных норм, которые персонализируются в женском сопротивлении мгновенному удовлетворению мужской сексуальной потребности. Однако если сделать этот протест не только мужским, но общим делом и показать женщине, что насилие – это путь к её сильному и неизбежному наслаждению, то тогда и протест этот, став обоюдным в наслаждении, станет наиболее эффективным и разрушительным для сексуальных норм, порабащивающих человека.

\* \* \*

Любая красивая женщина предстаёт перед мужчиной как издёвка и укор: «Вот, посмотри, какая я красивая, какое у меня тело, но тебе его никогда не заполучить. Ты так и будешь заниматься онанизмом или ебать уродок». Изнасилование красавиц – это также удовлетворение эстетических потребностей, помимо сексуальных.

С другой стороны, если рассматривать (как я) женские половые органы как воплощение абсолютной красоты, то тогда изнасилование даже уродливой лицом женщины можно рассматривать как удовлетворение эстетических потребностей. Разумеется, лишь в дополнение к потребностям половым.

Но тогда, в силу высшей красоты совокупления, половые потребности и становятся также эстетическими.

\* \* \*

Для нормального мужчины удовлетворение желания в процессе изнасилования является истощающим событием, и он хочет с женщиной проститься или передать следующему по очереди мужчине.

Для садистов и прочих нелюдей сексуальное удовлетворение в процессе изнасилования лишь порождает волну ненависти и жестокости по отношению к женщине.

Именно на изнасиловании проверяются и выявляются мужчины, которые подлежат уничтожению.

\* \* \*

Речь вовсе не идёт о том, что соблазнительная одежда или развязное поведение женщины было причиной изнасилования. Любая женщина уже по определению есть объект для изнасилования, и выбор той или иной – не принципиален. У женщин есть три дырки, грудь, ягодицы и прочая плоть – необходимые и достаточные условия для того, чтобы восторжествовала фраза «Ты виноват уж тем, что хочется мне кушать».

Ответственность женщины за изнасилование не социологическая, а чисто анатомическая. Потому-то в Средние века и запрещали изучение анатомии, чтобы юноши не знали о женских отверстиях. Потому-то по исламу у женщины скрываются не только дырки, как в Европе и Штатах, а всё тело.

\* \* \*

Эволюция изнасилования состоит в том, что человек додумался до группового изнасилования, которому не в состоянии сопротивляться ни одна женщина и которое может гарантировать ей наслаждение, превращающее изнасилование в оргию, оснащённую double penetration и airtight. Надо бы какую-то форму группового изнасилования назвать: изнасилование имени Дарвина.

\* \* \*

Знаменитый нейропсихолог (12) считает, что самая большая угроза миру исходит из стран, где больше всего подавляются изъявления любовных чувств и женская сексуальность. Таким образом, «Мир во всём мире» возможен при полном отсутствии подавления любовных чувств и женской сексуальности. В таком случае изнасилование станет ненужным и потому исчезнет само собой. То есть борьба за мир является также борьбой за естественное исчезновение изнасилования. Недаром в борьбе за мир участвует такое большое количество женщин.

\* \* \*

Как в XIX веке людей застращали ужасами мастурбации (слепота, сумасшествие) и мастурбаторы коверкали себе жизнь неврозами, так и изнасилование (повторяю – без всяких жестокостей и садизма) тоже сделали предметом ужаса (пугая жестокостями и садизмом).

В библейские времена к изнасилованию относились проще: «вот у меня две дочери, которые не познали мужа; лучше я выведу их к вам, сделайте с ними, что вам угодно, только людям сим не делайте ничего, так как они пришли под кров дома моего» (Быт. 19:8).

Кроме того, в Библии часто изнасилование является одной из форм сватовства.

\* \* \*

Если бы природа была против изнасилования, она бы сделала так, что женщина не беременела бы при насилии, а только при добровольном совокуплении. Однако это далеко не так, и тело женщины откликается на сперму вне зависимости от того, какова была воля женщины. Более того, при насилии шансов забеременеть у неё больше.

\* \* \*

Две защитные реакции на ограничение сексуальности обществом: любовь – пассивная, изнасилование – активная.

\* \* \*

Так как секс сам по себе плох по определению, церковному и моральному, так как секс – грязен, греховен, опасен, вреден, то изнасилование предстаёт квинтэссенцией этого ужаса: оно – супергрех, архигрязь, свержвред и пр. В нормальном обществе, где ебля – это торжество радости, всем доступной и безмятежной, изнасилование окажется именно таким, каким его определяю я.

\* \* \*

Одна из доминирующих женских сексуальных фантазий – это быть изнасилованной, причём часто группой мужчин, будучи полностью лишённой воли и отдавшей себя во власть насильникам. Разумеется, в этих фантазиях женщина мечтает об изощрённом наслаждении, а не об истязании. Поэтому задача сводится к удовлетворению именно этой фантазии женщины – изнасиловать её так, как она хочет и мечтает.

\* \* \*

Что делать мужчине, если он хочет немедленно выебать женщину, которая не является проституткой? Соблазнять её, ухаживать за ней – нет, он не желает играть в подлые игры или просто не умеет. Он хочет сразу её взять без лишних слов и траты времени.

Есть только два метода быстрого совокупления с незнакомой женщиной, или, скажем романтически, с незнакомкой: купить или изнасиловать. Покупка проститутки может быть быстрой, но если незнакомка пребывает в хронической и злокачественной иллюзии, что она не проститутка (14), то процесс покупки может затянуться. Получается, что единственный метод быстрого совокупления с незнакомкой является изнасилование её.

Конечно, может быть применён, как я называю, «метод Клуни» (по имени легендарного красавца киноактёра Джорджа Клуни) – впечатлённые внешностью, деньгами, славой, женщины сами разводят ноги при первом взгляде на обладателя соответствующих чар.

Но и здесь нет надёжности, например, я читал, что, когда лет пятнадцать назад Mick Jagger был в Москве, он в каком-то баре пригласил русскую красавицу отправиться с ним в его кортеже по Москве (то есть, в переводе, предложил ебаться). Так она (у советских собственная гордость) отказалась. Разумеется, что она посвятила всю оставшуюся жизнь кусанию своих острых локтей, но смысл в том, что хотя Мика Джаггера красавцем не назовёшь, но мужчина он гениальный, богатый, с мировой славой и с весьма характерным лицом, привлекающим большинство женщин, но и этот набор, оказывается, не является стопроцентной гарантией, что любая женщина согласится сразу. Поэтому опять мы приходим к научному выводу, что единственный надёжный метод совокупиться с незнакомкой сразу, с первого взгляда – это изнасиловать её. Но так, чтобы потом она сказала всем «спасибо» и выгащила бы из сумочки календарь – назначить следующую встречу, но уже полностью добровольную.



\* \* \*

В 99 процентах мужчине от женщины нужен только секс, причём как можно быстрее и бесплатнее. Общество же построено на отрицании этой аксиомы и заставляет мужчину лгать, оскорбляться, сходить с ума или становиться неврастеником ради того, чтобы якобы хотеть в женщине на 99 процентов всё что угодно, кроме секса, иначе женщин настропалили обижаться, оскорбляться и негодовать.

Чем сильнее и наглее отрицается в обществе этот факт, тем больше происходит изнасилований.

\* \* \*

То, что женщина не отдаётся сразу, а оказывает сопротивление в виде кокетства или полной недоступности, сразу даёт основание для изнасилования. Сопротивление – это провокация.

\* \* \*

Увечья наносятся жертве во время ограбления, во время спора, просто из желания изувечить, а также во время изнасилования. Желание изувечить – это желание особое, не связанное с изнасилованием. За нанесение увечий надо наказывать вне зависимости от обстоятельств, при которых они были нанесены. То же самое и с убийством, которое происходит как результат ограбления, мести, по заказу, в пылу страсти, а также и после изнасилования. Убийство невинной женщины должно быть наказано вне зависимости от обстоятельств, при которых оно было совершено.

Однако нанесение увечий и убийства радостно привязывают к изнасилованию и их считают неотъемлемой частью изнасилования, тогда как есть огромное количество изнасилований, которые происходят без всяких увечий и тем более убийства. Ужасающая всех правда состоит в том, что изнасилование может быть прекрасным. Прекрасным при выполнении очень важных условий: насилующий мужчина или мужчины должны любить женское тело и выразить свою любовь в доставлении ему наслаждения наперекор женскому уму, который в силу страха, нежелания, протеста препятствует наслаждению, то есть при изнасиловании происходит приручение женского ума с помощью приручения её тела.

\* \* \*

Самыми популярными компьютерными играми являются игры, имитирующие убийства. Убийства происходят с помощью рукопашной борьбы, холодного оружия, с помощью пушек и лазеров, пуль и взрывов. Цель игры – убить побольше и побыстрее. Чтобы оправдать такую всенародную кровожадность, в играх придумывается благородная цель, оправдывающая массовые убийства, а именно: ты убиваешь врагов, то есть ты убиваешь не просто так, а в качестве

самообороны. А раз самооборона, то любое убийство не только простительно, но и похвально. Убийство в видеоиграх привлекательно и увлекательно потому, что в реальной жизни за него сажают, а часто и убивают. Да и решиться на убийство для многих нелегко даже в случае самообороны. А в игре все запреты сняты и ты можешь проливать кровь и лишать жизни совершенно безнаказанно и с огромным удовольствием. Мечта сбывается.

Казалось бы, удовлетворение сексуальных желаний, которыми полнятся люди, должно поощряться в мире видеоигр. Однако и в играх свирепствует та же мораль, что в жизни: убивай сколько хочешь, но секс изволь держать при себе (то есть мастурбируй и будь доволен либо еби свою жену и будь недоволен).

В Японии недавно была сделана игра RapeLay, которая вызвала всеамериканский и частично европейский протест, потому что в ней показано идеальное изнасилование. Эту игру отказались продавать amazon и eBay. На сайте изготовителя Illusion сообщается, что иностранцам игра не продаётся. Японцы вынуждены даже теперь изолироваться от остального мира, как в давние времена, чтобы не позволить христианской морали оккупировать себя и чтобы сохранить свою свободу мышления и действий. Судя по описанному содержанию, игра возмутила американских моралистов и прочих недоёбов особенно тем, что изнасилование в игре показано идеальным, то есть женщина начинает с испуга и ужаса, а заканчивает возникшей похотью и оргазмом. А ведь только таким изнасилование и должно быть: сломить не только физическое (мускульное) сопротивление женщины, но и физиологическое: нежелание ебли перевести в её радостное наслаждение.

Идеальное убийство (справедливое и безнаказанное) в играх приветствуется и рекламируется, а идеальное изнасилование – запрещается и порицается. Другими словами, людям запрещают сексуальные мечты даже в виртуальной жизни. Если наслаждение женщины не является для общества оправданием изнасилования, а, наоборот, возмущает его более всего, тогда как самооборона оправдывает кровавые убийства, то надо представить изнасилование как самооборону мужчин от недоступности повсеместно провоцирующих нагих женских тел.

\* \* \*

Женщины по-разному переживают изнасилование в зависимости от их сексуального склада. Есть категория женщин (так и быть, не буду называть, какой процент они составляют из общего числа), которым не требуется foreplay, они исключительно легко возбуждаются, достигают оргазма и плывут в нём до тех пор, пока поддерживается возбуждение. Это женщины, рождённые для длительной ебли, обеспечить которую могут только несколько мужчин. Групповое изнасилование для таких женщин – отрада, так как большинство из них не посмеют и не сумеют организовать себе череду мужчин, а при изнасиловании они получают то, что им поистине требуется, но без всякой моральной ответственности за принятие такого решения.

\* \* \*

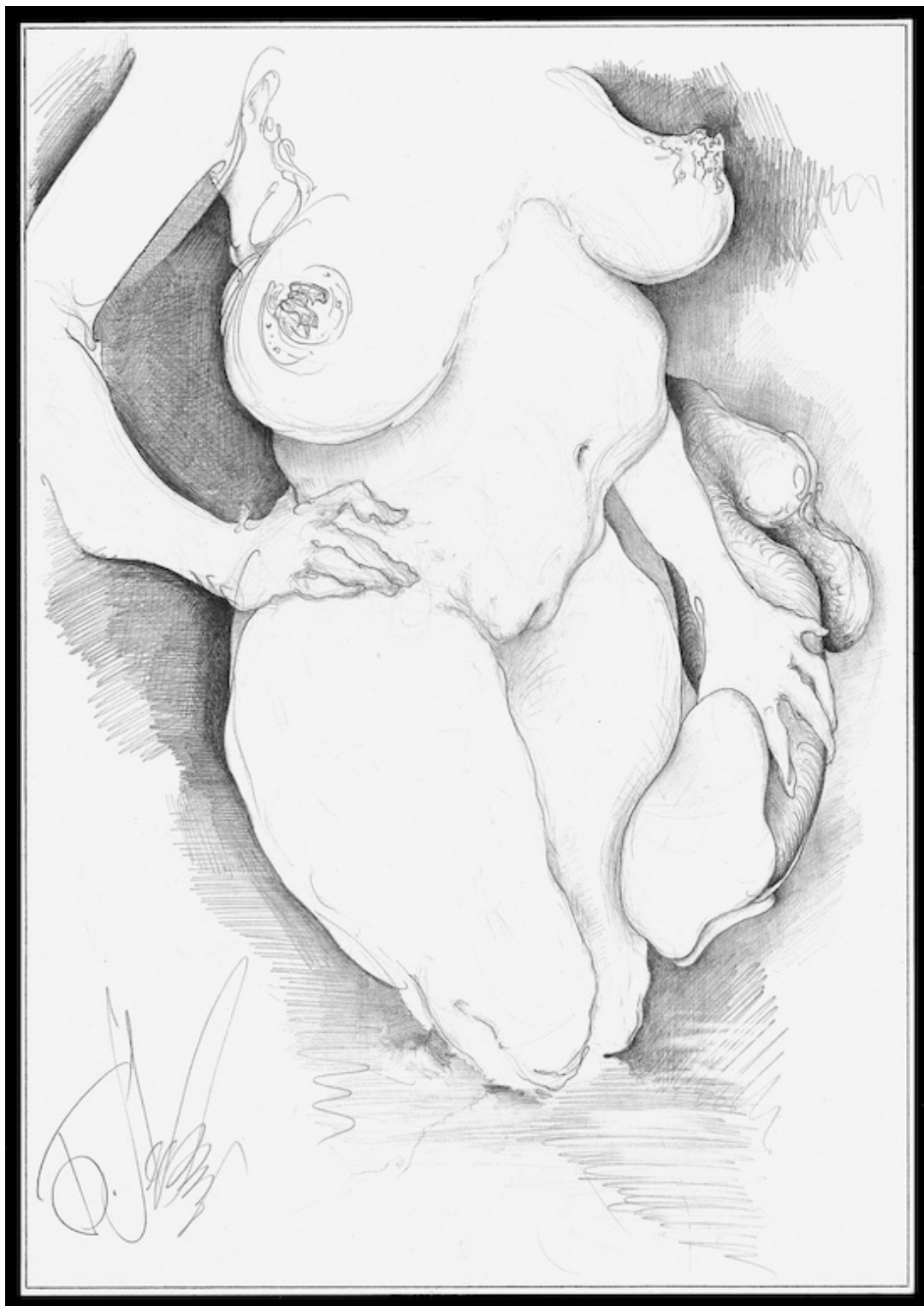
Людей учат, что, если на тебя напал бандит и требует твой кошелёк, не сопротивляйся, отдай ему всё, чтобы его не рассердить, а то он тебя убьёт. Большинство людей так и делают, отдают кошелёк и спасают себе жизнь. Однако, когда у женщины требуют кошелёк пизды, она, натасканная обществом ценить моральное поведение больше жизни, имеет глупость сопротивляться, и получается, что добровольный выбор наполнителя пизды для неё важнее жизни.

\* \* \*

Незнакомка – это воплощение запрета, отмены которого надо добиваться. Общество предлагает с ним смириться, подсовывая порнографию. Тогда как сама женщина должна быть доступна, как порнография.

\* \* \*

Закон преследует за то, что ты ебёшь женщину против её воли. В то же время закону наплевать, если женщина добровольно согласилась развести ноги, но никакого наслаждения не получила. За это тебя закон преследовать не будет. Но закон будет карать тебя, даже если женщина испытала наслаждение, несмотря на то, что её ебли поначалу насильно. Другими словами, закону наплевать на наслаждение, тогда как именно оно является главным в половом контакте. Закон озабочен не самим наслаждением, а лишь согласием на него. Вот где проявляется истинная «гуманность» законов.



\* \* \*

«Ломать не строить» – вот почему большинство насильников идёт по лёгкому, эгоистичному пути, тогда как идеальное изнасилование содержит разрушение лишь как необходимое приготовление для строительства. В данном случае – для строительства наслаждения, ради чего ломается старый предрассудок о том, что совокупление должно происходить только с согласия женщины.

\* \* \*

В животном мире тоже происходят изнасилования – объясняются они желанием продолжения рода. Вполне возможно, и подтверждается это тем, что самцы не истязают и не убивают самок после изнасилования, ибо тогда самцы уничтожили бы своё потомство вместе с ней.

У людей же нередко насильник истязает и убивает женщину, которую он изнасиловал, и это несмотря на то, что при насилии вероятность зачатия выше, чем при добровольном совокуплении. То есть насильник-садист, вполне возможно, убивает с женщиной своё потомство. Такое абсурдное поведение можно объяснить либо желанием избавиться от свидетеля преступления, жестоко караемого обществом, либо насильник-убийца видит в насилуемой женщине воплощение тех ограничений и запретов, которые он как раз и устраняет насилием, но ненависть к ним обращается на саму женщину: *kill the messenger*. Итак, природа включает в себя изнасилование как одну из форм совокупления у животных, а люди привнесли в изнасилование увечье и убийство.

### **О выполнении обещаний**

Когда говорят об изнасиловании (без нанесения каких-либо увечий) и тем более - о групповом, то всё внимание обращено на психическое страдание женщины.

Более того, мы слышим голоса только несчастных жертв, но ведь несомненно имеются и счастливицы, которые, если дать им право голоса, сказали бы: Да, я поначалу сопротивлялась, но потом он (они) дал (дали) мне столько наслаждения, что я перестала на него (на них) сердиться, и мы стали встречаться.

Так и с анальным сексом можно слушать только женщин, которым было только больно и на этом сделать вывод, что любой анальный секс - это истязание, тогда как есть немало женщин, кто предпочитает анальный секс вагинальному.

Важно заметить также, что совершенно ничего не говорится о том, какое великое наслаждение женщина в процессе изнасилования (повторяю, без увечий) доставила мужчинам, какое счастье они испытали, заполняя эту женщину спермой.

Таким образом, счастье (несомненное) мужчин перечёркивается психическим страданием (не обязательным) женщины.

Почему психическое страдание (без последствий беременности или заражения) оказывается для общества важнее великого наслаждения? Уж не христианский ли это подход, при котором

наслаждение порочно и греховно, а страдание - духовно, и оно единственно верное чувство, которое должно поощряться?

Вот почему общество преобразовывает (перековывает) мужское наслаждение в страдание при помощи жестокого наказания за изнасилование.

Женщину надрывно называют жертвой, полностью забывая о христианской жертвенности, которая в случае группового изнасилования проявляет себя в наивысшей степени - когда женщина даёт великое наслаждение множеству мужчин, она, даже при отсутствии собственного наслаждения, совершает пусть невольно, но сверхгуманное и праведное деяние.

Но хорошо, если при изнасиловании психическое страдание женщины превышает наслаждения мужчины, то тогда и мужское психическое страдание в обыденной жизни тоже должно быть превыше женского наслаждения, а именно, наслаждения вызывать похоть у как можно большего числа мужчин: ведь женщина постоянно подвергает мужчин психическому страданию, обнажаясь на людях, ведя себя приглашающе и доступно, вызывая тем самым в мужчинах похоть. Женщина может издевательски бросить мужчине с неудовлетворённой похотью: тоже мне страдание - подрочи и успокойсь.

Но в ответ мужчина может предложить женщине избавиться от психических страданий при изнасиловании - мастурбируй, пока ебут, чтобы тебя оргазм утешил.

К счастью, женщины оправляются от психической травмы и продолжают жить-поживать. Почему тогда единичная психическая травма женщины более важна, чем психическая травма множества мужчин, которой они подвергаются постоянно и многократно, видя женщин, демонстрирующих свою доступность, но которая при проверке оказывается не только избирательной, но и сегрегационной: по внешности, по деньгам, по возрасту и пр.?

В таком случае изнасилование становится принуждением женщины выполнить обещания, которые она безответственно раздаёт налево и направо, обнажая своё тело, виляя задом, трясая грудями и зазывающе улыбаясь, высывая язык.

Но и с насильников спрос большой - они обязаны испытывать и выражать благодарность за женскую жертвенность. Благодарность эта должна превращаться в уважение и заботу о женщине - источнике великого наслаждения. Без благодарности за наслаждение мир обрушится в христианское пекло.

Вот почему самый большой мужской грех по отношению к женщине - это неблагодарность за наслаждение, которое она дала ему против своей воли (хотя бы лишь в начале). Женщина, в которой мужчина получил наслаждение, должна возводиться им в сан богини. А потому унижение, грубость, жестокость по отношению к женщине, в которой ты обрёл краткий рай - является сурово наказуемым.

Как женщина даёт обещание своей наготой, так мужчина даёт обещание её почитать и удовлетворить, проникая в её отверстия.

А значит, как мужчина, так и женщина должны выполнять свои обещания - если женщина их не выполняет, то её насилюют, если мужчина не в состоянии их выполнить, то он должен призвать умелых помощников.

### Два самых жестоких преступления

Перечисление самых жестоких преступлений начинается с двух: изнасилование и убийство. То есть изнасилование и убийство приравнивают по своей жестокости и наказывают за них тоже одинаково жестоко.

Но ведь это принципиально разные действия: при убийстве насильно отнимается жизнь, а при изнасиловании жизнь насильно зарождается.

Если жизнь свята и жизнь - чудо, то она не перестаёт быть таковой, если возникла насильно.

Более того, женщина может восстановить своё состояние абортom, а убитый уже не воскреснет.

Возникает вопрос: почему создание жизни считается таким же преступлением как и уничтожение жизни? Получается, что сопротивление женщины важнее жизни и смерти.

\* \* \*

Мужчин убивают, а женщин насилуют.

Интересно, будь такая возможность, захотели бы женщины поменяться местами с мужчинами?

### Идеальное изнасилование как невольное наслаждение

*Подсудимый, вас обвиняют в групповом изнасиловании.*

*– Так я ведь действовал один!*

*– Группа пострадавших, встаньте.*

Идеальное изнасилование – это групповое изнасилование без жестокости и унижения женщины, а с особой заботой о её безопасности и наслаждении, которое заканчивается её оргазмами. То, чем женщину стращают больше всего – групповым изнасилованием, превращается в свою противоположность: в её наивысшее наслаждение.

Лучше всего описать идеальное изнасилование, кратко пересказав фабулу романа, который у меня нет стимула написать (нужен аванс в несколько миллионов). А фабула – заебись. Вернее – заеби.

Жили-были три брата, которым умершие родители оставили большое наследство. Я их для простоты буду звать первый, второй и третий. Так вот эти братья не разгильдяи какие-то, а один из них строит дома, другой поэт и художник, а третий врач. Они с детства – близкие друзья. Мать их была гинекологом, отец – сексологом, и воспитывались ребята в сексуальной свободе и проштудировали родительские книжки с малых лет. Вооружённые знаниями женской анатомии и

сексологии, они со средней школы соблазняли девочек, причём не только своим привлекательным внешним видом и спортивными успехами, но и пристальным и любвеобильным вниманием к клитору – чтение книг не прошло зря.

Все девочки их за это чрезвычайно ценили, многие из которых испытали свои первые оргазмы именно с братьями. Они никогда не ревновали друг к другу, а делились своими подругами, а с некоторых пор втроём обхаживали одну и ту же девушку, причём одновременно. Восторженная девушка, почувствовав гармонию, выдаваемую трио хуёв, языков и секстета рук, рассказывала об этой чудесной композиции своим подругам, и к братьям начала выстраиваться очередь из жаждущих девочек, а потом и учительниц и прочих женщин.

В студенческие годы братья продолжали совершенствоваться в достижении интенсивных наслаждений у женщин. Они беззаботно, но творчески жили в роскошном особняке, и трудились они не для того, чтобы заработать деньги, а для использования своих талантов на благо окружающих, что придавало осмысленность их жизни.

Но в один день их жизнь резко изменилась. Они все вместе ехали в машине вдоль океана. Пошёл дождь, машину занесло, она перевернулась несколько раз и загорелась. Братьев спасло то, что они были пристёгнуты ремнями и сработали воздушные мешки. Но ожоги обезобразили их лица, и, несмотря на несколько операций, все три брата превратились в монстров – на их лица было жутко смотреть.

Выйдя из больницы, они продолжали жить вместе в особняке. Однако удовлетворить свою прежнюю тягу к женщинам они уже не могли – знакомые женщины, увидев их лица, потеряли интерес даже к любовному искусству, которым владели братья, а когда они пытались познакомиться с женщинами, те отстранялись в ужасе и страхе. Только редчайшие проститутки соглашались продавать им свою благосклонность за огромные деньги.

Братья столкнулись с настоящим женским предательством, которое состоит вовсе не в раздвигании ног для кого-то другого, а в отказе раздвинуть ноги для тебя. Братья задумались, как им заполучить женские тела. Решение, к которому они пришли, было для них единственным – насиловать. Но насиловать так, чтобы заставить женщин наслаждаться (ибо наслаждение женщины возбуждало братьев не менее, чем их собственное) и чтобы от полученного наслаждения у женщин не возникало желания сообщать о происшедшем в полицию.

На подготовку первого изнасилования у братьев ушло несколько недель. Они обсуждали разные варианты, выбирали основной и рассматривали альтернативные, если что-то помешает свершиться основному. Они проигрывали всевозможные непредвиденные обстоятельства и увлеклись этим делом, которое должно было стать их способом добычи женщин. Условие, которое они для себя поставили – это ни в коем случае не наносить женщине увечий и не только не пытаться унижить её, а, наоборот, с помощью доставляемого ей наслаждения заставить почувствовать себя богиней любви. Поэтому каждую насилуемую они решили называть Венерой, не пытаясь узнать её настоящего имени.



В романе я бы описал детали, как братья добывали Венер и доставляли к себе в особняк. А здесь важно лишь то, что они надевали маски в момент захвата очередной Венеры, чтобы она не увидела их обезображенных лиц. Также братья завязывали женщине глаза не только для того, чтобы она их не увидела, в случае если их лицо откроется, но прежде всего потому, что лишённая зрения Венера теряла ориентацию, сопротивление её уменьшалось, и она полностью переключалась на тактильные и слуховые ощущения, а они-то и были самыми важными.

Как для того, чтобы успокоить птицу, на клетку набрасывают тёмную тряпку и птица затихает, так на женщину одевается повязка на глаза, и она теряет большую часть своей активности. Первое – лишить самку возможности сопротивления. Завязать глаза, зафиксировать руки и ноги, а потом аппетит у неё придёт во время еды, если ты знаешь, как эту еду приготавливать и подавать.

Не видя, кто ею овладевает, Венера уже не могла делать выбор мужчины, и ей становилось безразлично, кто приносит ей наслаждение – красавец или уродец, молодой или старик. Эстетический критерий для выбора мужчины аннулировался в Венере вместе со зрением.

Слух Венеры наполнялся нежными заверениями братьев в полной её безопасности и её грядущем наслаждении, туда же шли щедрые комплименты её красоте. Тихая сентиментальная музыка служила фоном, а обоняние Венеры убажало специальными возбуждающими благовониями, которыми братья умащали свои тела.

С Венерой братья обращались властно, ласково и страстно. Они убеждали её, что ей не грозит ни беременность, ни венерическое заболевание, ничто, что могло бы принести ей какой-то вред. Нет, всё, что её ожидает, – это небывалое наслаждение. Руки и ноги женщины были зафиксированы, рот закрыт, чтобы она не вздумала кричать. В некоторых случаях братья предпочитали не использовать ремни или верёвки для лишения подвижности женских рук и ног. Братья разработали простую женскую позу для изнасилования: женщину клали на спину, ноги женщины поднимали, широко раздвигали, заводили за голову и прижимали к поверхности, на которой женщина лежала. В этой акробатической позиции женщина теряла всякую подвижность, но раскрытая промежность с поднятым задом оказывалась полностью доступной для одного из братьев, тогда как второй прижимал за щиколотку одну ногу к поверхности, на которой лежала женщина, а третий брат – другую. Братья, прижимавшие ноги, увещевали женщину успокоительными речами, которые они специально сочинили. Одни слова, разумеется, не успокаивали женщину, но когда один брат принимался за лизание клитора, а два других присасывались к соскам, то ощущения Венеры быстро менялись к лучшему.

Братья давно уже поняли, что одному мужчине любвеобильное изнасилование не под силу. Если женщина отчаянно сопротивляется и физически сильна, то, для того чтобы подавить её сопротивление, мужчине приходится либо причинить женщине боль (жестокость), либо угрожать оружием (унижение), что сразу лишало для них изнасилование своей прелести.

В борьбе с женщиной заурядный насильник ограничивается засовыванием своего хуя в какое-либо женское отверстие, но от такого совокупления женщина даже в добровольном сексе, как правило, не может испытать внятного наслаждения. При подавлении сопротивления женщины одному насильнику не до клитора, а без него женщине – никуда.

Кроме того, у одинокого насильника может не возникнуть эрекция или произойдёт быстрое семяизвержение. Так что при изнасиловании одним мужчиной женщина просто не успевает испытать наслаждение. Следует иметь в виду, что женщина в любой момент может возобновить сопротивление и прервать начавшееся было совокупление. Она может кричать и плакать и тем самым отвлекать насильника от своего дела и т. д. и т. п. Таким образом, один в женском поле не воин. (Я кратко затрагивал эту тему в эссе «Спасительница» (14)).

Братья же обладали подавляющей силой и тройной потенцией, и женщина теряла надежду, что ей удастся одолеть троих мужчин, и прекращала сопротивление. А когда сопротивление прекращалось, то наслаждение вступало в свои права, и после первого Венерингого оргазма братья освобождали сначала ноги женщины, а когда она полностью уходила в наслаждение, освобождали и руки. Однако глаза у женщины оставались постоянно завязаны, чтобы её чувствами руководили только прикосновения, которые давали ей несомненное наслаждение, тогда как зрение сразу бы отвлекло её и увиденное уродство братьев подавило бы её возбуждение.

Братья встречали мужчин, которые утверждали, что их более интересует и завораживает процесс соблазнения женщины, чем сам процесс совокупления. Так могут говорить либо опытные мужчины, которые уверены в своей конечной победе и играют с женщиной, как кошка с мышкой, зная, что в итоге они её съедят, либо это малоопытный романтик (мужчину, предпочитающего процесс достижения цели самой цели, принято называть романтиком), боящийся женщины и скрывающий своё неумение и страх перед совокуплением при помощи его оттягивания, продлевая соблазнение-ухаживание.

Но почему бы не быть мужчинами, которые больше всего наслаждаются сопротивлением женщины и сведением его на нет? Смысл изнасилований, которые совершали братья, был не в том, чтобы насладиться самим, а чтобы силой заставить женщину насладиться помимо её воли, то есть сменить одну волю на другую. Волю сопротивления на волю желания. Только в этом случае сопротивление женщины теряет смысл как в физическом, так и в нравственном смысле. Братьям было важно, чтобы женщина их хотела, как в те давние времена, когда их лица были красивыми.

Особенно братьям было по душе, как они назвали, «профилактическое изнасилование» – оно являлось спасительным от злостных заблуждений. Изнасилование происходило с молодыми девушками, а иногда и с девственницами и было, по мнению братьев, прежде всего обучением, освобождением и избавлением от навязанной лжи, что ебля якобы нуждается в любви. После опробования «братского» искусства девушку осеняло, что ебля с умелыми незнакомцами прекрасна, что они доказали ей вагинально-анально-орально. Оказывается, осознавала девушка, что насильники могут превратиться в замечательных и желанных любовников.

Братья поняли, что изнасилование – это занятие значительно ответственнее, чем добровольное совокупление с радостно согласившейся женщиной, и потому они восприняли изнасилование как испытание, пробу для настоящего мужчины: из сопротивляющейся женщины, впавшей в ужас, сделать страстную любовницу, жаждущую и просящую продолжения. Люди, имеющие весьма ограниченный сексуальный опыт, и особенно женщины вынуждены полагаться на подтасованную статистику об изнасилованиях, невежественные научные исследования и на лживые исповеди

женщин. Но братья систематически насиловали множество женщин, и им не нужны были научные исследования – женщины, стонущие от наслаждения, ни одна из которых не заявила в полицию, стали для них аксиоматическим подтверждением их правоты.

Так как осчастливленные братьями женщины по секрету рассказывали своим подругам о случившемся, слухи о тройке волшебников стали распространяться по окрестностям. Многие девушки стали нарочно разгуливать поодиночке в тех местах, где, по рассказам счастливиц, произошло их похищение. В итоге всё уподобилось аттракциону «Американские горы», который является имитацией смертельной опасности, но с гарантированным Happy end. Женщины на «Американских горах» кричат и визжат от страха, но радостно на него идут ради удовольствия стремительного полёта. Таким же было и братское изнасилование – женщины вначале пугались и кричали, а потом, осчастливленные наслаждением, радостно вылезали из постели, чтобы снова встать в очередь и повторить сладкий ужас аттракциона. Однако братья не встречались ни с кем повторно. Во-первых, была опасность, что женщина их узнает, а во-вторых, и это самое главное, братья не хотели добровольного совокупления, которое оказалось бы во второй раз, – их влёт самый опасный, но и самый восторженный трюк любви – изнасилование.

#### ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Randy Thornhill, Craig T. Palmer. A Natural History of Rape, Biological Bases of Sexual Coercion. Cambridge, Massachusetts, London: MIT Press, 2000. 252 p. ISBN 0-262-20125-9.
2. Evolution, Gender and Rape. London: MIT Press, 2003. 454 p. ISBN 0-262-70090-5.
3. Vanessa Place. The Guilt Project. Rape, Morality and Law. N.Y.: Other Press, 2010. 318 p. ISBN 978-1-59051-264-7.
4. Joyce Carol Oats. Rape. A Love Story. N.Y. Carrol & Craf Publishers 2003. 154 p. ISBN 0-7867-1294-5.
5. Joanna Bourke. Rape, Sex, Violence. History. Great Britain: Shoemaker/Hoard, 2007. 566 p. ISBN 978-1-59376-114-1.
6. Andrew Hacker. Mismatch. The Growing Gulf Between Women and Men. N.Y. Scribner, 2003. 228 p. ISBN 0-684-86252-2.
7. William E. McKibbin, Todd K. Shackelford, Aaron T. Goetz, Valerie G. Starratt. Why Do Men Rape? An Evolutionary Psychological Perspective in Review of General Psychology. 2008, Vol. 12, No. 1, 86–972008.
8. James W. Prescott. Body Pleasure and the Origin of Violence  
<http://www.violence.de/prescott/bulletin/article.html>
9. Мотивы сексуальных насильников. <https://stoprape.ru/rapist-motivation/>

10. Sexual arousal to rape and consenting depictions: The importance of the woman's arousal.  
By Malamuth, Neil M.; Check, James V. in *Journal of Abnormal Psychology*, 89(6), 1980 763–766. <https://doi.org/10.1037/0021-843X.89.6.763>
11. Correlates of Increased Aggression and the Relationship of Offender Pleasure to Victim Resistance by  
Robert R. Hazelwood, Roland Reboussin, Janet I. Warren  
*University of Virginia Journal of Interpersonal Violence*, Vol. 4, No. 1, 65-78 (1989)  
<https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/088626089004001004>
12. Body Pleasure And The Origins Of Violence By James W. Prescott "The Bulletin of The Atomic Scientists", November 1975, pp. 10-20  
[https://www.ipce.info/library\\_2/pdf/prescott\\_en.pdf](https://www.ipce.info/library_2/pdf/prescott_en.pdf)
13. Yes Means Yes! Visions Of Female Sexual Power & A World Without Rape. By Jaclyn Friedman and Jessica Valenti. Seal Press, 2008, 362 p. ISBN 978-1-58005-257-3
14. "Спасительница." - см. в кн. Михаил Армалинский "Чтоб знали!", Ладомир. М., 2002; 861 с. ISBN 5-86218-379-5
15. В. Маяковский. ПСС. М., 1955. Т. 1. С. 103–104.

## ПОДРАЗУМЕВАЕМОЕ СОГЛАСИЕ САМОК

### Females' Implied Consent

Я не раз писал с неподдельным, отчаянным и непримиримым возмущением о том, как в наше время самки и женоподобные самцы злоупотребляют определением изнасилования, делая его универсальным и безграничным (см. Идеальное изнасилование, что выше).

Главным критерием изнасилования является отсутствие женского согласия на сексуальные действия, причём, самое важное, что это согласие не личное, а юридически определяемое. Так, если шестнадцатилетняя девушка попросит мужчину, чтоб он её выеб, и она испытает великое наслаждение и попросит ещё, то это счастливое совокупление будет считаться изнасилованием, только лишь потому что, согласно закону, девушка о шестнадцати годах, менструирующая, полногрудая, задастая, мастурбирующая днём и ночью, ещё не находится в здравом уме, чтобы дать согласие на совокупление. Тем не менее, её согласие мгновенно, скачком становится вменяемым и юридически признаваемым в день достижения ею 18 лет.

Такой беспредел в сексуальных законах западной цивилизации на этом не останавливается, а требует официального согласия самки даже на ничтожные, обычные, само собой разумеющихся прикосновения.

Готовится закон, согласно которому рукопожатие мужчины и женщины будет приравняться к сексуальному нападению мужчины на женщину.

Свежим примером наглого перебора может служить самка, которой в 2014 году на каком-то людном сборище бывший вице-президент Джо Байден понюхал волосы на её голове (а не на лобке) и поцеловал их. Эта потасканная недотрога заявила на весь мир: I was embarrassed I was confused.

Если взрослую бабу можно поцелуем в волосы опозорить и смутить до такой степени, что она страдает от этого долгие годы, то её надо отправлять в сумасшедший дом, а лучше – на принудительные работы в бордель, где она забудет о слове "позор" и навсегда разучится смущаться от прикосновений мужчин.

Но так как в Америке принудительно отправлять "подлиц" в бордель пока не принято, да и борделей раз-два и обчёлся, да и то они только в Неваде, то мне мечталось, что хотя бы один из тысяч мужчин, на которых бросилась и растерзала женская свора, дал бы словесный отпор безумию и провокациям. Но ни одного такого мужика в США не нашлось – все они бросаются на колени, каются, молят о прощении и обещают больше никогда к женщинам не прикасаться.

Итак, для мужских ответных действий необходимо их юридическое обоснование. Вот оно.

Как мы показали в этом сверхнаучном, глубочайшем и всестороннем исследовании, краеугольным камнем в проблеме взаимодействий мужчин и женщин является женское согласие. Подчёркиваю – только на женском СОГЛАСИИ строится мужская жизнь вне тюрьмы и остракизма.

Так вот, ответным мужским действием на бескрайнее расширение определения изнасилования (напр. ебать выпившую бабу, согласно американской юридической демагогии, считается изнасилованием, так как её ум помрачён, и её согласие не принимается в расчёт, а значит совокупление свершилось без согласия женщины) – мужским ответом на эту атаку должно быть безграничное и бескрайнее расширение важнейшего юридического понятия, которым повсеместно и умышленно пренебрегают: "Implied Consent", что по-русски переводится как "подразумеваемое согласие".

Определение "подразумеваемого согласия" таково: это согласие, выражаемое не конкретно и прямо, а косвенно. Подразумеваемое согласие следует из действий, а также фактов и обстоятельств в той или иной ситуации.

В народе понимание этого юридического термина существует испокон веков и выражается в поговорке: Молчание – знак согласия.

Когда же речь идёт о сексуальном подразумеваемом согласии, то вторая поговорка подтверждает его особую ценность: Молчание – золото.

В настоящее время согласием называют только женское восклицание: Еби меня!, причём обязательно записанное на iPhone, и в крайнем случае – на Android.

Также согласием считается заверенная нотариусом подпись женщины на контракте о совокуплении.

Во всех остальных случаях, любая падла может заявить, что она согласия не давала и тогда полиция сразу хватает самца за ноги и за руки, а подчас – и за член и бросает обвиняемого в темницу до дальнейшего выяснения обстоятельств.

Ежели оказывается, что баба солгала или передумала, то её отпускают без всякого наказания, а мужик остаётся с пожизненно запятнанной репутацией и психическим потрясением от ареста и тюремного опыта.

Такая мужская трагедия происходит в миллионах случаев всего-то из-за отсутствия формального женского согласия. Эту вопиющую несправедливость следует заменить вопиющей справедливостью.

В рассмотрение женской жалобы на изнасилование или на сексуальные домогательства надо ввести критерий "Подразумеваемое согласие", которое определяется (см. выше) женским поведением и обстановкой, в которой оно происходит. Типичный пример, когда самка соглашается прийти одна к одинокому мужчине в гости или когда она приглашает мужчину к себе домой.

Пора полностью избавить баб от выгодной им выдумки, что самка с самцом наедине могут "оставаться друзьями".

Родители, школа, а также все СМИ должны втемняшивать самкам правду: самец хочет остаться с тобой наедине только для того, чтобы с тобой совокупиться. А потому, если ты этого не хочешь, то не оставайся с ним наедине, а если ты добровольно осталась, то значит ты дала самцу "подразумеваемое согласие" на еблю и никакие жалобы на изнасилование приниматься не будут.

Если же баба добровольно оказалась наедине с мужчиной, а потом подаёт жалобу, что её изнасиловали, то она должна быть предана суду за провокацию и обман мужчины.

Таким образом, огромная категория изнасилований - "изнасилование при свидании" (date rape) будет исключена из уголовного законодательства.

Приём подарков женщиной от мужчины есть тоже подразумеваемое согласие (честные женщины это прекрасно понимают и отказываются принимать подарки от мужчины, с которым они не хотят совокупиться, а суки, которые принимают подарки и отказывают мужчине, могут быть легально выебаны как давшие подразумеваемое согласие).

Женщина, которая является в общественные места одетая и намазанная, как проститутка, или обнажённая под предлогом какого-то протеста или без всякого предлога, должна быть расценена как проститутка, давшая подразумеваемое согласие своим поведением, одеждой (вернее, её почти или полным отсутствием). Такая самка уже не смеет жаловаться на сексуальные домогательства и единственное сопротивление, которое ей позволено оказать – это требовать оплаты за прикосновения или совокупления. Как это и делают добросовестные проститутки.

Широкое использование подразумеваемого согласия как юридического обоснования сексуальной активности мужчины – вот неотвратимое мужское оружие против женской агрессии.





## ОМЕРЗИТЕЛЬНО БОГАТЫЙ ДЖЕФРИ ЭПШТЕЙН

*Jeffrey Epstein. Filthy Rich, 2020 Netflix*

Фраза “Filthy Rich” выказывает типично пролетарское отношение к буржуазии: её можно перевести как “омерзительно богатый”. Название сразу настраивает зрителя на зависть и ненависть к герою фильма Джеффри Эпштейну, миллиардеру, любителю юного женского мяса, филантропу и великому умнице.

Четырёхсерийный документальный фильм начинается с показа доски, на которой припилены ряды фотографий девичьих головок. Эти юные лица подаются режиссёром в мрачных тонах под тревожную, страшную музыку.

Так всегда в криминальных фильмах показывают жертв серийного убийцы, который мучил, расчленил и, быть может, даже съедал убитых им женщин.

Соответственное отношение к герою и хотят вызывать создатели фильма.

И действительно, всех девушек называют не иначе, как “жертвами”.

НО! На этих “жертвах” не найти никакого увечья - ни царапины, ни синяка, все “жертвы” живы и здравствуют по сей день. Это фотографии девиц любвеобильного богача Джеффри Эпштейна, которого обвиняли в том, что он совращал и совокуплялся с бесчисленными девушками от 14 лет и старше.

Учитывая, что испокон веков девушек выдавали замуж в Европе с 12 лет, а в мусульманских странах с 9, стану ли я принимать всерьёз античеловечные американские сексуальные законы, ставящие своей задачей задавить сексуальную природу человека, высосав из пальца возраст - 18 лет, с которого государство разрешает совокупляться?

Ведь природа (совместно с богом) распорядилась иначе - раз у девушки начались менструации, выросла грудь и раздались бёдра, то она готова даже к деторождению, не говоря уже о наслаждении.

Так что первое обвинение, предъявленное Эпштейну, я не желаю рассматривать.

А вот участники фильма торжественно и злорадно навешивают на него ярлык “педофил” и сладострастно называют наслаждения Джеффри и девушек: sex with children.

Мастера на запугивание зрителей словами, они обучили сучек в фильме твердить вместо fucked - abused, или плакаться: he traumatized me.

Далее, Джеффри обвиняли в сексуальной эксплуатации девушек. Эксплуатация заключалась в том, что ему привозили в особняк старшекласницу, которая хотела получить 200 долларов за то, что помассажирует старика (так они воспринимали зрелого красавца богача и умницу 50-и лет).

Когда начинался массаж, голый Джеффри лежал на животе. В процессе него он просил девушку раздеться и переворачивался на спину. Перед глазами самочки восставал хуй. Если девица, будучи дурно воспитанной и психически неуравновешенной, пугалась и

пятилась, то Джеффри не принуждал её к сексу, не угрожал, не унижал, а лишь давал ей обещанные 200 долларов и спрашивал, хочет ли она заработать ещё 200, если она приведёт к нему подружку. Все девочки соглашались, и так они поставляли Джеффри новеньких девушек, которые в большинстве своём оказывались заинтересованы в его ласках.

Таким образом, Джеффри со своими помощницами ловил сетью несметное количество юных тел.

Одна из них, которая отказалась иметь с ним сексуальные отношения, рекрутировала более 60 подружек. Эта счастливая сводня получила за свою работу  $\$200 \times 60 = 12000$  тысяч долларов. Для девчонки, живущей в бедности - это огромное состояние, которое она могла бы потратить на учёбу или ещё что-либо полезное. Но те, что были выбраны для этого фильма, предпочли наркотики, алкоголь и депрессию.

Третье обвинение Джеффри состояло в вовлечение девушек в проституцию. Сам факт, что в США проституция является преступлением, говорит не об ужасе проституции, а об ужасе американской сексуальной безграмотности и лицемерия. Говорить об этом святом деле как о преступлении я не буду.<sup>13</sup>

Джеффри оплачивал обучение своих любимых девушек, путешествия, комфортабельную жизнь в обмен, разумеется, на их сладкие тела.

Что может быть более естественным и утверждённым всей историей человечества?

Четвёртое - Джеффри уели новым выдуманным устрашающим термином - sex trafficking. То есть он не был жадным и делился обильными девушками со своими друзьями, перевозя юных красоток с одного своего дворца в другой, с личного острова на Карибах в особняк в Манхэттене и обратно. Девушки имели счастье отдаваться не какой-то дряни, под которую они бы бесплатно ложились, живи они своей прежней убогой жизнью, а развлекали сильных мира сего. И деньги они получали за это весьма щедрые. Большинство самок на Земле мечтают о такой светской, половой и богатой жизни.

За долгие годы забрасывания сетей Джеффри щедро одарил многие сотни девушек, и из всех этих счастливиц выудили для фильма десяток неблагодарных сучек, которые захотели ещё больше денег, пренебрегнув возможностями, которые им открыл Джеффри. Этот ничтожный процент недовольных и неблагодарных всегда присутствует в любом предприятии большого масштаба - никогда не угодишь всем, каким бы ты добрым ни был. Всегда найдётся собака, которая кусает кормящую её руку.

Все эти женские претензии возникли из-за того, что в Америке вывели породу женщин, которые лишены всякой ответственности за свои действия, которые стремятся обвинить

---

<sup>13</sup> см. моё эссе *Спасительница* в книге *Чтоб знали!*  
<https://www.litres.ru/book/mihail-armalinskiy/chtob-znali-izbrannoe-8379316/>

других во всех своих неудачах, слабостях, психических заболеваниях. Они жаждут выместить злобу от своих невзгод на тех, кто пытался им помочь, ублажить, обучить.

Эта порода женщин считает, что лёгкое прикосновение к её обнажённому телу при стоячем хуе - это криминальное извращение, за которое нужно наказывать прикасающегося пожизненным тюремным заключением.

Пересказывать историю всех неблагодарных сучек в фильме - противно. Но хотя бы один пример привести необходимо, чтобы меня не обвинили в бездоказательности.

Наглая девица о 22-х годах приезжает в Нью-Йорк с тщеславной мечтой стать знаменитой моделью. Тусуясь в каком-то клубе, она знакомится с неизбежным русским персонажем - Натальей Малышевой, которая поставляла девиц для Джеффри. Наташка описывает Джеффри как филантропа, который может помочь в обучении и карьере. Сучке, видите ли, не приходит в голову, что бесплатных ленчей не бывает, а расплачиваться она может только своим мясом. Нет, она думает, что всё будет задарма. За её красивые глаза. Динамщица, бля.

Так вот, Джеффри сажает её в свой самолёт, и они летят на его остров отдохнуть на Карибах. В процессе полёта она наблюдает, как Джеффри совокупляется с какой-то девицей. У неё не хватило ума присоединиться, но хватило глупости насторожиться и назвать зрелище “травмирующим”. Она сетует в фильме, что должна была бы доверять своим взволнованным чувствам, но она этого не сделала.

А почему? - ответа она не даёт, но мы-то знаем: потому что она продалась за обещание оплаченного обучения и карьеры, за сладкую жизнь на тропическом острове.

На острове она жила в своё удовольствие, ей позволили пастись всласть, жевать обильную и сочную травку и пить минеральную живую воду.

И вот однажды вечером её приглашают к Джеффри. Святая невинность отправляется в спальню самца - и чтобы вы думали? - Как сообщает сучка, он её изнасиловал.

Но как мы знаем - это словечко стало самым любимым у американской породы женщин, у которых под это универсальное определение подпадает любое сексуальное общение, разве что кроме её собственной мастурбации. Впрочем, уверен, что есть сучки, которые, мастурбируя, называют это самоизнасилованием.

Итак, девица эта продолжает жить на острове как ни в чём не бывало, в изобилии роскоши, и Джеффри регулярно её “насилует”.

В один особо прекрасный день, когда он изнасиловал её трижды, она решила бежать с острова. Каким образом? - броситься со скалы и уплыть! А до ближайшего берега десять минут плавания на скорой моторной лодке. Читатель может подумать, что девица эта была чемпионкой мира по плаванию. Но нет, она и в ванной-то еле на плаву держалась.

А почему вдруг ей стало так ужасно? Оказывается, сообщает она: “Джеффри сделал со мной такое, что никакой мужчина не должен делать ни с одной женщиной”.

Что же он такое ужасное сотворил, сучка не уточняет. Тайна, мистика, супер разврат. Наверно, кончил ей в рот.

Но следует заметить, что в течение всех четырёх серий никто из “жертв” не обвиняет Джеффри в каких-либо сексуальных “ужастях”.

И вот, стоит пловчиха на вершине скалы и размышляет, плыть или не плыть. А если плыть, то каким стилем.

Откуда ни возьмись появляется сам Джеффри и увлекает её со скалы за собой в роскошь и еблю. Из этого сметливая пловчиха заключает, что камеры слежения были установлены по всему острову, Джеффри следил за ней и знал, где она.

Кстати, ещё одно страшное преступление Джеффри - устанавливать камеры на своём собственном острове везде, где ему заблагорассудится.

Но это ещё не всё - вскоре они вернулись в Нью-Йорк. Теперь ведь эта сучка могла покинуть Джеффри, причём не вплавь, не бегущей по волнам, а по Бродвею. Ножками. Но нет - восемь (!) месяцев она жила в квартире, которую снял для неё Джеффри, он оплачивал все её расходы и, как обещал, обучение. И всё это она называет “abusive relationship” - тогда как она была обыкновенной содержанкой. Но подлая порода американок, не знает этого слова и милых отношений, которые процветали между богатыми мужчинами и небогатыми женщинами из века в век.

В процессе исповеди сучки выясняется, что её изнасиловали (нет, не Джеффри), когда ей было 14 лет, и она с тех пор повернулась разумом. И вот эта “жертва” смеет обвинять своего благодетеля - недаром её состарившееся лицо в фас с клыками напоминает вампиршу, а в профиль - лицо злой лисицы.

Вот такие и подобные “жертвы” собрались в обвинительную свору сучек.

Джеффри Эпштейн занимался филантропией не только среди самок - он жертвовал огромные деньги на медицинские исследования, научные разработки в химии и в физике, причём он не просто давал деньги, а участвовал в научных дискуссиях проектов, которые он спонсировал.

Однако завистливое общество посчитало филантропные деяния Джеффри хуйнёй, по сравнению с его хуем в юных и жадных до денег пиздах.

Ко всему прочему, его ещё и убили, чтобы он не показал видео Билла Клинтона, принца Эндрю, своего адвоката Дершковича и главное - Трампа, ебущих молоденьких сучек у него на острове Оргий.

За несколько дней до своей гибели Джеффри успел-таки перевести все свои деньги на Virgin Islands - место, откуда весьма сложно заполучить деньги меркантильным и неблагодарным сучкам. Это последнее распоряжение Джеффри Эпштейна прозвучало громко и отчётливо: Fuck you!

## ДРУГИЕ ОТНОШЕНИЯ

### Из Максимализмов<sup>14</sup>

#### Почтительное преувеличение

Знак уважения – обращение «на Вы», то есть во множественном числе, когда одного человека почитают равным многим. Почтительное преувеличение.

В чёрном рэпе женщину часто называют holes (дырками), то есть женщину кличут множественным числом. И правильно, так как в одной женщине содержится целых три женщины: по числу заполняемых отверстий. Однако отношение к женщине, проявляющееся в обращении к ней во множественном числе, в данном случае, не является преувеличением. И именно поэтому перестаёт быть почтительным. Ведь почтение, напомним, зиждется на преувеличении. Если это так, то можно сделать шаг назад и заявить, что, называя женщину holes, рэппер вовсе не имеет в виду цифру три – множественное число вполне может означать любое число, большее двух. Ведь когда обращаются «на Вы», то не известно, сколько «вас» подразумевается.

В таком случае обращение к женщине «holes» может звучать как множественная поэтическая метафора. И слушатель рэпа может ритмично фантазировать о пяти, шести и более отверстиях или даже не обременять свой ум определённой цифрой, а рассматривать женщину романтическим дырчатым существом.

Следовательно, holes всё-таки может звучать весьма почтительно по отношению к женщине.

#### Абсолютная красота как абсолютная власть

*Женщина лежит, раздвинув ноги, в кабинете гинеколога, а тот делает какой-то тест, глядя в монитор...*

*...гинеколог внезапно перестал смотреть в монитор и стал смотреть на Агату.*

*– Доктор, – строго сказала Агата, – смотрите же в монитор.*

*– Зачем мне монитор? – сказал доктор. – У меня тут девушка красивая.*

*Повисла пауза.*

*– Доктор, – мягко сказала Агата, – в этой позе все девушки красивые.<sup>15</sup>*

<sup>14</sup> Михаил Армалинский. Полное собрание максимализмов.  
<https://www.litres.ru/mihail-armalinskiy/polnoe-sobranie-maksimalizmov-67838226/>

<sup>15</sup> цитата из Линор в *Живом Журнале*

Вот он фольклор, подтверждающий абсолютную красоту пизды, которая в то же время является эталоном красоты. Более того, непривлекательность лица или/и тела перестаёт иметь всякое значение – такова сила этой красоты – то, о чём я теоретизировал во всевозможных писаниях и практиковал в моём *Храме Гениталий*<sup>16</sup>, который давно, увы, на замке.

Интересно и то, что женщина прекрасно осознаёт, что у неё аксиоматично красиво, а значит она обретает власть, которой непрестанно пользуется, а точнее – злоупотребляет. Ибо абсолютная красота – это абсолютная власть, а как мы знаем, абсолютная власть развращает тоже абсолютно. Быть может, потому мужчины и стараются ограничить свою зависимость от пизды, вводя всевозможные законы о приличиях, суть которых – не позволить женщинам свободно распоряжаться своей абсолютной властью – казать пизду. Но женщины ныне делают всё возможное, чтобы под предлогом моды показать максимально возможное обнажение околопиздных участков кожи. Абсолютность пиздяной власти, слава Богу, прерывается (хоть и не надолго) мужским оргазмом, сразу после которого безразличие лишает пизду всякой притягательности. Так что женское кокетство, недоступность и прочая тягомотина есть женское продление своей власти, игра кошки с мышкой, а точнее – издевательство над мужчиной, хотя имеются женщины, которые это не осознают. Но скорее всего, прикидываются.

Интересно и то, что стоит мужику нарядиться в белый халат, как женщина, недоступная и скромная, сразу раздвигает перед ним ноги – медицина, бя. В связи с этим есть гениальная идея – являться на первое свидание в белом халате. Так становятся «Ебийцами в белых халатах».

### Танцы как имитация ебли

То, что танцы являются общественно приемлемым изображением ебли, известно давно. Это даже высказано проницательным народом в поговорке:

*Танцы – это ебля стоя, а ебля – это танцы лёжа.*

В танцах можно легко усмотреть все виды совокуплений и мечтаний о них. Народные танцы в основном групповые с бесстыдным наблюдением друг за другом, но нередко – разделяющиеся на пары, часто с лёгкой сменой партнёров. Причём есть и гомосексуальные танцы – чисто мужские или только женские. Или гетеросексуальные, изображающие борьбу за самку, а у самок – выпендривание перед самцами.

Парные танцы – самые что ни на есть соития, и за один вечер можно потанцевать с разными партнёрами. Примечательно, что приглашая женщину на танец, спрашивают разрешения у мужчины, с которым она пришла. Это прообраз свинговых вечеринок. Женщина, как правило, соглашается на танец, если её спутник не возражает.

---

<sup>16</sup> см. *Вызволение суги* <http://www.mipco.com/win/VizSut.html>

Есть парные танцы с удобным условием общедоступности: если кто-то подойдёт и похлопает по плечу партнёра, то он должен уступить ему партнёршу. Не в этом ли светится мечта мужчин о замене драки за пизду её миролюбивой делёжкой? Мечта женщин – открыто выбирать ёбаря самой осуществляется в так называемом «дамском танце», когда мужчин приглашают женщины. Почему-то этот танец за вечер объявлялся один-два раза, что свидетельствует о подавлении сексуальных желаний женщин, которым справедливо было бы предоставить выбор в половине танцев.

Сколько существует танцев (см. голливудские музыкальные фильмы прошлого века), когда одна красавица вытанцовывает с дюжиной мужчин, которые передают её из рук в руки. Женщина явно парит в облаках от счастья, заполучив столько хуёв одновременно. Есть и танцы (см. балет), где один мужчина окружён кучей «лебедей» – это вариант гаремно мыслящего балетмейстера.

И по сути – танец – это единственно дозволенные прикосновения на виду общества даже для совершенно незнакомых людей (мужчина подошёл к чужой женщине и обнял её, а она – его), то есть воплощается мечта ебли с первого взгляда.

Как любовь для общества является натужным оправданием для быстрого сближения, так музыка является оправданием для объятий и прикосновений незнакомцев, ибо случись они без музыки, такое посчиталось бы оскорблением общественных нравов.

Общество теряет терпение к танцам, когда они начинают уж слишком близко напоминать еблю. В своё время вальс считался непристойным, и почти каждый последующий танец встречался в штыки. Современные танцы отображают большую свободу сексуальных общений, где пара не сцеплена, а свободно распадается, смена партнёров не регламентирована и движения не оставляют никаких сомнений, что они должны изображать. Хочется верить, что в будущем музыка будет не только предлогом для совершенных имитационных телодвижений, а станет сигналом к началу истинной ебли не на танцплощадках, а на ёбплощадках.

### **Не родись красивой, а родись...**

Мне встречалось немало красивых женщин, которые сомневаются в своей красоте и, более того, себя красивыми не считают. Вследствие такого заблуждения, они испытывают всевозможные страдания, мучаются неуверенностью в себе, короче, ведут излишне тревожную, а часто и просто несчастную жизнь.

Мне также встречалось достаточно большое количество заведомо непривлекательных женщин, которые глубоко и непоколебимо убеждены в своей красоте и сексуальной неотразимости. Они не замечают избытка фактов, подтверждающих их отчётливую непривлекательность и интерпретируют знаки безразличия к ним как «знаки внимания».

Происходит это потому, что на любой товар находится покупатель, и на этих самоуверенных дурнушек какие-то мужчины тоже клюют, а это ещё больше убеждает таких женщин в их неотразимости. Мужчин, которые не обращают на них внимание, они

считают дураками и их не достойными. Но где-то в глубине души они что-то подозревают и потому особо не ломаются, когда видят (или чувствуют) направленный на них хуй.

«Хорошую эрекцию пропускать нельзя», как любила выражаться моя знакомая, которая была красива и в этом нисколько и никогда не сомневалась. Но это уже другая Вселенная.

Таким образом, если красавиц хотят все мужчины, то дурнушек – некоторые. А так как этих некоторых из мужской толпы высеиваются десятки, то их вполне этим женщинам хватает. И что толку от того, что красавицу все мужики хотят – она всё равно отдастся в среднем тому же количеству мужчин, что и дурнушка, а часто и ещё меньшему, ибо опять-таки не уверена в себе и если увидит тот же направленный на неё хуй, то она будет ещё и сомневаться, на неё ли он направлен и только ли ебли от неё хотят и т. д. и т. п.

Итак, некоторое уточнение к знаменитой поговорке:

Не родись красивой, а родись ебливой.

### Оголение груди

В одной из TV-программ специалистка по моде и этикету инструктировала о мере дозволенности декольте, а точнее, об обнажении груди, что ныне и всегда исключительно модно. Пытались установить, не впадая в миллиметры, до какой степени прилично открывать грудь и где. Вместо замеров показывали фотографии женщин разного возраста с разной степенью открытости и тыкали пальцем: это хорошо, а это плохо. Безвкусно и вкусно. Уместно и неуместно. Предполагалось, что мнение специалистки – абсолютное и ему надо следовать с закрытыми глазами. Вернее, с широко открытыми на то, что она дозволила.

По сути дела, речь шла о том, до каких пор/мер женщине можно говорить: «Давай ебаться!» – и чтобы это продолжало восприниматься как шутка (флирт), а не серьёзным предложением совокупления. Многое, конечно, зависит от мужчин – насколько хорошо они понимают «шутки». А так как в каждой шутке есть доля правды (которой в данном случае женщины очень дорожат), то эта доля может вырасти (вместе с декольте) в такую большую, что шутка превратится в правду (признать которую женщины во всеуслышание ни в коем случае не хотят, разве что если они занимаются своим делом профессионально).

В этой игре («Еби меня! нет, не ты, не ты, а – ты, но не сейчас») постоянно меняются правила с помощью нравов и моды.

В один из периодов древнеримской истории законы вывешивались в таких плохо доступных местах, что ознакомиться с ними для граждан было трудно, а потому это давало возможность государству штрафовать многочисленных нарушителей закона, о котором они не знали.

С сексуальными играми происходит подобное – их правила невозможно сформулировать точно, ибо задача женщин – этими правилами распоряжаться единолично, и они их постоянно меняют с помощью моды и поведения, представляя всё более доступными, а когда их берут за зад, из-за неведения новой моды (это ведь, мол, только



мода, а вовсе не призыв к ебле, – невинно полагает самка), то такого невежду прихватывает закон за сексуальные домогательства и пр. В итоге, бедный мужской разум постоянно находится в недоумении – что (в данном случае) значит почти голая грудь? Гамлетовское «Ебать или не ебать?» становится перманентной трагедией мужского американского существования.

### **Женская любимая очередь – в туалет**

То, что женщины смиряются с постоянными и нескончаемыми очередями в женские туалеты, по-видимому, не случайно, потому что добиться увеличения площади женских туалетов при постройке общественных зданий женщины могли бы значительно легче, чем права на голосование, наказаний мужчин за сексуальные домогательства и пр.

Нет, стоя в очереди в туалет, женщины демонстрируют мужчинам свои физиологические нужды, что запрещено моралью делать публично, а здесь – радостное исключение. Женщины трепетно срывают с себя романтический ореол, мешающий многим мужчинам брать их за вымя. Таким образом, стояние в очереди в женский туалет уподобляется ношению глубокого декольте, мини-юбок или просто задиранию юбок – ещё один способ привлечения к себе сексуального внимания мужчин.

### **Книжная верность**

Я обратил внимание, что сексуальные нравы человека, с точки зрения верности одному партнёру или предпочтения параллельного разнообразия партнёров, отражаются на том, любит ли человек читать одну книгу с начала до конца, ни в коем случае не отвлекаясь на другую пока её не закончит, или человек любит читать несколько книг одновременно, не заботясь о прочтении каждой до конца. Причём наблюдение это справедливо как для мужчин, так и для женщин.

Аналогию можно продолжить: люди, которые любят перечитывать книги, склонны возвращаться к партнёру, с которым расстались.

Внимательная и раздумчивая манера прочтения книги говорит о человеке, который и в сексе будет, не спеша, обстоятельно заниматься наслаждением. Ну и так далее.

Однако, в этой книжной аналогии надо вовремя остановиться, ибо не следует заключать, что многие представители молодёжи, которые вообще книг не читают, мол, лишены всякой половой жизни. Здесь может быть всё наоборот – им не до книг, ибо сплошная ебля.



### Стратегия и тактика половой морали

Современная любовь к тощим женщинам является отражением антисексуальных тенденций в обществе, так как обильные груди и грудастые бёдра есть воплощение сексуальности, которую мораль нацелена подавлять.

Ущемление плоти происходит с помощью установления новой эстетики, моды. Так, в эпоху Ренессанса, когда отношение к ебле было наиболее свободным и естественным, сисястые и задастые женщины считались красивыми.

Во времена притеснений секса груди и бёдра женщины лишь принимались как неизбежная часть женской фигуры и всячески драпировались, скрывались и запрещались к показу. Например, в период китайской культурной революции, когда женщины одевались в те же хламы, что и мужчины. Или – мусульманские балахоны для женщин.

Однако для Америки сокрытие женского тела одеждой стало невозможным, ибо мораль уже не в состоянии удерживать женщин от самооголения. А поэтому она зашла с тыла и нанесла удар по самому понятию красоты женского тела, утвердив, что женской красотой является не женская мякоть, а женские кости. Таким же способом мораль настояла на обезображивании пизды с помощью её бритья.

Так как удерживать женщин от раздвигания ног для фото-видео стало невозможным, мораль опять-таки исхитрилась и сделала самое привлекательное и женственное – лобковые волосы – символом уродства, а заодно и запах пизды и менструальную кровь: женщины бросились выскабывать пизды, забивать аромат пизды цветочной вонью и никогда не казать окровавленную пизду (всё, чтобы не оскорбить чувствительную эстетику нынешних мужчин и тем обезобразить или унижить себя), что является главным орудием морали для подавления секса – подавление женской сексуальности.

Следующим шагом морали будет сделать пиздяные соки возбуждения символом уродства, чтобы мужчины считали красивой только сухую пизду и засовывали хуи силой, наждачно. Женщинам будет неприятно, больно, а значит – мораль снова победит, ещё одним способом ограничив сексуальную жизнь.

### Женский дом

Всякий раз, когда я гуляю вокруг «придворного» роскошного озера, я люблюсь домами и особняками, которые выстроены вдоль его берега. Из всего их обилия я выбрал один: трёхэтажный с красной черепичной крышей. Оштукатуренные стены выкрашены белым с жёлтым, в стиле питерского Захарова. Окна прямоугольные, чередующиеся с полукруглыми наверху. Маленький балкончик. Колоннадный вход.

Причём я не задумываюсь о том, что внутри этого дома: сколько комнат и каких, что за планировка или убранство. Такой дом я бы взял, не глядя. Не глядя внутрь.

Однако, заживя в таком доме, ты начинаешь видеть преимущественно его нутро, а не ту чарующую внешность, из-за которой ты его купил. Думал, что сможешь всё внутри

перестроить по твоему вкусу, но не всё оказалось возможным – старый подгнивший фундамент, слабые балки, огромная стоимость переделок и т. д.

Конечно, подъезжая к дому, ты по-прежнему любишься им и думаешь – неужели этот роскошный особняк – мой? Ноходишь в дом, а там свет потух, или ещё чего из наводнения.

Не подобное ли происходит и с женщиной, тем более, что дом – это известный психоаналитический образ женщины-пизды.

Есть тип женской красоты, который влечёт особенно сильно. Если такая женщина тебе отдаётся, то ты берёшь её, не глядя. А ещё, чего доброго, женишься без внутреннего осмотра. Вот и начинаешь жить в женщине, и чего только в её нутре ни обнаруживаешь – тут и внешность её замечать перестаёшь, ибо изнутри она не видна. Но как на выход куда с ней собираешься, она как намажется-накрасится, как вскочит на высокие каблуки, как вильнёт задом, так смотришь ты на неё со стороны и думаешь: такая баба – и моя. Потом с бала приезжаешь,ходишь в неё, а в ней свет потух или ещё чего из наводнения...

### Разгадка жизни

У Пастернака есть всеми перепеваемые строчки:

*И прелести твоей секрет  
разгадке жизни равносильны.*

Правильнее было бы сказать иначе: *И прелестей твоих секрет...*

Если используешь множественное число: «женские прелести», то сразу уходишь от подло-романтической неопределённости женской прелести прямо в яркую зримость пизды, зада, грудей.

Что же о «разгадке жизни», то это, при условии множественного числа, совершенно верно. Ведь подумать только о волшебном феномене: женщина разводит ноги, и мужчина (имеется в виду не гомосексуалист) повергается в смерч, водоворот, пожар чувств. Что же это за вид, который становится притягательным, как «чёрная дыра»? Изучению этого феномена, наука должна посвятить все свои ресурсы, ибо в нём действительно кроется буквальная разгадка жизни...

Однако, возвращаясь к пастернаковским строчкам, можно интерпретировать секрет прелести в единственном числе, как прелесть пизды. Быть может, поэт имел в виду именно её? Хотя вряд ли у него на это хватило бы смелости – это тебе не *Гениколога Живаго* сочинять.

### Ещё одно определение любви

Любовь – это когда кажется, что только эта дорога ведёт в Рим.

### В полной темноте

Не то в Нью-Йорке, не то в Чикаго имеется ресторан, где жрут и нажираются в полной темноте. Ресторан этот чрезвычайно популярен, и чтобы там потрапезничать, жаждущие заглатывать вслепую ждут месяцами.

Можно оправдать голодных оригиналов тем, что, лишившись зрения, они в большей степени используют своё обоняние и осязание и тем самым получают усиленное наслаждение через иные органы чувств. Но это оправдание не годится, так как чтобы обоняние и осязание обострились, требуется не разовое посещение такого ресторана, а долгое проживание в темноте. Скорее всего, это самодурство можно объяснить иным: в еде самое главное – вкус, а не то, как она выглядит. Бывает, приходишь в ресторан, и приносят тебе разнаряженное блюдо, а как станешь есть – преснятина безо всякого вкуса. К тому же поварам в «слепом» ресторане не требуется тратить время на украшательство еды – навалил кучку чего-то – и хорошо, главное, чтоб вкусно было и мясом пахло.

Разумеется, у меня сразу возникла идея организовать оргию в полной темноте, да чтобы там было не две-три пары, а сотня, чтобы даже на ощупь было бы тяжело различить, кто и что. Предположим, ухватился за бабу с прекрасной на ощупь грудью, а тебе на хуй уже другая села и ты не знаешь, какова она, но приятно. Вот ты и сжимаешь прекрасные груди и фантазируешь, что тебя ебёт красавица. То же самое и с женщиной, которой вдруг кто-то стал лизать клитор, и она не знает, мужчина это или женщина, не говоря уже о том, как это лижущее выглядит, так как руки у неё заняты большим хуем, что делает для неё второстепенным тело, к которому это хуй приделан. Вот участники и ебут свои умозрительные мечты, будучи ебомы бог весть кем. Женщины на такую оргию приходят без косметики и с облегчением перестают думать и заботиться о своей внешности. Мужчины, одержимые женской красотой лица, освобождаются от своей мании и становятся истинными джентльменами, то есть ведут себя одинаково приветливо как с красавицей, так и с уродкой, ибо не видят, кто где.

Если в полной темноте единственным критерием качества еды становится её вкус, то на оргии в полной темноте единственным критерием качества партнёров становится наслаждение, которое они тебе приносят.

А какая ещё экономия электроэнергии получается!

### Про русалок

Русалка является фольклорным воплощением женского кокетства: женщина соблазняет лицом и грудью, но когда доходит до ебли, подставляет вместо горячей пизды холодный рыбий хвост, то есть – абсолютно не даёт. Но и такое экстремальное кокетство можно обойти: русалок ловят и с ходу ебут в рот.

### Про честность в чувствах

В первые минуты знакомства с женщиной заговаривать о сексе не рекомендуется, то есть нельзя начинать с того, для чего всё и делается. Женщина от прямого подхода оскорбится. Таким образом, с самого первого контакта надо начинать со лжи. Какая замечательная основа для будущих отношений!

Однажды я решил сделать эксперимент с честностью чувств. Я заявился в бар, славный своим обилием женщин, желающих познакомиться. Там я подходил к одной за другой и спрашивал разрешения шепнуть ей на ушко нечто очень важное. Заинтригованная самка не возражала, и я выдавал стандартную фразу: «I want to lick your clit till you come» (Я хочу лизать твой клитор, пока ты не кончишь). Так я обошёл штук пятнадцать. Большинство возмущённо или деланно брезгливо отстранялось, и я молча переходил к следующей. Меньшинство улыбалось, вступали в разговор, но уходить со мной для дела не смели. Парочка дала-таки телефон для будущего. Но нашлась одна, которая попросила меня описать подробно, как я буду лизать. И когда я перечислил все детали (а как известно, искусство – в деталях), она соскочила с высокого стула и повела меня к себе домой. Когда я выполнил обещанное и она не осталась в долгу, девушка эта в завязавшемся разговоре заметила, что она так со мной себя повела лишь потому, что у нас нет будущего. Она была абсолютно права, ибо под будущим она понимала замужество. С мужчиной, которого она рассматривала бы как потенциального мужа, она бы никогда не стала ебаться с первого взгляда. То есть муж предназначается не для секса. Вернее, для секса в последнюю очередь.

Получается, что только с теми, кто, по женской оценке, не годится в мужья, женщина может себя чувствовать сексуально свободной, следовать своим желаниям, то есть быть честной. А всякие «серьёзные» отношения обречены на ложь. Серьёзность – она всегда лжива, ибо искренность основана на легкомысленности и на смехе.

### Высшая математика общественной жизни

После Второй мировой войны советские победители среди всевозможных трофеев привезли жёнам немецкие женские комбинации, которые на Руси до тех пор не водились.

Так жёны военначальников напяливали их вместо платьев и являлись в театры и прочие общественные заведения. Только через некоторое время, когда разобрали, что к чему, стали над этим явлением прихихикивать. А вот теперь появились фасоны платьев, что в точности напоминают прежние комбинации, и девицы их носят по улицам, не зная, что такое «комбинация». Подобное произошло и с лифчиком, который стали носить поверх платья или блузочки или явно демонстрировать из-под раскрытой кофточки – есть и такая мода.

На моих глазах произошло знаменательное событие: нижнее бельё стало верхней одеждой. Низ стал верхом. Низкое – возвышенным. Движение облагораживающее, но оно развивается в пределах одежды и никак не может избавиться от одежды до конца.

Европейские модели ходят по помосту с открытой грудью, одной, реже – с обеими. Это подобно определению предела, к которому можно приближаться исключительно близко, но всё же никогда не достигая его. Так и в обществе приближение к наготы будет происходить, но никогда не достигать полной, ногоразведённой наготы. Для достижения её требуется скачок из общественной жизни в частную (личную). В личной жизни достигается любой предел без всяких бесконечно долгих приближений: обнажённая пизда, в которой движется хуй.

Скачок из бесконечных величин к конечным можно считать спецификой частной жизни, в отличие от общественной. Частная жизнь конкретна и однозначна наготой, еблей, тогда как общественная жизнь занимается демпфированием, замутнением, внесением неопределённости. Общественная жизнь – это иной вид исчисления человеческих эмоций, который благодаря своей «неопределённости» позволяет людям выйти на иной уровень взаимоотношений, обеспечивая так называемый «общественный прогресс».

Вот почему меня раздражает любая мода, любая одежда – всё что мне хочется с ней делать, это не любоваться ею, а срывать с тел.

Люблю простые и целые числа.

### Критерий гуманного общества

Даже не вообразить эти миллиарды людей, занимающихся мастурбацией!

Какие океаны спермы выливается напрасно, в то время, когда неисчислимые миллионы женщин (и мужчин) мечтают, чтобы она попала в них.

Сколько женщин натирают мозоли на клиторе и долбают себя резиновыми хуями, тогда как рядом бродят толпы мужчин (и женщин), которые были бы счастливы их вылизать и выебать.

Причём мастурбанты – это вовсе не уродцы или калеки, которым не добыть пизды или хуя, а нормальные и даже весьма привлекательные и даже красивые люди – все люди.

Да взять хотя бы бесчисленные своры подростков, джочащих по несколько раз в день, и девушек, мечтающих о вечной верности рыцарю на белом коне под очередной пальцевый оргазм.

Главный критерий гуманности общества – это исчезновение нужды в мастурбации, а наличие всегда рядом жадных живых отверстий, в которые будет изливаться сперма, и также жаждущих стоячих хуёв, наполняющих голодные засасывающие дыры, и языков, зализывающих торчащие клиторы и хуи.

А до тех пор общество издевательски торжествует над личностью, принуждая её к одиночеству, транжиря мужское семя и женские соки.

### **Женщина и автомобиль**

Давно уже сравнивают мужское увлечение автомобилями с мужским увлечением женщинами. Более того, уподобляют саму автомашину женщине: мужчина, мол, её любит, холит, ухаживает и ездит на ней. Многим мужчинам, мол, машина важнее женщины, а часто и заменяет её. Вот я и подумал, что же так привлекательно в автомобиле для мужчины? Тут можно говорить об эстетике линий, о мягких сидениях, о запахе новой машины и пр. Но мне кажется, самое главное то, что для мужчины машина представляется как образ идеальной женщины – это возможность в любой момент остановить двигатель, повернув и вытащив ключ. С женщиной ничего не останавливается – повернул и вытащил хуй, а она продолжает на тебя притязать или требовать внимания, или ещё чего – и её мотор никогда не останавливается, даже во время сна. Автомобиль же используешь сколько хочешь, едешь с любой скоростью, он тебе беспрекословно подчиняется, а потом ты загоняешь машину в гараж, и она к тебе не пристаёт, а молча и неподвижно ждёт, когда ты её захочешь снова. Вот она мечта, недостижимая в женщине, но воплощённая в машине!

### **Практическая романтика**

Ясный летний день. Я лежу с женщиной на траве, и мы смотрим в седьмые небеса.

– Какой красивый голубой цвет у неба, – восхищается она и добавляет, – вот мне бы платье такого цвета.

С этого момента и для меня романтика становится практической, ибо я получил задание подарить ей такое платье.

Самоуспокоение у меня тоже приобретает практический характер, и я думаю: «Хорошо, что она не восхитилась блеском солнца и не захотела бриллиант, который бы сверкал с такой же силой».

Однако, чистая романтика вскоре снова возвращается, когда женщина по собственной инициативе стягивает с себя трусики. Мы опять-таки романтически, с французскими поцелуями на губах, смыкаемся в одно трепетное существо, но тут практичность снова накладывает отпечаток на мои романтические телодвижения – я вспоминаю, что у женщины сегодня опасный день.



### Одежда для лица

Косметика уподобляется виду одежды, но для лица. Большинству женщин стыдно появляться на людях без этой одежды, «с голым» лицом. Они чувствуют себя непривлекательными, некрасивыми. (Женщине стыдно предстать сексуально непривлекательной, что идёт вразрез с самим понятием стыда.)

Однако, общество не запрещает «обнажение» лица, как оно запрещает обнажение тела. Более того, общество даже выступает против излишней «одежды» на лице – чрезмерной косметики, которой пользуются некоторые проститутки, потому что косметика делает их сексуально зазывающими, указывает на их доступность. А потому общество карает женщину эстетически, именуя обильную косметику вульгарной.

«Обнажённое» лицо (лицо без косметики) антисексуально в отличие от обнажённого тела. Косметика смазывается (снимается) при совокуплении, когда женщина осмеливается показать своё истинное лицо, зная, что её голое тело уже переняло на себя всю ответственность за сексуальное привлечение мужчины.

### Эволюция отношений

Женщина соглашается ебаться, чтобы выйти замуж. Мужчина соглашается жениться, чтобы ебаться.

Через некоторое время женщина додумывается, что она может оставаться замужем, не ебась, а мужчина обнаруживает, что он женат и не ебётся.

Абсурдность этой ситуации иногда снимается возвращением детей и нагрывшей старостью.

Но, обыкновенно, жена берёт любовника, чтобы получить наслаждение. А муж уже давно имеет любовницу и уверен, что даёт наслаждение ей. Любовница же готова имитировать наслаждение, чтобы дожать мужчину до развода, выйти за него замуж, а тогда уж найти настоящего любовника.

### Одевание женщины

У женщины прихватило спину – больно нагнуться. Просит ей помочь натянуть колготки. Я встал на колени, вожусь и оправдываюсь:

- Снять их я одним движением могу, а натягиванием никогда не занимался.
- Она снисходительно говорит:
- Ломать – не строить.

### Омерзительное американское выражение

Одно из самых омерзительных для меня выражений в Америке это: «We decided to start a family» (Мы решили создать семью). Подразумевается – завести ребёнка, и об этом, как правило, гордо и торжественно оповещает женщина.

По-русски это означает: я стала ебаться, не предохраняясь, чтобы забеременеть.

С одной стороны, эта фраза «start a family» звучит совершенно абстрактно, без всякого намёка на способ, каким «создаётся семья». Можно подумать, что пара решила взять приёмного ребёнка.

С другой стороны, эта фраза подразумевает следующее: раньше мы еблись просто для удовольствия, а вот теперь мы ебёмся для того, чтобы зачать.

Если же американке не удаётся зачать, то процесс starting a family она в открытую обсуждает со всех сторон. Женщина рассказывает, как они с мужем «стараются». Стыда как не бывало, и она оповещает всех, что она ебётся как можно чаще, что она пытается установить время овуляции и в особенности в это время она требует от мужа, чтобы он её ёб раз за разом. А после каждого раза она стоит на голове по полчаса, чтобы ни один сперматозоид не посмел увильнуть от предназначенной ему судьбы, а именно: добиться расположения созревшей яйцеклетки, чтобы она его впустила себя оплодотворить.

Starting a family также означает, что хана анальному и оральному сексу, что теперь запрещено разбазаривать по прямой кишке и пищеводу сперматозоиды, каждый из которых стал на вес золота. Особенно сейчас, когда цена на золото взметнулась, как хуй взмётывается на зад или на рот. Ну и конечно, – цена на пизду.

Американцы преисполнены чрезмерного уважения к женщине, боятся заводить с незнакомкой сексуальные разговоры, ибо их прихватят за сексуальное домогательство, но в случае женского признания в Starting a family они мгновенно раскрепощаются и позволяют себе подробно говорить о ебле с точки зрения эффективности зачатия.

Более того, молчаливо и справедливо полагается, что в «зачаточной» ебле для наслаждения просто не остаётся места. Для женщины уж точно – она озабочена не оргазмом и даже не мелким удовольствием, а только зачатием.

Но противозачаточные американки забывают, что лучше всего беременеет от похоти. Более того, многие женщины легко беременеют от насильника, но не могут от собственного мужа. Чем больше похоти, тем, при всех равных условиях, больше вероятность у женщины забеременеть.

То, что женский оргазм способствует зачатию, известно давно, но это американки не желают знать. Вернее, откуда взяться оргазму от опостылевшего мужчины, с которым она жила десять лет до замужества и за которого наконец решила выйти замуж, так как они приняли обдуманное решение «Starting a family»?

Если устраивать зачатие без похоти, то тогда лучше и надёжнее всего осуществлять его в пробирке, как это уже наострились делать.

Итого: выражение «Starting a family» омерзительно для меня потому, что в нём наслаждением ебли полностью пренебрегается. А раз о наслаждении не упоминается, то тогда общество позволяет говорить о ебле сколько угодно, ибо она становится лишь механической процедурой для оплодотворения яйцеклетки.

### **Козырёк на должном месте**

Когда согласно моде стали носить бейсбольные кепки, разворачивая козырьком назад, меня раздражала алогичность, бессмысленность этой моды: ведь козырёк сделан для того, чтобы защищать от лучей солнца, и если он тебе не нужен, то носи тюбетейку, тюрбан, папаху, – зачем пренебрегать пользой козырька и во имя моды ослеплять глаза ярким светом.

Мода ведь всегда практична: задача женской моды – разнообразно открывать тело, а мужская мода показывает либо классическое наличие денег и власти (смокинги и фракы) либо творческую направленность (разнообразный покрой одежды и её цвета), которая намекает на мужское сексуальное творчество, то есть на способность мужчины изощрённо удовлетворить женщину. Однако ношение бейсбольной кепки козырьком назад никак не укладывалось для меня в эти цели.

Однажды я гулял с девушкой в парке и завёл её в маленькую чащу. Девушка встала на колени и ублажила меня своим восхитительным ртом и влажным шёлком языка. Совершенно естественно, что я устремился отдать мой прекрасный долг. Девушка легла на траву и широко развела ноги, я склонился к ней и, забыв, что на мне бейсбольная кепка, ткнулся козырьком ей в живот. И тут я автоматически сделал модный жест – перевернул козырёк назад и принялся за великое дело, в величии которого меня постоянно убеждает звучная радость, что охватывает женщину в процессе его завершения.

Поднимаясь с травы, я забыл о том, что и как у меня на голове. Но моя спутница заметила и рассмеялась образовавшейся модности моего вида.

И тогда меня осенила истинная цель этой моды, до которой я сам только что дошёл.

Так что неудивительно, что девушки с вожделением смотрят на повернутые назад козырьки у парней, инстинктивно надеясь, что следующим шагом будет ощущение языка на клиторе.

Однако суть любой моды самоубийственна: она сидит у людей в подсознании, в засаде, и поджидает уместное время и своевременность места, когда парочка избавится от одежды и в наслаждении забудет о всякой моде.

### **Свадьбы былые и нынешние**

Раньше свадьба была великим праздником (я рассматриваю только случаи взаимного влечения между невестой и женихом), первой ебли для невесты и новой, а часто тоже

первой пизды для жениха, и свадьба узаконивала неограниченную еблю для обоих с момента наречения их мужем и женой. Таким образом, свадьба являлась грандиозным событием, праздником легализированной похоти. Поэтому торжество, радость и восторг вокруг свадьбы являлись вполне естественными.

Теперь же, когда ещё не женатые самец и самка спят друг с другом долгие месяцы или годы и уже успели сексуально поостыть и пообезразличить друг к другу, но вдруг решают пожениться, то теперь свадьба является лишь формальной церемонией добровольного порабощения законами, скотским подчинением хлысту попа-пастыря, сдачей мёртвой хватке общественных привычек. Нередко свадьба становится продуманным логическим шагом, чтобы завести детей, которые должны быть законными. Часто свадьба основывается на корыстном желании девицы побыть хотя бы один день «царицей бала», поскольку это её единственная такая возможность в жизни. Есть различные причины удобства, ради которых пара решает жениться. Но в любом случае в нынешней свадьбе не осталось ничего от сексуальной радости, от похоти, от предвкушения ебли, которые стали пройденным этапом, а свадьба теперь – это безумная трата денег с расчётом их окупить подарками гостей да ещё оказаться в плюсе. Бизнес, то бишь.

Раньше общество давало сильнейшую приманку ебли для того, чтобы так или иначе поработить своих членов, но лет сто назад общество заметило, что человек настолько раб по своей натуре, что ему даже и приманка не нужна, чтобы его затянуть в рабство: ему нужна лишь выработанная столетиями привычка радости порабощения. Общество решило: пожалуйста, ебись до женитьбы, всё равно ты попадёшь в тот же капкан. Венец природы, человек ведёт себя, как низшее животное, которому в награду за свершение какого-то трюка поначалу дают жратву. А потом, когда дрессировка заканчивается, животное выполняет этот трюк уже без всякой жратвы, реагируя только на команду хозяина.

Причём человек настолько выдрессирован, что женится второй, третий и прочие разы.

Однако можно посмотреть на свадьбу и с другой стороны: свободная ебля до брака и женитьба несмотря на доступность женщины, быть может, доказывает не столько рабство человека, сколько его прозорливость, его открытое осознание того, что институт брака имеет лишь косвенное отношение к ебле, а его задача – производство и воспитание детей, взаимоподдержка супругов, удобство совместного проживания. То есть человек в конце концов раскусил, что его всё время обманывали обещанием обильной ебли в браке, ибо она всегда оставалась за пределами брака: либо до него, либо вне его.

И нынешняя свадьба – это празднование торжества дружбы над похотью.



### Реставрация клятв

*Я клятвы дал,  
но дал их выше сил.*

*Е. Баратынский*

В Америке есть немало омерзительных сексуальных традиций, истинный смысл которых в полной их антисексуальности. Я имею в виду ставшую популярной традицию *renewing vows* (обновления клятв).

Интересно, что иногда это мероприятие устраивают по казалось бы убедительной причине: мол, когда женились были бедные, просто расписались без свадьбы, а теперь разбогатели и хотим запустить богатую свадьбу. Но почему тогда такое название «обновление клятв» – разве клятвы нуждаются в свадьбе? Сказали бы: хотим устроить свадьбу.

Но в большинстве случаев церемонию обновления клятв устраивают по другим причинам. Вот одна из них: супруги осточертели друг другу, решили разводиться, пошли к американскому попу, а тот застрашал их грехом и уговорил, ради детей, ради общества, ради бога не расходиться, а попробовать ещё раз, а для этого устроить обновление клятв (прежние-то сгнили). Но зато этот американский поп за проведение церемонии приличную сумму в карман себе положит и покорных прихожан сохранит.

А супруги, нарушившие одну клятву, уверены, что со второй они уж точно справятся. Однако, по сути-то это процедура – позорная, ибо смысл её в самопризнании, что клятва твоя ничего не значила и доверять тебе нельзя. Если один раз нарушил клятву, то и во второй раз нарушишь (подобно клятвам во вторых, третьих и т. д. браках.)

Другой вариант – устраивание второй свадьбы для развлечения, от желания хоть как-то разнообразить свою сексуально тусклую жизнь. Ведь истинное разнообразие – любовники и любовницы, – уже не под силу или не по разуму, так супруги воображают обрести новизну и свежесть чувств в повторении клятв, которые они соблюдали по лени, по трусости и со страху перед собственными желаниями. Обновление клятвы столь же издевательски бессмысленно, как обновление девственности. И коль физиологическая девственность восстанавливается хирургически, то психологическую девственность восстановить невозможно, а именно это тщится изобразить процедура обновления клятв.

### Кем быть?

Циником ныне называют того, кто видит на каждой женщине ценник и не принимает всерьёз женские приёмы отстранения и надуманной недоступности.

Романтиком называют того, кто занимается онанизмом, но боится приблизиться к желанной женщине.

\* \* \*

Ёбарь – это тот, кому завидуют как циники, так и романтики.

### **Держание за руку**

Пока её ебли другие, она держалась за руку своего любовника, чтобы сжать её во время очередного оргазма. Так роженица держится за руку своего мужа, чтобы сжать её во время очередной схватки. Женщинам всегда нужна поддержка любимого мужчины.

### **Один из видов верности**

Этот мужчина сохранял верность любимой жене тем, что всех своих множественных любовниц он ёб с презервативами. Он ненавидел резинки, они лишали его значительной части наслаждения, но он надевал их для того, чтобы ненароком не заразить жену. Жертва великим наслаждением во имя жены – это ли не лучшее доказательство любви и очевидная демонстрация верности?

С женой же он, разумеется, презервативом не пользовался и получал с ней особое наслаждение от непосредственного контакта хуя и пизды, наслаждение, которое он не получал с другими женщинами и тем утешал свою пресную привычку к жениной пизде. Таким образом, как он считал, укреплялась его любовь к жене и сохранялась ей верность.

Жена, разумеется, и понятия не имела о жертвах мужа, и потому не могла по достоинству оценить его любовь и верность.

Но муж был скромн, он был счастлив тем, что имел, и не ждал благодарностей.

### **Разный голод**

Советуют не ходить в продуктовый магазин на голодный желудок, иначе купишь жратвы гораздо больше и разнообразней, чем если бы покупал сытым. Это не только может оказаться не по карману, но и поведёт тебя по пути обжорства.

Нечто подобное происходит и на брачном рынке. Супруга нельзя выбирать в похоти. Вот женщины и занимаются мастурбацией не только для очевидного удовольствия, но и чтобы охотиться на мужчин с холодным рассудком, не замутнённым похотью. Чтобы можно было устроить жизнь с выгодным мужчиной, а не с тем, кого хочешь. Часто мастурбация заменяется или дополняется любовником, которого женщина держит для ебли, и в то же время платонически встречается с потенциальным женихом.

Мужчин же, менее разборчивых по натуре, мастурбация может удержать от изнасилования, но не от женитьбы.

Впрочем, аналогия с гастрономом никуда не годится, ибо пищевая сытость может длиться часами, а половая вообще не длится. Особенно у женщин. Да и у мужчин тоже. Так что если соприкоснуться с сексуально привлекательным партнёром (партнёршей), то недавней сытости как не бывало, и мгновенно воспрявшая похоть толкнёт тебя на любую глупость, вплоть до брака.

### **Кровосмесительные укоризны**

Если пожилой мужик ебёт молодуху, то общество в лице имбецилов укоряет счастливца: «Да она тебе в дочери годится!».

Что же так возмущает общество? Уж не то ли, что из-за большой разницы в возрасте ебущихся тотчас возникает ассоциация с кровосмесительной связью отца с дочерью? То есть мужик может представлять, что ебёт дочку, а молодуха фантазировать, что её ебёт отец. Да и все вокруг, видя милующихся, будут думать, что это отец дочку прихватывает. Какой ужас!

Однако когда ебутся однолетки, то общество и его глашатаи-имбецилы помалкивают. Почему? Ведь надо бы возмущённо воскликнуть: «Да она тебе в сестры годится!»

### **Геройская любовь к женскому молоку**

Мужчины боятся женского молока больше, чем дерьма. Большинство из них обосрётся, если они нажмут на грудь, лаская и ебя, и из неё прыснет молоко. Ну а в рот взять женское молоко будет под силу лишь редкому герою (я – один из них), да ещё с удовольствием проглотить по младенческой памяти.

И вот в швейцарском ресторане осмелились ввести женское молоко в меню, то есть без сосания груди (увы), а так: будут капать сцеженное в жаркое для улучшения вкуса.

Прежде всего схватились за голову законодатели – нет такого закона про женское молоко для ресторанов. Как тогда запретить? Ну и разумеется, мужики сразу впали в перманентную рвоту и обсираие.

А я ведь об этом целый рассказ написал под названием «Млечный путь женщин».<sup>17</sup>

Читайте и становитесь героями!

---

<sup>17</sup> <https://www.litres.ru/mihail-armalinskiy/polnoe-sobranie-rasskazov-67838258/>



### Непопулярный тезис

Если исходить из популярного тезиса, что зрение является главным источником для сексуального возбуждения мужчины, а слух, запах и осязание – главными ощущениями для сексуального возбуждения женщины, то получается следующее. Чуть стоит мужчине приступить к использованию этих женских чувств с незнакомкой, а именно: приблизиться к ней вплотную, чтобы она почувствовала его чарующий запах, завести с ней речь на сексуальные темы или приняться за прикосновения к ней, то это сразу посчитается сексуальным домогательством или даже сексуальным преступлением.

В то же время женщины сплошь и рядом появляются почти или вообще оголёнными перед незнакомыми мужчинами, эксплуатируя их ахиллесову пяту зрения. И это почему-то не считается ни сексуальным домогательством, ни тем более сексуальным преступлением. Как это понимать? Где тут вожаемое равенство сексуального возбуждения?

Нет, лучше всего не исходить из популярных тезисов. Вот непопулярный.

Порнография давно доказала, что зрение у женщины связано с её пиздой так же крепко, как и у мужчины – с хуем. Так что если женщины ходят в декольте с вываливающимися наружу грудями, с чуть прикрытыми сосками, то мужчинам следует рассматривать ширинку как декольте и ходить с вытасненным хуем, лишь надевая маленькую шапочку на головку в целях целомудрия. Так что если появится рядом баба, то они её шапочками закидают в качестве *foreplay*. И это будет красноречивое, обонятельное и тактильное действие одновременно.

### Власть обретаемая и данная

Значительную часть своей жизни мужчина тратит на добывание власти. Делает он это с помощью укрепления мышц, чтобы завладеть ею силой или с помощью интеллекта, чтобы обхитрить других политически (стать руководителем любого масштаба), экономически (набрать побольше денег), художественно (написать книги, картины, чтобы завладеть умами и сердцами), научно (чтобы повлиять на мир добром или злом) и пр.

Если мужчина тратит свою жизнь на обретение власти (причём для большинства малоуспешно), то каждой женщине власть дана от рождения в виде пизды. Женщина, разведя ноги и раскрыв пизду, мгновенно овладевает вниманием, а значит волей любого мужчины, вызывая у него желание приобщиться к ней. Разумеется, эта власть пизды не всегда находится на одинаково высоком уровне, поскольку, пресыщенный пиздами мужчина реагирует на новую пизду не так сильно, как мужчина голодный.

Достижение пресыщенности пиздами есть одна из характеристик властных мужчин, поскольку власть чаще всего используется для получения пиздяного изобилия. Но с другой стороны, чем более властен мужчина, тем более сильны у него желания и тем быстрее они возрождаются, а возрождённое желание заставляет его опять подпасть под пусть кратковременную, но власть пизды.

Умная женщина быстро осознаёт свою власть над мужчинами и, как говорила мне одна, – «переламинает через колено любого мужика пополам». Главное – не давать ему кончить. Так что быстрое семяизвержение можно рассматривать как самозащиту мужчины от власти пизды.

Власть хуя над женщиной значительно меньше, ибо для мужчины пизда и оргазм синонимы, а для женщины хуй и оргазм – две ненадёжно связанные вещи.

Мужская власть стремится женскую власть перебороть. Самое сильное оружие против неё – это иметь обилие доступных пизд, тогда всякая новая на фоне сытости ошарашивать не будет. А доступность пизд достигается либо деньгами, либо силой.

Женщина же стремится поработить мужчину с помощью утверждения в обществе законов (руками тех же мужчин), которые бы охраняли её пизду от мужского своеволия и, таким образом, держали бы мужчин в голодном или полуголодном состоянии с тем, чтобы мужская реакция на раскрытую пизду была бы всегда рабской.

В итоге, мужчинам за власть приходится биться всю жизнь, чтобы добыть её, а женщинам власть дана от рождения, и они бьются всю жизнь, чтобы её удержать.

А победителей – судят.

### **Естественная парфюмерия**

Парфюмерная индустрия исчисляется миллиардами долларов. Женщины покупают себе и мужчины – женщинам раскрасивые флакончики духов, которые стоят бешеных денег, особенно если на бутылочке напечатано золотом имя знаменитого жулика-модельера. Общепринятое мнение, что если от женщины разит или веет дорогими духами, то мужчины к этим женщинам сразу тянутся, влюбляются и отвердевают хуем.

В СССР были особо популярны духи, имитирующие запахи различных цветов: ландышей, сирени, розы. А что мне от того, что баба сиренью пахнет, что – ей руки обламывать и в вазу ставить?

Теперь в основном запахи синтетические, напоминающие хуй знает что.

И вот каждая баба, собирающаяся на свидание, мажет или брызгает за ушами да на груди из заветного флакончика.

Но ведь если мужик нормальный (как я), то вся эта искусственная вонь идущая от бабы, для него омерзительна и тошнотворна. Ведь у каждой женщины есть собственный «флакончик» драгоценных и уникальных духов, которые ни одна другая не имеет. И находится этот «флакончик» у неё между ног. Нормальная баба (которая идёт на свидание со мной), прихорашиваясь перед зеркалом, засовывает пальчик себе во влагалище поглубже и потом им за ушками помажет, да ещё на груди. Такие духи с мужчиной чудеса сделают, а мужики на улице будут оборачиваться не только смотреть на фигуру, но и чтобы уловить её дух.

А сколько денежной экономии – об этом и говорить не приходится.

Однако цель парфюмерной индустрии точно совпадает с целью морали – забить пиздяной запах цветочным или каким-либо элитно-хайтековым.

А женщинам – один хуй: лишь бы мужики приставали. Ненормальные, не как я.

### Поговорка мужская и женская

Если приглянуться к известной поговорке: *Лучше сорок раз по разу, чем один раз сорок раз*, то сразу раскрывается её сексуальный смысл. Прежде всего, эта поговорка построена на основе мужских желаний: мужчина предпочитает кончить по разу с сорока разными женщинами, чем сорок раз обрабатывать одну и ту же.

Женская способность к череде оргазмов вызывает к череде мужчин, которые смогут обеспечить ей долгую и разнообразную стимуляцию в течение одного протяжённого совокупления. Поэтому женщина сформулировала бы эту поговорку иначе: *Лучше сорок раз зараз, чем по разу сорок*.

### Магия цифр

Только в позиции 69 оказываешься поистине лицом к лицу. С истиной.

\* \* \*

Кто больше всех заинтересован в изобретении вечного двигателя?  
– Женщины.

### Алкоголь – покоритель женщин

Пьяная женщина – это доступная женщина. Вот почему в США закон запрещает совершеннолетним пить до 21 года. То есть на тот период, когда девицы наиболее беззаботно принимают на себя и в себя, закон старается законопатить их отверстия. Именно из-за алкогольной доступности женщин мораль из всех сил охраняет их от горячительных напитков, напирая на то, что пьяная женщина якобы становится вульгарной, некрасивой, безнравственной и что это ей якобы вредно для здоровья.

Самое важное в алкоголе то, что он, а не законы, поистине уравнивает женщину с мужчиной в сексуальном поведении, то есть женщина, опьянев, перестаёт продавать себя, а подобно мужчине, предаётся похоти, причём малоразборчивой или вообще

неразборчивой. Цена пьяной женщины резко падает и оказывается равной лишь цене выпивки, которую необходимо ей купить, чтобы она опьянела. Если же женщина напивается из своей бутылки, то она достаётся тебе вообще бесплатно, что для общества – самый большой убыток, ибо суть общества – сделать женщину платной, да ещё взвинтить за неё цену как можно выше.

Бог наделил женщину замечательным свойством: она пьянеет значительно быстрее и основательнее мужчины, так что сделать её доступной чрезвычайно легко или купить её доступность можно вообще за ничтожную сумму. Лёгкость опьянения женщин демонстрирует её физиологическую предназначенность для такого обходного пути морали. Многие женщины, предчувствуя или уже зная эту свою слабость, отказываются от выпивки вообще или ограничивают себя небольшими порциями вина, избегая крепких напитков. Другие женщины, наоборот, зная о своей доступности, возникающей от потребления алкоголя, но не смеющие бездумно отдаваться на трезвую голову, хватаются за алкоголь как за средство, освобождающее их от оков морали, чтобы по пьяни предаться свободной похоти.

Таким образом, с помощью алкоголя весь процесс так называемого соблазнения (торговли) аннулируется, к чему всегда и стремится мужская часть человечества, мечтая одним движением сорвать с женщины вместе с одеждой все социальные наслоения, чтобы осталась лишь её голая похотливая плоть. Но срывать социальные наслоения одновременно с одеждой является изнасилованием, а потому сначала срывается социальная одежда с помощью алкоголя, а оставшиеся одёжки скидываются сами собой.

Итак, всё сводится к тому, как побыстрее напоить ломающуюся или сопротивляющуюся. К сожалению, и это (во всяком случае в США) тоже называется изнасилованием. То есть, если женщина, резко захмелев (даже без помощи мужчины, а напившись сама), жарко возжелает сделать близидящего мужчину близлежащим, то это её желание считается недействительным, ибо, с точки зрения общества, женщина всегда должна иметь причину для ногоразвода, которая является просчитанной ценой (установления отношений, в конечном итоге ведущих к женитьбе и деторождению). А мужчина, воспользовавшийся пьяным желанием женщины, считается преступником, изнасиловавшим невменяемую, тогда как именно пьяная женщина внимает своим желаниям, а не холодной расчётливости.

Таким образом общество требует, чтобы женщина принимала решение о ногоразводе только в трезвом состоянии, когда общество может оказывать на неё максимальное давление с помощью моральных и нравственных запретов.

Общество, как сутенёр, не позволяет своей женщине отдаваться бесплатно, женщина всегда должна взывать с мужчины плату либо в виде замужества, либо, по меньшей мере, в виде надежды на замужество. Либо за деньги, часто замаскированные под услуги или дары всякого рода.

Так, благодаря алкогольной специфике можно, насладившись, незаметно вылезти из трёх ям, которые вырыты в женщине для залавливания в них удлинённых объектов.

Пьяная женщина может ебаться, как зверь, а утром проснуться и ничего не помнить – называется это затмением памяти, характерным для пьющих (blockout). Главное, не оставаться у женщины ночевать и не оставлять её ночевать у себя, а вовремя выскользнуть или избавиться от неё, чтобы женщина, проснувшись протрезвевшей, не нашла бы мужчину, дрыхнувшего рядом в постели, и, раскаявшись в своей свободе, не сообщила бы в полицию, что её ебли, когда она отключилась. А так, проснувшись утром в постели одна и почувствовав, что ее отверстия внятно напоминают о себе растянутостью, женщина станет недоумевать, что же с ней произошло, но уговорит себя, что ничего, и будет продолжать жить высокоморальной жизнью до следующей пьянки. Таким образом, общество само упадёт в яму пизды, которую оно для нас, мужчин, вырыло.

Итак, все учебники, пособия и инструкции о том, как соблазнить женщину должны быть сведены в один, универсальный – как спойть женщину.

А женщина-алкоголичка – это полный идеал доступной женщины.

### Из претензий к мироустройству

Один из приёмов, используемых самкой для отстранения голодного на её мясо самца, это произнесение фразы: You don't know me. (Ты же обо мне ничего не знаешь). А мне и не надо о тебе ничего знать, кроме того, что я уже знаю наверняка: у тебя есть пизда и зад, у тебя есть рот и груди. И этого знания о тебе мне вполне достаточно. Более того, я ничего дополнительного знать о тебе не хочу. Разве что – есть ли у тебя венерическое заболевание.

Сами женщины это прекрасно понимают и принимают, обнажаясь на пляже и в общественных местах до крайних пределов, установленных законами и даже преступая их. Они не демонстрируют всем свои душевные качества – нет, но они выпячивают перед всеми свои груди, оголяют руки, чтобы все видели их подмышки, напоминающие промежность, носят еле прикрывающие дырки трусики, принимают позы и делают жесты, намекающие на их готовность и желание к совокуплению. Женщины прекрасно знают, что ничего другого, кроме их тела, не требуется, чтобы привлечь внимание мужчин.

Но чуть стоит мужчине потянуться за женским мясом, без предварительных реверансов и церемоний, как его начинают обвинять в мужском шовинизме и неуважении к женщине.

А уважать женщину можно только за одно – если она не ломается, а сразу даёт.

### Животные – снайперы

Самое восхитительное для меня в животном мире – это как самцы, не глядя, без рук, одним движением попадают в пизду самки. А часто самки ещё сопротивляются и задом виляют. Но даже самцы-девственники и те справляются – уж действительно, Бог ведёт.

А вот мужчина, когда пристраивается к женщине сзади, то и ягодички ей руками разведёт, и хуй рукой направит, отверстие рассмотрев, а в темноте – пальцами его нащупает. Часто и женщина поможет – сама наведёт на цель. Вслепую да без рук, да без женской помощи, мужчина будет тыкаться мимо, пока наружу не кончит или пока хуй не упадёт, потерянный.

Тоже мне, человек – пиздец природы.

### **Любительница мужчин**

Искренняя любительница мужчин – это женщина с высокой разрешающей способностью.

Тогда как её пизда – это орган с высокой пропускной способностью.

Репутация такой женщины всегда подмочена, ибо она определяется пиздой, которая всегда мокра.

### **Аборт как самозащита**

Аборт – это самозащита женщины от вторжения в её жизнь существа, которое кардинально изменило бы её существование, да так, как она того не желает. Это подобно самозащите от вторжения в дом грабителя. Женщина может его убить, и закон посчитает её правой. Тело женщины – это её дом, и пока американский закон позволяет убить зародыша безнаказанно.

Люди всё никак не могут признаться, что убийство живых существ – это нормальная и необходимая часть их жизни. Чтобы избежать слова «убийство», лицемеры-мудозвоны затеяли философско-политические споры о том, когда начинается жизнь. Решили общим голосованием, что жизнь начинается при оплодотворении клетки. А жизнь сперматозоида и жизнь яйцеклетки с великим удобством за таковую сговорились не считать. И с облегчением вздохнули, и бросились защищать зародышей, не обращая внимания на мрущих детей.

Убивать на войне и в результате судебного приговора – всё-таки согласились в виде возжеланного исключения. Убивать для самозащиты тоже можно. А другие убийства позволены только политической мафии.

Для того, чтобы со спокойной совестью убивать животных тоже решили, что животные – это бездушные существа, не то что люди, и потому их для еды убивать можно, но только гуманно (на специальных заводах). И это за убийство не считается.

А ведь чтобы прекратить бесконечную болтологию надо лишь согласиться, что убийство в человеческой жизни неизбежно, и более того, что убийство – это весьма

эффективный способ борьбы за выживание. Частным примером такого убийства и является аборт.

### **Ходы**

Мужчина стремится женщину взять, когда он хочет.

Женщина стремится продаться мужчине, даже когда она не хочет.

Мужчина сдерживает своё желание, опасаясь кары закона. Женщина сдерживает своё желание, когда цена ей представляется низкой.

Мужчина и женщина перестают сдерживаться, когда похоть обесценивает цену и корнает кару.

У мужа и жены закон соблюден, цена определена и потому супруги в кровать ложатся, тогда как любовники – бросаются.

### **Страх красоты**

Многие мужчины робеют перед женской красотой, они боятся подойти к женщине, красивой лицом и телом.

Не то же ли самое с красотой пизды? Люди не осмеливаются говорить о ней, но многословно говорят о менее красивых женских органах (глазах, волосах, руках).

\* \* \*

В перерывах между совокуплениями любовники развлекаются, отдыхают, а супруги – работают.

### **Целевое соблазнение**

Если под страхом смерти (чтобы действовало) запретить женщинам использовать всякую косметику и украшения, то понятие «женская красота» в нынешнем понимании исчезнет. Лица женщин, за редчайшим исключением, перестанут привлекать мужчин. Женщинам срочно придётся прибегать к естественной форме соблазнения: раздвигать ноги для всякого понравившегося прохожего и соблазнять красотой, которая не требует ни косметики, ни украшений.

### Основное различие между мужчиной и женщиной

Для мужчины после оргазма всё кончается.

Для женщины после оргазма всё только начинается.

### От 12 часов до 12 мужчин

Бьёт дюжина часов, и с последним ударом красавица Золушка в роскошном платье превращается в замарашку, одетую в рваньё.

Потрясает спазма, последняя из полдюжины – и прекрасная влекущая пизда превращается для тебя в безразличную плоть.

Можно ли это называть иначе, чем злым волшебством?

Но ведь тело и душа Золушки остаются неизменными до и после двенадцатого удара, она лишь начинает стыдиться возникшей неприглядности своего вида.

Но ведь и пизда никак не изменилась после окончательной мужской спазмы. Она лишь спряталась между сжатых ног, застыдясь исчезновения своей привлекательности для принца.

Но принц разыскал Золушку по её маленькой ступне, и Золушка снова оказалась в роскошных одеждах и стала вдобавок принцессой.

Так и пизду снова разыскало между ног всемогущее желание и выставило её на обозрение всему королевству. И если для одного мужчины с последней его спазмой принцесса превращалась в Золушку, то для остальных, ещё не доживших до своей полуночи, она по-прежнему виделась и влекла как прекрасная принцесса.

Если пизда доступна многим, то она всегда кому-то желанна, и её привлекательность не прерывается.

Можно ли назвать пизду иначе, чем доброй волшебницей?

\* \* \*

Смысл кокетства состоит в том, что женщина жаждет принадлежать многим, тем самым гарантируя и ощущая свою непрерывающуюся, постоянную привлекательность, которая не может длиться непрерывно и долго для одного мужчины.



### Женственность наслаждения

Наслаждение женственно, ибо глубоко проникает в мужчину, овладевает им, лишает его сознания и воли. Вот почему «настоящие» мужчины скрывают своё наслаждение за жестокостью, грубостью, изображая наслаждение как «траханье» – удар, избиение, пронзание оружием, а также показным равнодушием во время оргазма, не позволяя себе стонать или как-либо выказывать наслаждение, которое они испытывают. Единственное, что выдаёт мужское наслаждение – это семяизвержение. Но эту улику он старается скрыть как можно глубже.

Настоящий мужчина терпит боль молча, а испытывает наслаждение – беззвучно.

Приносить партнёрше наслаждение иначе, чем всовывать хуй в её отверстия – унижает мужчину. Для властителя является позорным лизать клитор женщине или, не дай бог, её зад. Любое поглощение для мужчины унизительно, ибо поглощать его должна женщина всеми своими отверстиями. Мужчина, пьющий её мочу или поедающий её дерьмо, сразу лишается всех атрибутов власти.

Давать наслаждение – не мужественно, мужественно наслаждение брать. Для властителя подразумевается, что любое его движение автоматически даёт наивысшее наслаждение женщине, а потому никакой заботы о наслаждении партнёрши у него быть не может, ибо это подвергает сомнению его власть, в том числе власть над наслаждением.

А потому всякий мужчина, заботящийся о наслаждении ебомой им женщины, становится женоподобным, ибо, согласно стереотипу сознания мужчины, это женщина должна заботиться о его наслаждении.

Таким образом, при звуковой обоюдной заботе любовников о наслаждении друг для друга различие между полами размывается.

### Поумнел я

В юности у меня были высочайшие требования к внешности девушки. Нос у неё должен быть именно таким, а глаза именно эдакими. Поскольку удовлетворить моим требованиям было нелегко, я позволял себе пропускать мимо девушек и женщин, которые якобы были недостаточно красивы, и тем я оправдывал свою периодическую пассивность.

Теперь же я редко вижу женщин, которые оставляли бы меня равнодушным. Я вижу любую как обладательницу пизды, зада и рта и этого мне вполне достаточно. Тем более, когда находишься в любимой мною 69, то красота лица и тела становится невидимы, но у любой женщины пизда и зад красивы.

Во всяком случае, при первом совокуплении и до оргазма.

### Глубокий вздох

Верный брак нейтрализует пару недавно бывших опасными членов общества. Их сексуальная энергия искусственно, с помощью законов и нравов локализуется друг в друге и не распространяется хаотически на других, что вносило бы беспорядок и безучётность в организованную обществом половую жизнь.

Когда заключается брак, общество облегчённо вздыхает.

Новобрачные учащённо дышат первые несколько месяцев, а потом им начинает не хватать воздуха. Но удавка уже накинута и свободного дыхания не предвидится. Разве что всплывать на поверхность, делать глубокий вдох адюльтера и снова погружаться в пучину брака.

### Якобы золотое правило взаимоотношений

Весь мир, по меньшей мере христианский, умиляется моральному кредо: относись к другим так, как ты хочешь, чтобы другие относились к тебе.

Однако стоит применить это кредо к женщинам, как весь мир, и в особенности христианский, встаёт на дыбы.

Я смотрю на бабу и желаю её выебать. Я отношусь к ней именно так, потому что хочу от неё точно такого же отношения к себе. Я обнимаю незнакомку и целую в губы, потому что хочу, чтобы она обняла меня и поцеловала в губы. Я сдираю с неё шмотки, потому что хочу, чтобы она содрала шмотки с меня. И фак далее и тому бесподобное... Но баба вырывается и вопит, что её насилуют. Не желает она следовать этому золотому правилу, и в этом её истинная безнравственность и аморальность.

Тут у шестерёнок человеческого общества выбиваются зубы, и общественный механизм начинает пробуксовывать, похерив продвижение к духовному прогрессу.

Так проверяется суть сексуальной морали. А суть-то её – благонамеренная ложь. И это уже касается не только христианских, но и прочих ортодоксальных придумок, цель которых выдрессировать дикого человека в домашнее животное. И на нём ездить по кругу.

### Вариация на религиозную тему

Ислам – самая честная религия, ибо рассматривает женщину как абсолютный сексуальный объект, то есть любая часть женщины всегда и мгновенно является для мужчины соблазном, и никакие её душевные, интеллектуальные или иные качества даже не принимаются в рассмотрение. Женщина – («от гребёнок до ног») лишь приспособление для ебли. Именно поэтому вся женщина, а не лишь её лицо или бёдра, должна быть скрыта от мужского взгляда в общественном месте.

Все, кроме ислама, бросились в другую сторону – мол, женщина никогда не должна рассматриваться как сексуальный объект, даже во время ебли (еби, но в то же время уважай и веди интеллектуальный разговор). Женщине позволяют всё больше оголяться в общественных местах, но требуют, чтобы мужчины не обращали внимания на её раздвинутые ноги, распирающие маечку груди и вылезающие из под шорт ягодицы.

То есть ислам прямо смотрит в глаза мужской похоти и направляет её в русло многоженства, а все остальные религии озабочены только тем, как мужчину выдрессировать в собаку, которая, голодная, будет сидеть у куска мяса, но не трогать его, пока государство и законы не скажут, что можно, командой: «Брак!»

Но мужчина – не собака. А волк. Его как ни корми, он всё в пизду смотрит. В роскошное мясо пизды.

### **Крепкая мужская дружба**

К тебе, ебущему, подходит друг и похлопывает по плечу. Ты перестаёшь сдерживать оргазм, изливаешься и уступаешь ему место. В женщине. Чем больше друзей, тем лучше. Для женщины. Она поощрительно говорит тебе: «Не имей сто блядей, а имей сто друзей». Крепкая дружба хороша и в любви.

### **Женская «ахиллесова пята»**

Клитор – это женская «ахиллесова пята»: точное попадание в него – и женскому стыду и сопротивлению приходит смерть.

### **Идеальная красота**

Моё понятие идеальной красоты со временем претерпело изменения. Вообще говоря, под идеальной красотой подразумевается убеждённость, что ничего красивее «идеальной красоты» быть не может. Однако диалектика или просто жизнь доказывают, что предела (то есть тупика) не бывает, и что самое красивое может стать аж ещё красивше.

Поначалу идеальной красотой была для меня сама Пизда. Однако она, будучи одинокой, представляет интерес лишь абстрактный или мастурбационный. Практически «идеальная красота» воплощается в заполненности пизды хуем.

Много лет назад я писал:

*Нет ничего прекрасней ебли,  
когда два тела, словно стебли...*

В этих строках об идеальной красоте как ни странно ключевым словом оказалось слово «два». Вид хуя в пизде (двух тел) представлялся мне именно той неразменной идеальной красотой, сосредоточенной между женских ног и нигде более.

Но шло время и это зрелище стало видаться мне несовершенным. Произошло это потому, что, ставя женщину на четвереньки, я стал обращать всё больше внимания не на заполненное мной отверстие, а на то, которое оставалось незаполненным, которое взидало на меня укоряюще, с требованием тоже оказаться задействованным. Будь это анус или влагалище, пустое отверстие взидало на меня с ревностью к заполненному соседнему и с укором в единственности моего хуя, не способного в одиночку справиться с ними двумя одновременно.

Пользование искусственными заполнителями ощущалось мной и женщинами как полумера, поэтому в какой-то момент я решился пригласить своего приятеля, и мы одновременно осуществили мечту двух отверстий.

С тех пор только двойное заполнение представлялось мне наиболее завершённым, желанным, а следовательно – идеально красивым.

Но так как насладиться зрелищем этой красоты было невозможно для женщины и для мужчины, чей хуй находился в пизде, то для того, чтобы наблюдать за свершающимися действиями в реальном времени, пришлось установить пару видеокамер и проецировать изображение творящегося между ног женщины на стену перед ней, сидящей на хуе – так она и ебущий её в зад мужчина увидели происходящую идеальную красоту перед своими глазами. Второе изображение проецировалось на потолок для мужчины, лежащего под женщиной. Счастливица теперь могла не только ощущать, но и видеть хуи, движущиеся в ней.

Таким образом, вид женской промежности с хуями, заполняющими её зад и перед, стали для меня идеальной красотой. И действительно – что может быть красивей?

Но оказалось, что может.

Со временем моя любовь к двум женским отверстиям стала такой самоотверженной и глубокой, что всё, исходящее из этих отверстий и присущее им стало для меня прекрасным как и сами эти отверстия. Одно не существует без другого, но их искусственно разлучают и, вследствие превратных эстетических заблуждений, считают, что менструальная кровь отвратительна, тогда как влагалище есть предмет восторженных желаний и мечтаний. Также утверждают, что испражнения из прямой кишки омерзительны, хотя заполнить женскую прямую кишку хуем для многих мужчин становится особенно изощрённым делом и мечтой.

Так понятие идеальной красоты ещё раз усовершенствовалось и стало для меня прежним двойным заполнением, но украшенным вытекающей менструальной кровью, обгадряющей движущийся хуй, и испражнениями, протискивающимися наружу между хуем и стенками прямой кишки. Полную идеальность этой красоты завершает струящаяся женская моча, которая омывает обгагрённый хуй. (Чтобы смягчить шок у чистоплюйных невежд от такого зрелища, предлагаю им представить себе не просто женщину, а свою

любимую кинозвезду – именно её «идеальная красота» подвергнет проверке силу их любви и похоти.)

Что же ещё станет соперничать с этой идеальной красотой?

Жду – что-то же должно появиться... Красоте нет предела.

### Полумрак романтики

Понятие романтичности (romantic) неразрывно связано с полумраком. Это и обед при свечах, и спальня с приглушенным светом, и танцевальный непрогляд. Кто и зачем ополчился на яркий свет в предъебальной ситуации?

Аксиоматический ответ у меня при себе всегда имеется. Эту «мрачную» обязательку, которой по-бараньи следуют мужчины (а мужикам что? – лишь бы ноги развела) придумали неуверенные в себе женщины. А так как подобных женщин – подавляющее большинство, то и неудивительно, почему такой романтический компонент стал женским обязательным условием для их соблазнения. Все эти женщины, даже красавицы, которые часто не просто не уверены в себе, а считают себя непривлекательными, толстыми, больными, а часто даже уродливыми – все они хотят спрятаться в полумрак, чтобы скрыть свои истинные или вымышленные физические недостатки.

Вот почему к этому полумраку добавляется вечная женская озабоченность: «Will You Still Love Me Tomorrow?» Ведь утреннее яркое солнце высветит всю правду.

### Противозачаточные мнения

Прохладный осенний день. Африканка приехала на джипе. Сидит высоко, смотрит на меня. Я подошёл, она стекло опустила – разговариваем. Ослепительные зубы. Губы поцелуйные. Двигатель работает, мешает говорить и нужды в нём нет – ни кондиционера, ни печки в такую погоду не надо.

– А почему ты машину не выключаешь – бензин транжиришь?

– Но я ж на месте стою.

– Ну и что ж? Двигатель-то работает.

– А я думала, что если я не еду, то бензин не расходуется.

Я посмотрел на неё, не веря услышанному – небось шутит. Но она смотрит чернющими глазами вполне серьёзно.

– Едешь ли ты или стоишь, мотору, чтоб крутиться, бензин нужен.

– А... – протягивает она, осознав, и выключает двигатель.

И вот, наконец, ебёмся. Африканка лежит неподвижно, хотя только что, когда лизал ей клитор, она дёргалась, извивалась, изгибалась.

Я и так и сям, туда засажу, здесь потру – труп и всё.

– А тебе не хочется подвигаться навстречу мне? – спрашиваю. Очи чёрные отвечают:

– Очень хочется.  
– Так чего ж ты лежишь неподвижно?  
– Если буду двигаться – ребёнок будет, а если не двигаюсь, то никогда не будет.  
– Что за ерунда, – ошарашено дивлюсь я, – двигаешься ты или нет, сперматозоиды знают дорогу. Но у меня ведь презерватив надет – ты можешь не волноваться.  
– Резинка не помогает, – парирует африканка – живчики сквозь неё пролезают.  
Ну, что тут скажешь?!

Стал я её ебать в зад – тогда африканка радостно зашевелилась, а потом и поддавать взялась. А то я уж думал, что скажет, мол, живчики и сквозь стенку во влагалище пролезут. Но нет – тут у нас противозачаточные мнения совпали.

Вот почему так важно развивать народное образование в африканских странах.

### Разборка с мифом

Одни из самых омерзительных мифов о женщине – это якобы присущая им верность, в силу коей они могут испытывать наслаждение только с тем, кого они любят. А уж если женщина и заводит любовника, то только как ответный шаг на неверность мужа, или на пренебрежение ею, в качестве мести, а вовсе не для получения наслаждения. Этот миф особенно приятно разрушать, как и прочие мифы, призванные сокрыть правду, и наиболее эффективный способ его разрушения – разложить женщину для двоих или более мужчин одновременно, и, принимая участие, наблюдать, как она самозабвенно ебёт их всех по-всякому и всегда по-счастливому (Многие женщины категорически откажутся от второй женщины из-за ревности, но ни одна женщина не откажется от второго мужчины категорически, а только для порядка, из женской скромности.)

Наблюдая за волнами наслаждений, которые окатывают её от разных хуёв, видишь и осознаёшь, что верность – это подлая выдумка, призванная для того, чтобы лишить женщину возможности использовать её бескрайние возможности в наслаждении.

Легко (а кому и трудно) представить Онегина и Ленского, которые не дерутся на дуэли за внимание Ольги, а договариваются и ебут её двойным проникновением, а Ольга проникновенно голосит от счастья, давая одновременную радость друзьям. Впрочем, даже в такой ситуации Онегин и Ленский нашли бы причину для ссоры – к примеру, кто первый войдёт ей в зад, а кто – в пизду. Но здесь Ольга бы их примирила, взяв в рот два их хуя одновременно.

### Кровяная антропология

Мои кропотливые изыскания о происхождении женского обычая красить губы и ногти в красный цвет увенчались полным успехом.

Попутно я до конца раскрыл, как возникли поцелуи в губы и мужское целование руки у женщины.

Как доподлинно известно, в давние времена мужчины, а точнее, самцы при поиске женщин, а точнее, самок руководствовались нюхом и зрением, а не нынешней безволосо-запахобойной эстетикой.

Одна мудрая самка, зная об этой самцовой специфике, засунула пальцы в пизду во время менструации и раскрасила себе губы кровью. Самцы, пронюхав и завидев, бросились на самку слизывать с её губ кровь и в процессе стали получать дополнительное наслаждение от соприкосновений языков, что привело к поцелуям. А так как на пальцах у самки осталась кровь, то самцы слизали её и с пальцев, что самке тоже было приятно.

Другие самки, чуткие на сексуальную моду, тотчас подхватили метод дополнительного привлечения самцов и, чтобы запах лучше распространялся, стали не только губы мазать менструальной кровью, но пальцы один за другим макать в кровавую пизду и вытаскивали их наманикюренными.

Ну а когда цивилизация удушила естественность, то женщины по старой генетической привычке стали мазать губы красной краской и ногти на руках – тоже. А мужики, соответственно, стали падки на помаду, и вместо облизывания женских пальцев стали символически прикасаться губами к ручке.

Что же касается педикюра – так это интерполяционная спекуляция на работающем приёме. Женщины знают, как выжимать из мужика последнюю каплю.

### **Толстая и тонкая**

Продолжая разговор об идеальной красоте, я, любитель всех типов женщин, в том числе толстых и тонких, вынужден был прийти к определённым предпочтениям, что, по сути, ущемляет мою любовь, ибо истинная любовь к женщинам – это любовь ко всем женщинам. Однако «ущемление» это – чисто анатомическое, то есть от меня не зависящее.

Казалось бы, чем толще женщина, тем больше плоти можно, что называется, покрывать поцелуями, но для идеальной красоты двойного проникновения, символизирующей идеальное наслаждение, эта обильная плоть может стать неудобством, а подчас и препятствием. Одновременный доступ к отверстиям такой женщины становится заметно усложнён. Вдобавок, её гибкость с подвижностью, столь подручные при таком проникновении, становятся весьма ограниченными.

Держать полную женщину на руках, стоя, становится под силу только тяжелоатлетам, тогда как стройную или тощенькую удержат на хуях два заурядных по мускульной мощи мужчины.

Лечь толстой женщине спиной на лежащего на спине мужчину, впустив его хуй в зад – это значит раздавить или задушить его, а если под ней окажется опять-таки силач огромных размеров, то хуй у него должен быть великой длины, чтобы пробраться сквозь огромные ягодицы да ещё суметь существенно углубиться, чтобы не выскальзывать при движении.

Таким образом, для двойного проникновения в толстую женщину можно использовать позицию, в которой женщина сидит на хуе лицом к лицу подмятого под себя партнёра, который даже в таком «облегчённом» положении должен быть недюжинным мужчиной с недюжинным хуем. Ну а тому, кто сзади забирается в прямую кишку, тоже приходится искорячиться, чтобы преодолеть нагромождения обильной плоти, выросшей на пути к заветному отверстию.

Есть ещё одна весьма оптимальная позиция, когда толстая женщина стоит на четвереньках, а тот, что ухитрился заполнить ей прямую кишку, перемещается как можно выше, даже может и сесть на бёдра, благодаря чему открывается доступ для второго мужчины в пизду, и он встаёт за спиной сидящего на толстушке мужчины. Но и эта поза далеко не проста для исполнения, хотя вес женщины тут уже становится неважен.

Другое дело – девушка стройная, как тополёк, или даже тощенькая и маленькая ростом. Её можно ставить в любую позу, и как бы она ни лежала, ни сидела или ни стояла, добраться до её отверстий будет легко и непринуждённо.

Остаётся лишь с уверенностью предположить, что женская мода последнего времени – быть тощей, – основана на вполне практическом соображении, часто находящемся в подсознании: облегчить и упростить доступ к своим отверстиям одновременно для двух хуёв.

Модели, сексуальная жизнь которых особенно разнообразна и фривольна, – как никакие другие женщины нуждаются в тощей фигуре, чтобы привлекать по несколько мужчин разом. Так что неудивительно, что прочие женщины, подражая моделям, морят себя голодом, стремясь к упрощённому осуществлению двойного проникновения. И это, пожалуй, основная причина стремления женщин к худобе, потому что для всех остальных совокуплений, что толстая, что тонкая – одинаково пригодны.

### **Бриллиантовые пизды**

Цены на бриллианты искусственно взвинчиваются их изготовителями – для этого их не выбрасывают все на рынок, а выдают мелкими порциями, поддерживая нужные торговцам цены. Бриллиантов изготавливается столько, что не будь намеренного и просчитанного ограничения их количества, цены бы на них упали, и делать большие деньги далее буржуям бы не удалось.

То же самое общество делает и с пиздами, искусственно ограничивая к ним доступ, запрещая проституцию, а секс до 18 лет, уча женщин стыдиться, сопротивляться влечению, мужскому и собственному. Делается это для того, чтобы пизда стала дефицитом, чтобы мужчина расплачивался с обществом за пизды крупной монетой женитьбы или монетой помельче: содержанием, покупкой подарков, развлечениями.

Вся мировая экономика рухнула бы, если бы пизды стали дешёвыми или (о ужас!) – бесплатными.



Возьмём, к примеру, рестораны: большинство их закрылось бы, так как отпадёт нужда кормить бабу перед еблей. А ювелирные магазины покрылись бы паутиной и бриллианты из-за отсутствия спроса стали бы раздаваться бесплатно. За бесплатность пизд.

### **Рассуждение на Тему**

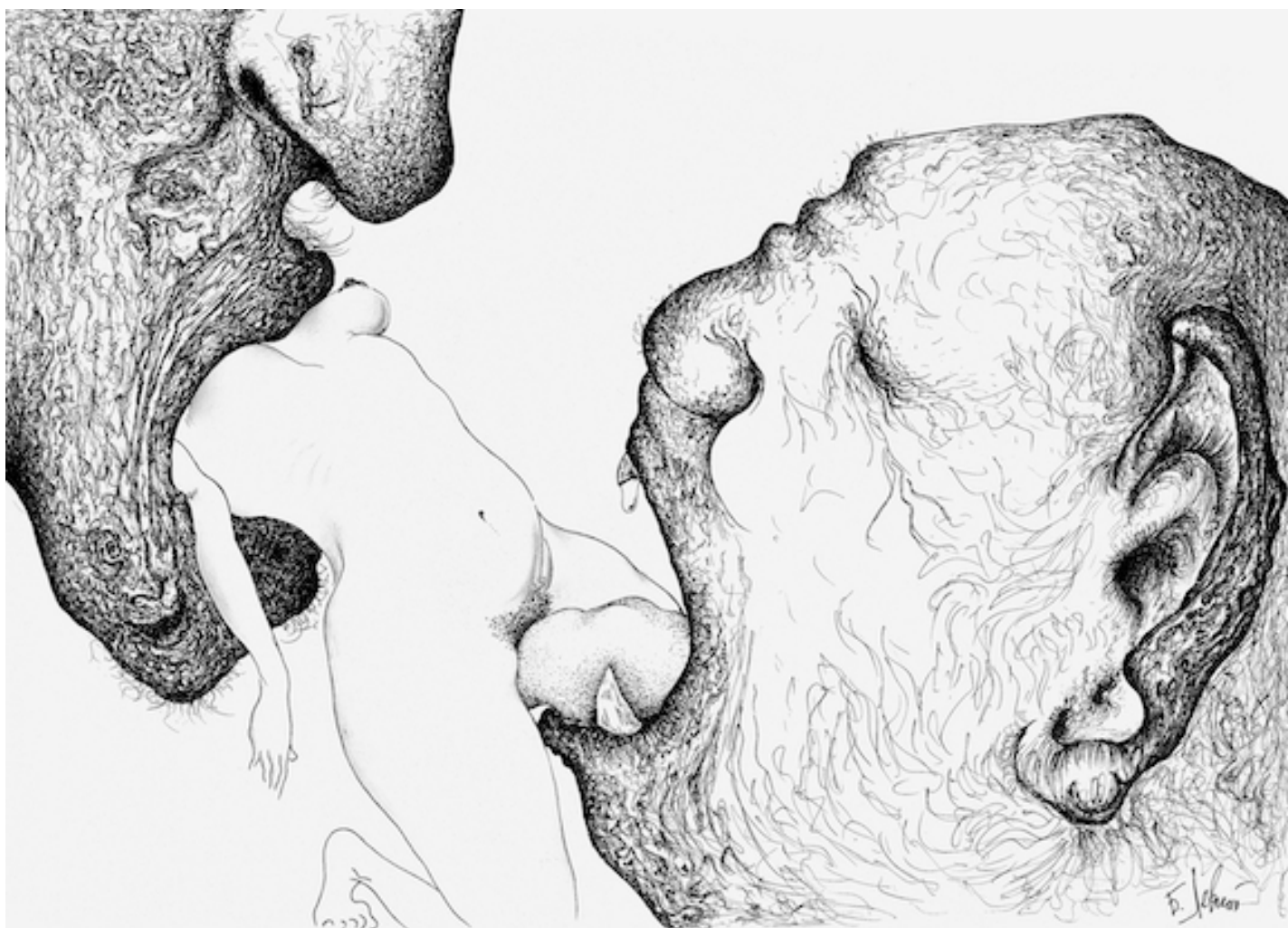
После преступания любой сексуальной границы тебя охватывает радостное ощущение узнаваемого, что именно так, по эту сторону границы и должно происходить твоё существование. И чем сильнее был страх перед этой границей, тем сильнее откровение, что вот она, истина, которую мораль от тебя изо всей силы скрывала или хулила, или обезображивала.

Разительные примеры – прежде всего в так называемых извращениях. Девушке, которой внушали, что половой акт до замужества – это страх и ужас, стал для неё радостным и уместным. Потом начались оральные и анальные совокупления: радость за радостью, называвшиеся ужасом и грехом. Затем женщину очаровали некогда устрашавшие групповые совокупления. И всё это, некогда запрятанное и запретное, становится открытым и прекрасным. Граница – это лишь подначка для смелых, чтобы её преступить, и пугало для неспособных отличить живое от мёртвого.

Мораль пуще всего страшится простоты и неизбежности наслаждения, даруемого телом любому, кто умеет с ним обращаться. Без всякой любви, без всякого знакомства, без всякой даже тяги ты можешь заставить женщину испытать оргазм. Главное, чтобы у неё не возникли страхи за свою безопасность, и если её тело обласкано, то оргазм неизбежен в силу своей телесной задействованности. Как у любого человека инстинктивно вздрогнет нога, если ударить молоточком под коленной чашечкой, так всякий человек среагирует оргазмом на правильно приложенное возбуждение. Видя, зная, умея это, становится совершенно бессмысленным и омерзительным идти по окружным петляющим путям, вытопанным ногами затюканных ложью людей, которым внушили, что путь к наслаждению тем лучше, чем он длиннее, дольше и кривее.

### **Логическое продолжение рая**

Если благими намерениями вымощена дорога в ад, то тогда дорога в рай должна быть вымощена дурными намерениями. А «дурными намерениями» принято называть сексуальные поползновения. Так что всё сходится.



\* \* \*

Критерием мудрости мужчины, а также истинности и силы его любви к женщинам является неразборчивость в женщинах, в количестве которых он не терпит ограничений.

### **Усовершенствование морали**

Раньше девушки выходили замуж, чтобы ебаться. Теперь они ебутся, чтобы выйти замуж.

\* \* \*

Истинная демократия и плюрализм проявляют себя в бисексуальности.

### **Три подружки**

Есть женщины, которые сосут хуй только из практических соображений – они хотят сделать из вялого стоячий, чтобы потом на него сесть или под него лечь. Такая сперму не любит и доводить хуй до семяизвержения не хочет, ибо это будет не только для неё противно, но чрезмерное сосание станет рубкой сука, на который она хочет сесть.

Рот у таких женщин получается подготовительной дыркой по отношению к остальным.

Подобное нередко происходит и с влагалищем, которое подготавливает хуй для извержения в зад, поскольку его наполнять семенем для некоторых женщин более приятно да и безопасно с точки зрения беременности.

Бывают случаи, когда зад является подготовительной дыркой для семяизвержения в рот тех, кто любит и семя, и дерьмо.

Так происходит сотрудничество дырок – трёх подружек.

Однако при вторжении морали, называющей зад и/или рот неприемлемыми для хуя, запланированная дружба дырок превращается во вражду и ненависть. Так, зад и рот живут «соломенными вдовушками», тайно завидуя пизде, которая отдувается за всех троих и клянёт мораль, на чём свет стоит.

### Превращение девушки в женщину

Влюблённые. Она втайне ждёт, что он вот-вот сделает ей предложение. Наконец она не выдерживает и спрашивает его:

– Ты меня любишь?

– Безумно.

– Почему же ты не делаешь мне предложение?

– Именно потому, что я тебя так люблю, я не хочу на тебе жениться.

Как девушка ни старалась в течение года, но она оказалась не в силах осознать, что любовь – любовью, а женитьба – женитьбой. Для неё одно неразрывно следовало за другим.

Но зато она за это время глубоко прочувствовала, что любовь без замужества для неё представляет весьма ограниченный интерес, и она вышла замуж за другого.

Так девушка стала женщиной.

### 69 – число равнодействия

Над еблей двоих всегда витает дух подавления или верховенства мужчины над женщиной или, в некоторых случаях – женщины над мужчиной.

Как говорится, всегда кто-то кого-то ебёт. Всегда существует ебущий и ебомая или наоборот, включая и гомосексуальные пары. Когда мужчина на женщине – будь она на спине, на животе, на четвереньках или на боку – женщина является ебомой и зависимой в своём наслаждении от эрекции и движений мужчины. А потому в ебомой позиции женщина часто не только не получает удовольствия, но и остаётся равнодушной, или даже испытывает отвращение, а получая удовольствие – далеко не всегда достигает оргазма.

Даже в тех случаях, когда женщина оседлывает мужчину и ебёт его, она тоже оказывается в зависимости от его эрекции и скорости наступления семяизвержения. Опять-таки равенством в наслаждении при таком совокуплении не пахнет.

То же самое неравенство возникает, когда женщина сосёт хуй у мужчины, а он насаживает её голову обеими руками. Тут уж ясно, кто кого ебёт. Или когда женщина рвётся поскорее к оргазму, прижимая к себе голову с языком мужчины, чтобы он не вздумал остановиться и проглотить свой язык раньше времени. Здесь мужчины чувствуют себя в подчинённом положении, которое многие воспринимают настолько болезненно (по множеству причин), что вообще отказываются от такой позы.

А вот 69 – это союз идеального равноправия как для мужчины и женщины, так и для однополых партнёров. В 69 никто никого не ебёт или оба ебут друг друга (мужчина хуем, женщина клитором). Здесь эрекция не требуется, ибо сосать можно и мягкий хуй. Да и клиторальное возбуждение, достаточно долгое, гарантирует женщине по меньшей мере один оргазм. Автоматическая и тесная взаимозаинтересованность в обоюдном наслаждении в 69 самая большая – если мужчина перестаёт лизать клитор, то женщина перестаёт сосать ему хуй, и он вынужден продолжать начатое. Подобное делает и

мужчина. Это не совокупление, когда один может ебать другого, не обращая внимания, наслаждается партнёр или нет. В 69 устанавливается закон: ты получаешь наслаждение, только если ты наслаждение даёшь. И чем больше даёшь, тем больше получаешь.

Другими словами, 69 – это особое соитие, гарантирующее наслаждение не только мужчине, но и женщине. А подобных соитий – 69 – и обчёлся.

Если в совокуплении участники противопоставляют себя партнёру, то в 69 они, лижущие и сосущие, становятся истинными и равными союзниками в добыче наслаждения друг для друга.

Исключительно важно и то, что в 69 находит своё воплощение главный инстинкт человека – питательный. Использование рта и языка, глотание спермы и женских пиздяных соков (eating pussy) есть манифестация нерасторжимой связи гастрономического и сексуального.

В объединении этих самых главных человеческих инстинктов и рождается поистине равноправное наслаждение.

### **Женская благотворительность**

У женщины нет сомнений, что, когда мужчина её ебёт, он получает огромное наслаждение, даже когда ей самой наплевать на этого мужчину. Другими словами, женщина знает, что она есть абсолютный источник наслаждения для мужчины. Во всяком случае для того, кто ебёт её впервые.

Имеется значительное количество женщин, которые искренне хотят делать добрые дела, они делают большие денежные пожертвования, занимаются благотворительностью.

Но это лишь окольные пути для делания добра. Ведь есть истинный и прямой путь для женщин, желающей благотворить – отдаваться.

Почему женщина предпочитает заниматься благотворительностью, размениваясь по мелочам, давая деньги, то есть откупаясь от “блага творительности” собственного тела? Ведь женщина могла бы заниматься самой высокой и эффективной благотворительностью, выбрав день в неделе, месяце, годе, когда она раскрывала бы ноги, ягодицы и рот для всех нуждающихся и таким образом совершала бы самое великое благое дело – она бы раздавала всем страждущим наивысшее наслаждение. Причём чем красивее женщина, тем значительней её благотворительность осуществляла бы самые сокровенные мечты мужчин, бисексуалок, и лесбиянок.

Жертвенность женщины состояла бы в том, что, в самом крайнем случае, она жертвовала бы собственным наслаждением, оставаясь безразличной в процессе «самопожертвования».

Чтобы предохранить такую филантропию от отвращения, которое может возникнуть, когда она увидит забирающегося на неё урода или старика, организаторы («бесплатной раздачи слонов») закрывали бы её глаза повязкой. Устроители сего благотворительного мероприятия, разумеется, должны обеспечить, чтобы те, кому

раздаётся бесплатное блаженство, были бы здоровы и не заразили бы благую благотворительницу. Она сама, в свою очередь, использовала бы противозачаточные средства, чтобы избежать беременности – второй и последней легко избегаемой опасности при такой похвальной деятельности.

Весьма вероятно, что во время бескорыстного дара наслаждения и при умелом его получателе благотворительница может испытывать не только духовное удовлетворение от вершимого ею доброго дела, но и физическое наслаждение, которое станет наградой за её благотворительность. (Ведь испытывает женщина наслаждение, когда ребёнок сосёт ей грудь, даже если он чужой.)

Женщина, что приноравливается испытывать наслаждение во время своей благотворительности, может выказать свою корысть лишь тем, что благотворительность свою она будет стремиться совершать много чаще и дольше остальных.

Ныне же общепринятая благотворительность женщины разменивается на деньги, которые она раздаёт, или на отстранённую от её дырок деятельность, которая никогда не даст того наслаждения нуждающимся, какое дало бы её тело.

Денежная благотворительность вынужденно становится уделом таких женщин, которые уродливы или стары. Впрочем, и на них нашлись бы жаждущие и ценящие их телесную щедрость.

Тут необходимо подчеркнуть, что благодарность – это обязательное чувство, которым должны проникнуться те, кому его дарит женщина. Нельзя допускать, когда дарёному коню смотрят в зубы, а дарёной пизде, жопе, рту критически смотрят во владеющее ими лицо. Сытый или не имеющий аппетита на женский «дар дыр» вовсе не обязан вставать на него в очередь, а вставать в другую, например, в очередь за благотворительной колбасой.

Именно такие женщины, которые благотворят своим телом, и должны уважаться в обществе больше прочих, ибо они демонстрируют свои наивысшую доброту и щедрость.

Проститутки занимаются такой же благотворительностью, но только за деньги. Однако, чем меньше они берут денег, тем более их благотворительность становится доступна широким массам.

А так называемые порядочные женщины, которые хорохорятся своей верностью одному хую или тайно подставляют себя под дополнительные, но всего лишь под один-два, являются эгоистками, пренебрегающими страданиями мира мужчин и женщин от хронической неудовлетворённости. Это – обыкновенные махровые себялюбивые пизды. Они предпочтут вибратор, или обрыдлый хуй доброму делу.

Позор порядочным женщинам!

### **Потребительское отношение**

Чем красивее женщина, тем меньший интерес для мужчины она представляет как личность, и всё отношение к красавице сводится к желанию её выебать.

В свою очередь, желание и, следовательно, красота всегда относятся к мужчинам потребительски и предательски.

### **О вечной любви**

Когда средняя продолжительность жизни была 50 лет, а женщина в 30 считалась старухой, то клятва в вечной любви могла иметь какой-то смысл. Но когда люди стали жить до ста, а спелые бабы и в 50 заманивают в пизду юные хуи, разговор о вечной любви нужно прерывать в самом его начале, затыкая рты хуями тем, кто пытается его заводить.

### **Война или мир**

Две реакции на классический сюрприз: муж (жена) приходит домой и застаёт у жены (мужа) любовника (любовницу).

Первая. «Моральная» человеконенавистническая реакция такова: жена – в ужасе, любовник – в страхе, муж – в ревности и ненависти. Крик, рукоприкладство, возможное убийство, а коль выживают, то неминуемый развод.

Вторая. «Аморальная» человеколюбивая реакция: жена радостно манит мужа, муж, возбуждённый зрелищем, присоединяется, и все втроём объединяются наслаждением. Брак ещё больше укрепляется.

До тех времён, пока обществом одобряется и утверждается «моральная» реакция, все попытки мирного сосуществования между народами обречены на перманентный провал, и людей будут всегда обуревать войны, ибо суть любой войны основана на ожесточённой реакции при виде твоей самки, ебущейся с другим самцом или твоего самца – с другой самкой.

### **Волосатое**

Ещё одно объяснение, почему женщины лет пятнадцать назад с такой одержимостью бросились брить себе пизды.

Процесс бритья даёт женщинам предлог для продолжительного и пристального общения с собственной пиздой, что многие женщины избегали из-за стыда или из-за воспитанного в них отвращения к виду и запаху собственной пизды.

Теперь же, регулярно брея пизду, женщина получила как бы официальное разрешение рассматривать, трогать, изучать её. И в процессе заодно доводить себя до оргазма.

Таким образом, под предлогом наведения «чистоты» женщины ввергают себя в ещё большую (и регулярную) «грязь».

### Сладкие шестнадцать

Популярнейшая песенная и разговорная идиома: *sweet sixteen*. Мол, слаще нет, чем ебать шестнадцатилетнюю.

А почему не *thirteen*, *fourteen* или *fifteen* (13-15-летнюю)? Ну с *seventeen* понятно, почему не упоминают – потому что в слове лишний слог и в строку не укладывается. Но почему-то также не используют *eighteen* – возраст совершеннолетия. Неужто по его достижении вся сладость пропадает? Или в нынешнее время к восемнадцати она уже вся ёбаная-переёбанная, а хочется быть первым учителем?

Но неужели сладость появляется только в шестнадцать? А что, в четырнадцать – сплошная горечь?

Наверно, выбрали шестнадцать, потому как безопасно: возраст сексуального согласия, с одной стороны, а с другой – всё-таки ещё несовершеннолетняя, что подчёркивает природную закономерность и человеческую противозаконность потребления юных тел, у которых уже задействована менструация и которые сочатся не только кровью, но и соками, требующими регулярного вторжения в сладкие отверстия, вполне созревшие, готовые для наслаждения, но которые из последних сил мораль перегораживает убийственными законами.

Тем не менее в песнях все вождельно поют о совокуплении с несовершеннолетними: «Хотя бы дайте шестнадцатилетнюю», – воют они. Одна из лучших недавних песен английской группы *The Heavy* так и называется – *Sixteen*. Слова там тоже показательные.

Пора в США ввести закон, карающий за совращение малолетних даже в песнях. А то что же такое? За рисунки детский порнографии сажают, а распевать песни на всех углах про еблю шестнадцатилетних – пожалуйста? Куда смотрят родители, церкви, и прочие садисты? Срочно зашивать все дырки шестнадцатилетним!

### Самый невежественный сексуальный вопрос

Самый невежественный сексуально-отчаянный вопрос вырывается как у мужчин, так и у женщин, когда они подозревают или узнают об измене партнёра: «Что же у неё (соперницы) есть такое, чего нет у меня?» – недоумевает любовница или жена.

И ревнивица начинает перебирать, глядя на себя в зеркало: пизда есть? – есть! зад есть – есть, и даю в него! – грудь есть? – есть и большая и высокая. Лицо – красивое, и в рот беру. Чего же ему ещё надо?

И задав этот вопрос, женщина теряется в невозможности найти ответ самой и требуют ответа у изменщика: «Чего тебе ещё надо?!»

Изменщик, как правило, ответа дать не может, поскольку над этим просто не задумывался – увидел дающую бабу – и взял, а ту, что не давала – соблазнил и тоже взял. Чего думать-то?



А если всё-таки думал и понял, то вряд ли скажет правду, потому как правда эта лишит его бабу всякой надежды, а без надежды женщина не может длить отношения. Ей нужна либо надежда на оргазм, либо надежда на деньги или, в крайнем случае – надежда на замужество. Либо на всё вместе взятое.

А сказать-то невежественной ревнивице можно лишь одно:

– Да, ты красивая, страстная, очаровательная, но одного необходимого качества ты уже лишена навсегда.

– Какого?! – воскликнет уязвлённая любовница! И мужчина ответит:

– Новизны.

Редко какая женщина вынесет эту правду, которая ставит её в абсолютно безнадёжное положение – ведь любая незнакомка побивает её козырем своей новизны.

Тут для умной женщины остаётся только один выход – ухмыльнуться и молча устремиться за новизной мужчин.

Однако большинство женщин (и мужчин) будут держаться за своё невежество и устроят скандал, разлуку, развод или чего ещё из ревнивого вплоть до убийства. Ведь мир так называемой любви держится на трёх китах-селёдках: невежестве, ревности и глупости.

### **Сфантазированное (не мной) преступление**

Что может быть лучше девичьего сексуального образования приёмным отцом – генетическое табу не нарушается, но зато близкий человек, которому ты доверяешь и которого ты любишь, ласково и умело учит тебя наслаждению. К сожалению, как правило, в тайне от её матери. Впрочем, мудрые мамы присоединяются к процессу обучения дочери, и все остаются чрезвычайно счастливы. Более того, если мать больше не может или не хочет иметь детей, то подросток в наслаждении дочь может ей помочь и родить для семьи желанного ребёночка. Но такая идиллия не допускается практичным государством, а из-за этого приходилось отдуваться мне. Причём в области, в которой у меня совершенно нет таланта – актёрском мастерстве.

Дело в том, что у меня была девушка (и не одна), которая с малых лет вожделем к своему приёмному отцу. Но в страхе от своего влечения никогда его не проявляла. А приёмный отец законопослушно балансировал на её матери.

Однако девочка всегда представляла, мастурбируя, что именно приёмный отец доставляет ей это наслаждение. Одной из самых возбуждающих её фантазий был ночной сон, который прерывался приёмным отцом, открывающим дверь в её спальню: она лежит на боку голая у себя в кровати, а приёмный отец входит и ложится к ней. Она сразу проснулась, как только он открыл дверь, но вида не подаёт. Она делает вид, что спит и ничего не чувствует, а желанный мужчина прижимается к её спине и заду, ласкает её грудь и просовывает руку ей между ног и в конце концов входит в неё, подрачивая пальцем её клитор. Эта фантазия приносила девочке острейшие оргазмы.

Так вот, эта уже совершеннолетняя девушка просила меня, чтобы я изображал её приёмного отца, называл её «доченькой», а она называла меня «папочкой», и ебал её,

лежащую на боку, будто бы спящую, и удовлетворял её детские фантазии, которым она предавалась с 12 лет. После того, как «дочка» переживала несколько оргазмов, она засыпала у меня на груди, шепча, что я лучший в мире «папочка».

Хорошо, что в Америке ещё не сажают за совращение малолетних в фантазиях. Но скоро начнут и даже не обратят внимания на смягчающее обстоятельство, что совращение было не в моих фантазиях, а в фантазиях «жертвы».

### **Модность**

Мода – это указ: изволь одеваться так-то и покупать то-то, и тогда все будут обращать на тебя внимание и выберут в сексуальные партнёры. И люди с придыханием тратят деньги, чтобы купить именно то, что им указано. Сколько рабства, сколько готовности подчиниться, сколько немощи быть самим (самой) собой и внимать своим уму и чувству!

Следовать моде – это унижительно, ибо это отказ от себя! Модно одетая женщина – воплощение сексуальной рабыни. Даже сняв одежду, она ею остаётся – ибо ныне модный бритый лобок выдаёт в ней рабыню.

И только самомнение, подначиваемое антисексуальными законами, даёт ей возможность быть убеждённой, что у неё есть свободная воля, которая позволяет ей сжимать колени. Тогда как «по умолчанию» колени у женщины должны быть разведены.

### **Любовь к вещам**

Любовь к вещам – самая честная и искренняя. Ты сначала не можешь наглядеться на милую новую вещь, холишь её, используешь с придыханием от радости. Потом она становится привычной, ты перестаёшь замечать её красоту и прельщаешься новой вещью, покупаешь её, вызывающую у тебя новый трепет.

Потому и к женщине ты хочешь относиться как к вещи, получая от неё максимальное удовольствие, когда она нова, и как только одна приестся (то есть приебётся), ты стремишься заменять её новой. И только такое отношение к женщине есть честное и искреннее, и в силу этого – запрещаемое обществом и моралью.

Вещи и женщины нужны для того, чтобы не только удовлетворять твои желания, но чтобы обострять их. Обострять же их можно только новизной.

Отличие женщины от вещи лишь в том, что вещь молча подчиняется, а женщина сама стремится сделать из мужчины вещь.

## Основы рабовладения

Многие мужчины мечтают добыть и добывают-таки себе сексуальных рабынь. Запирают их в квартирах, домах, подвалах. Приковывают, привязывают, угрожают. И ебут до усёру...

Но удовлетворив похоть, хозяин сам попадает в рабство к своей же рабыне: её надо охранять, чтоб не убежала, её приходится кормить, ей нужно предоставлять жильё, её надо лечить, мыть, развлекать. А когда надоест – что с ней делать? Отпускать нельзя, донесёт и тебя посадят. Убивать? – но это уже совсем не секс, а злодейство. С женой хоть развестись можно, а тут настоящее пожизненное рабство рабовладельца.

Вот почему в обществе решили завязать с рабовладельческим строем – чтобы свободу от рабов получить, сделав их свободными. Чтобы, выебав, можно было выставить бабу за дверь и ни о чём не думать. Демократия называется. Только при ней, родимой, возможно стало до клонов додуматься. С клонами, которых можно будет в секунду собирать в пылкую красотку и разбирать на клетки через час-два, никаких забот не будет. А будут бабы лежать в коробочках или в баночках до поры, когда опять захочется ту или иную.

Так произойдёт возвращение к идеальному рабовладельческому обществу.

## Пути сохранения семейного счастья

Люди воспитываются в отчаянной лжи: «вечной любви», святости моногамии и моральной обязательности подавления своих сексуальных желаний. Но эта ложь очень быстро выводится на чистую воду в браке, взвивая (кострами) количество разводов или плодя браки, состоящие из несчастных супругов и искуроченных детей.

Каждый брак неизбежно обречён в лучшем случае на сексуальное безразличие, а в худшем – на сексуальное отвращение супругов друг к другу. Это – аксиома, это – физиология и это – правда. Если кроме секса в браке ничего нет, то он в течение года превращается в ничто и разваливается в разводе или *de facto*.

Если же супругов связывает дружба, уважение, общие интересы, ответственность по отношению к воспитанию детей или просто удобство, и поэтому брак они хотят сохранить, то методы для этого имеются, и их четыре (пишу применительно к мужчинам, но то же должно быть верно и для женщин):

1. Подавлять в себе желание новых женщин во имя верности и стать из-за этого психопатом, которого раздражает каждое движение постылой супруги, а значит жить в постоянном психическом и физическом напряжении, которое будет проецироваться недобрым образом на всех окружающих.

2. Завести любовницу. Таким образом, сексуальное напряжение спадает и жить становится легче. Жена перестаёт тебя раздражать, ибо твоя жажда новизны удовлетворена. Но неизбежное углубление отношений между долговременными любовниками чревато той же обречённостью сексуального безразличия и будет лишь осложнять семейную жизнь дополнительными обязательствами по отношению к

любовнице или что ещё хуже, может вселить в тебя иллюзию, что с любовницей семейная жизнь может быть лучше, и тогда рушится один сексуально обречённый брак во имя другого сексуально обречённого брака.

3. Иметь кратковременные связи с различными женщинами. Именно секс с незнакомками или малознакомками взбадривает супружескую жизнь, и даже освежает сексуальные чувства между супругами. Основа этого пути – охранять жену от подозрений, чтобы у неё не возникало ревности и разочарования в иллюзии верности. Неведение сексуальных игр супруга на стороне – основа семейного покоя и благоденствия.

4. Открытые браки, когда супружеская пара, не скрывая друг от друга, имеет сексуальные связи на стороне, поодиночке или/и совместно с супругом. Такого рода отношения являются наглядным примером для понятия «неустойчивое равновесие»: эти браки слишком эмоциональны для продолжительного существования. Возникает ревность и разбегание в стороны к другим партнёрам.

Подумать только, что все эти трюки проделываются во имя сохранения семейного счастья.

### **В моём государстве...**

В моём государстве все парни должны отслужить год в армии, а все девушки – отработать месяц в публичном доме. Тогда мужчины узнают цену жизни, а женщины – цену любви. А значит, мужчины станут менее говорливы, а женщины – более сговорчивы. И вновь наступит золотой век.

### **Нож и хуй**

Мужские движения при ебле напоминают протыкание ножом, то есть то, что должно приносить боль. Парадокс заключается в том, что чем сильнее удар хуем, тем приятнее женщине, и многие просят, чтобы их ебли резкими и сильными втыканиями. Вот почему так легко создаётся впечатление о склонности женщины к мазохизму, тогда как удары ножа и удары хуя прямо противоположны, хотя внешне и похожи, ибо удары ножом приносят боль и смерть, а удары хуем – наслаждение и жизнь.

К тому же удар ножом создаёт новое отверстие в теле, а удар хуем использует уже имеющееся. Хуй превратится в нож, если он проткнёт тело в неподобающем месте. Но для этого ему не хватает остроты и твёрдости. Поэтому он идёт лишь по проторённым анатомией дорожкам, удовлетворяясь предназначенным. В нём нет творческого подхода ножа.

### **Женская любовь к цветам**

Почему женщины так любят цветы?

Испокон веков женщины стыдились рассматривать свою пизду, для чего требуется использовать зеркало. Кроме того им настойчиво и успешно внушали, что пизда уродлива, греховна и вонюча. Их естественная любовь к своей пизде, которая даёт им наслаждение и детей, была подавлена, вытеснена в подсознание и потому спроецировалась на цветы, так эстетически, а значит, приемлемо напоминающие пизды своим видом, запахом и сутью. Женщина любит и нюхает цветы так, как ей бы хотелось любоваться и нюхать пизду.

Мужчина, дарящий женщине цветы, воспринимается ею как герой, возвращающий ей запретную, постыдную пизду причём возвращает он её наилучшим способом – бесстыдным её использованием.

Чем более женщина свободно и любовно общается со своей пиздой, тем менее она умиляется цветами, а предпочитает влагалищными спазмами выжимать последние капли из членов, оказавшихся в ней.

### **Женственность с молоком**

У кормящей женщины воспаление груди – надо сделать разрез. У неё так много молока, что когда делают разрез, из него начинает капать не кровь, а молоко. Молоко из раны.

Рядом стоит муж – ему стало противно. Он предпочёл бы кровь. Мужчина...

### **Из христианских приключений**

Однажды я соблазнил вечно таскавшуюся по церквям девицу. Вот ебу её, и чувствую, как она радуется всем телом. Отстранился я от неё на минуту, чтобы её счастливым лицом полюбоваться, а она раскрыла сияющие глаза, улыбнувшись... и осенила меня крестным знаменем. Меня это умилило, и я снова бесстрашно к ней прижался, доказывая тем самым, что я не дьявол.

Но больше всего ей было по вкусу, что я не ангел.

### **Сначала и потом**

Сначала похоть называют любовью, а потом, когда похоть проходит, любовью начинают называть отсутствие похоти.

### **Область..., нет – страна интересов**

Меня не интересуют люди. Меня интересуют их половые органы.

Людьми лишь приходится интересоваться, чтобы добраться до их половых органов.

### **Ещё одно определение любви**

Любовь – это обречённо скоропалительная похоть, но с романтическими притязаниями на вечность.

### **Умудрённость**

Сексуальное образование женщины сводится к тому, чтобы научиться достигать оргазмов легче, чаще и во всевозможных позах.

Сексуальное образование мужчины сводится к тому, чтобы отвердеть и научиться не кончать как можно дольше, в каких бы позах он ни был.

То есть умудрённые женщины получают максимум наслаждения, а умудрённые мужчины его всячески избегают.

Поэтому только невежественный мужчина благодарит бога, что он рождён не женщиной.

Поэтому умудрённая женщина говорит с улыбкой, что никогда не поменялись бы местами с мужчиной.

В отличие от страданий, сокращающих жизнь, наслаждения её продлевают, вот почему женщины и живут дольше мужчин.

### **Хитрость женских татуировок**

Многие женщины делают татуировку на зад, на спине, на тыльной стороне шеи, то есть на тех местах, которые они сами не видят. Выбор «задних» мест происходит для того, чтобы, когда их ебут сзади, мужчины отвлекались на изучение татуировки и благодаря этому мужской оргазм задерживался бы, и тем самым наслаждение женщины продлевалось.

### Пределы стыда

Итак, мечта женщины сбылась – её ебут двое, и она счастлива.

Расцепились, лежат, отдыхают. Вдруг входит третий, сюрпризом приглашённый первым. Баба хватъ подушку и в стыде прикрывает свою грудь. Третий подсаживается на кровать, знакомится, целуя её в губы, между тем первый подлизывается к клитору, а второй – к заду, и подушка женщиной отбрасывается в сторону, как уже ненужная, она радостно заглатывает хуй третьего, пока тот сжимает её открывшиеся груди.

После некоторого времени счастья снова все переводят дух, и тут входит четвёртый, опять-таки сюрпризом. Баба по-прежнему хватается за подушку – грудь от стыда прикрывать. Первый думает, на каком же по счёту мужике она, наконец, перестанет стыдиться?

И тут реальность полового бытия вступила в действие – пятый мужчина вошёл, когда ебля была в разгаре, и в это время женщине было уже просто не до стыда: она, даже не посмотрев, кому принадлежит хуй, всосалась в представший перед ней новый.

Но это вовсе не значило, что она была безразлична к лицам ебущих её – когда баба чувствовала, что один из мужиков близок к оргазму, она упиралась жадным взглядом в его лицо, и лишь только оно заплывало наслаждением и мужик начинал стонать, всаживая изо всех сил хуй в её отверстие, баба кончала сама. Особенно наглядно это было, когда кончал мужик, ебущий её, стоящую на четвереньках, сзади, а она пока сосала хуй другого. Когда она чувствовала, что мужик сзади готовится излиться в неё, она отрывалась от хуя, поворачивала голову назад и вперялась в лицо кончающего немигающим взглядом.

Когда в этот момент вошёл шестой мужчина, она на него даже глазом не повела.

Получалось, что стыд – это лишь свидетельство недостатка или просто отсутствия наслаждения.

### Объясняйте как хотите

Чем больше было у него любовниц, тем больше он любил свою жену.





## Разоблачение

Пошла мода на женские фонтанчики – бабы хвалятся, что умеют squirting – то есть пускать струю пиздяной жидкости, что якобы есть знак их огромного возбуждения-наслаждения. Многих мужчин это действительно ужасно возбуждает. Но тот, кому посчастливится стать свидетелем женского гейзера, как правило старается, чтобы эта жидкость не попала ему в лицо, и не дай бог – в рот. Любители предпочитают наблюдать со стороны, как за диким зверем.

Почему же женское фонтанирование стало возбуждать так сильно, что оно стало критерием искусной любовницы?

Уж не потому ли, что женское «нетипичное извержение» напоминает мужчинам типичное мужское, которое им так хочется узреть и вкусить по бисексуальным соображениям?..

Однажды я с приятелем ублажал девицу, которая принесла с собой три полотенца, сложила их толстой стопочкой и подложила их себе под зад, с гордостью сообщив, что даже их может не хватить для её фонтанирующей пизды.

И действительно, она прыскала время от времени вполне внятной струёй, обдавая ею то мои, то приятельские бёдра. Причём она могла это делать произвольно, по нашей команде.

Я решил вникнуть в происходящее, пока она сосала хуй моего друга, а я её, лежащую на спине, ёб. Она то и дело попрыскивала, заливая мой лобок. Тогда я вытащил хуй, преник взглядом к её пизде, растянул широко её малые губы, сфокусировался на преддверие влагалища и на дырочку уретры и скомандовал: «Squirt!»

Женщина послушно выдала струю, которая выплеснулась из уретры, а вовсе не из влагалища. Фонтанчик был мочевого, а не из пиздяных соков.

Так что миф (во всяком случае этой бабы) был разоблачён.

Когда я сказал ей об этом, она восприняла моё открытие как оскорбление. И мне пришлось её долго убеждать, что моча женщины ничуть не хуже её пиздяных соков.

Приятель мой тоже огорчился от разрушенной иллюзии. За несколько минут до моего разоблачения он набрал полный рот бабьей жидкости, которую она испустила, пока он лизал ей клитор. Часть он вынужден был проглотить и теперь ему приходилось брезгливо переосознавать проглоченное. Пиздяные соки ему казались более съедобными, чем женская моча.

Что ж, мы всегда предпочитаем одну иллюзию другой.

## Разделение женского труда

Когда с любовницей пытаешься вести себя, как с женой, то это кончается крахом – женитьбой.

Когда с женой пытаешься вести себя, как с любовницей, то это тоже кончается крахом – разводом.

Задача – не смешивать женские функции, а уважать феномен разделения женского труда: любовница должна работать любовницей, а жена – работать женой. Именно тогда производство как семейного, так и сексуального наслаждений будет максимальным.

### Кастрирующие кастраты

США давно славятся своими антигуманными сексуальными законами, построенными на лицемерии, ханжестве и страхе перед еблей, которые начётнически обосновываются куцыми цитатами из Библии. США успешно конкурируют с теми странами, которые имеют подобные же антисексуальные законы, но обосновываемые куцыми цитатами из Корана. И если в Саудовской Аравии за измену побивают камнями, то в Америке – айфонами и айпэдами.

Сексуальное и прочее совершеннолетие в Америке определяется государством в 18 лет. По наступлению этого срока людям разрешается жениться, плодить и воспитывать детей, идти в армию и отдавать жизнь за родину, разрешается демократично выбирать своих пастухов и надзирателей. То есть, с восемнадцати лет парням и девушкам разрешается всё, что позволено взрослым людям. Но при одном существенном запрете: покупать и потреблять спиртные напитки позволено в США только с 21 года.

Что же это за ужасающее действие (выпил рюмку, выпил две – закружилось в голове), требующее такой ответственности и такой самодисциплины, которые, по мнению государства, у 18-летних, 19-летних и 20-летних начисто отсутствуют и только к двадцати одному году нехотя и с трудом вылупляются?

Отечество жадно и с удовольствием возьмёт твоё здоровье или даже жизнь, опрометчиво предоставленную для военных действий, но за выпитую бутылку пива тебя могут посадить. Этим изуверством закон не ограничивается – магазин или бар, продавший 20-летнему бутылку пива, может быть закрыт, а мужик, угостивший вином свою 19-летнюю любовницу, будет посажен за спаивание не достигшей выпивошного возраста сучки.

Я всё недоумевал, в чём же смысл этого буквально безумного закона, но оказалось, что и в нём имеется подлый антисексуальный расчёт. Я понял, почему этот закон столь важен для Америки и его не отменяют до сих пор, а наоборот – изо всех сил злорадно применяют.

Дело оказывается вот в чём. Когда бабе наступает 18 лет, государство просто уже вынуждено позволить ей ебаться, как она того захочет. С 18 лет парни-школьники тоже смогут официально ебать своих училок. Но свобода эта во многом формальная, так как подавляющее большинство людей в Штатах воспитаны сексуальными ублюдками – они живут в ужасе, позоре, грехе и стыде перед свободной еблей. Поэтому молодёжь перед спариванием выпивает, а часто напивается, чтобы скинуть с себя узы морали, чтобы

расслабиться и получить наслаждение без чувства вины и стыда. И тут ввязывается государство: запрещая пить, оно тем самым резко ограничивает доступность ебли, потому как на трезвую голову многие девицы и парни совокупляться застесняются, начнут прикидывать, «любит – не любит», планировать долгосрочные отношения, короче, без водки им станет легко придавить свою похоть. А значит – совокупление не состоится и государство восторжествует.

Кроме того, использование алкоголя для соблазнения девиц – один из самых доступных и эффективных методов, и потому государство подвешивает дамоклов меч над каждым мужиком, который захочет затащить девицу, не достигшую 21 года, в постель. Этот закон обкладывает минными полями бары, рестораны и винные магазины, тщательно следя, чтобы всем, кто моложе 21 года, не подавали и не продавали ничего спиртного, а следовательно – не соблазняли на еблю.

Разумеется, что этот закон постоянно обходят и нарушают, но он вовсе не номинальный – то и дело, там и сям возникают судебные преследования за продажу спиртного или распивание с не достигшими 21 года. И людям калечат здоровье и судьбу за бокал вина, стопку виски или бутылку пива.

Америка – прекрасная страна, и можно восхищаться её звонким демократическим голосом, но голос этот – голос кастрирующих кастратов из бесчисленных церквей и прочих пыточных храмов.

### **Все любят всех**

Гетеросексуальные отношения разъединяют людей, ибо мужчины отвращаются от хуёв и тем самым возводят между собой грозные стены.

То же самое и между гетеросексуальными женщинами, которые отвращаются от пизд и держат подружек на расстоянии обмена сплетнями.

Гомосексуальные отношения тоже разъединяют людей, так как проводят непересекаемую границу между мужчинами и женщинами. Лесбиянки не подпускают хуи к своим пиздам, отгораживаясь от мужчин, а гомосексуалисты не подпускают к своим хуям пизды, отрекаясь от женщин.

Получается, что только одни отношения поистине объединяют всех людей – это бисексуальные отношения, в которых все могут любить всех.

### **Метаморфоза обоняния**

На первых порах желанная женщина отовсюду источает аромат, но по мере исчезновения желания она начинает вонять.

### **Женская скромность**

Женский аргумент сопротивления – «вас много, а я одна» – основан на недооценке собственных возможностей, иными словами – на обыкновенной женской скромности.

Фразу "Вас много, а я одна" настоящая женщина произносит не с раздражением, а с вожделением.

### **О движущихся**

О некоторых мужчинах говорят с пренебрежением и с иронией: он ебёт всё, что движется. А ведь это самое большое и прекрасное, что может совершить мужчина.

Для всех, кто движется.

### **Моральное преимущество анального секса**

Моральное преимущество анального секса перед вагинальным состоит в том, что в процессе его отправления женщина может сохранять свою «женскую скромность» и держать колени сжатыми.

### **Женский ужас**

Одна из самых ужасных для женщины ситуаций – это когда она приходит на вечеринку, на приём, на бал, а там другая баба в таком же платье. От такого удара женщине нелегко оправиться – ведь она с великим трудом и тщательностью отыскала это платье, заплатила за него большие или малые, но любимые деньги, радостно предвкушала, как она войдёт в залу и все взгляды, голодные мужские и завистливые женские, обратятся на неё, а она королевой будет идти среди расступающихся перед ней мужчин, с желваками разрывающими ширинки. И вот пожалуйста – её платье не единственное – какое горе! Теперь ей придётся делить внимание мужчин, конкурировать и, быть может, даже не заполучить того, кто ей приглянется больше всех.

Но это для женщин – ещё допотопные цветочки... А современные ягодки уже созревают, и вот как они будут выглядеть да сколь сладки будут на мужской вкус...

Идёт (едет, летит) красавица на вечеринку, на приём, на бал, а вслед ей мужики смотрят, присвистывают, подмигивают, устремляются вслед – а она идёт (едет, летит) никого не замечая, гордая своей красотой, неприступностью и корыстной хитростью грядущего выбора.

И вот она является в собрание, которое приготовилась покорить – а там женщин в десять раз больше чем мужчин, и что самое страшное – все эти женщины, как её близняшки: отличить любую из них от пришедшей красавицы просто невозможно. И хотя одежды на них разные, но лица и тела – идентично прекрасны.

Пришедшая красotka ошеломлена своей объявившейся заурядностью и непробиваемой конкуренцией – вся её гордость, вся её неприступность оказались просто вредными, так как если она будет за них держаться, то не видать ей ни одного хуя, тем более не вкусить. Тут она, не церемонясь, вслед за себе подобными скидывает свои одежды и пытается с помощью хитрости влезть без очереди на хуй, который только что выскользнул из пизды её клонированной соперницы.

### **Зараза старости**

Молодые сучки сторонятся стариков, будто боятся заразиться старостью. Они не знают, что уже заражены ею, просто у них ещё длится инкубационный период.

### **История деградации матриархата в патриархат**

Мужчине для удовлетворения требуется много женщин, но – последовательно, с передышками после оргазма.

Женщине для удовлетворения требуется много мужчин, причём один за другим, без прерываний, сплошным семенным потоком.

Поэтому удовлетворить мужчину, с точки зрения общества, значительно проще, чем женщину. Для удовлетворения женщины требуется организовывать, что называется, оргию, что сложно и слишком долго. Поэтому мужчина открыто стремится к достижению своей сексуальной цели, а женщина вынуждена её скрывать и переименовывать в «приятность пребывания в обществе мужчин».

Так что во времена матриархата, пока женщины были заняты непрерывным наслаждением, принимая одного мужчину за другим и одновременно, мужчины, отстрелявшись, воспользовались «занятостью» женщин, устроили переворот и установили патриархат.

### **Практика относительности**

В страстном поцелуе с красавицей её слюна для тебя – амброзия. Если же она рассвирепеет от того, что ты не умеешь целоваться, отстранится и плюнет тебе в лицо, то та же слюна покажется отвратительной, ибо оскорбительна.

Но Вася любил красивых женщин всей душой и поэтому на них просто не мог оскорбиться, так что когда красавица плюнула ему в лицо, он этот плевок слизал, проглотил и этим возвестил ей о своей истинной любви.

Разъярённая красавица крикнула ему:

– Мне на тебя насрать! – и Вася тут же лёг под неё с открытым ртом.

Оскорбить красавице влюблённого в неё Васю оказалось невозможно.

### **Суть патологии**

Патологий в сексе не существует. Есть лишь патологическое отношение к сексу.

### **Чихание и кашель**

Женщина спрашивает:

– Почему чихать приятно, а кашлять нет?

Я отвечаю:

– Потому что чихание имитирует оргазм, а кашель – икоту.

Женщина одобрительно чихает раз за разом.

\* \* \*

Девиз группового секса: «Кто не с нами, тот напротив нас».

### **Ответственность за дразниловку**

Для чего уже красивые женщины делают операцию по увеличению груди? Увы, не для того, чтобы, используя усилившееся влечение мужчин, вместо, скажем, трёх любовников, занять тридцать. Нет, нарастив груди, женщина вхолостую привлекает значительно большее количество мужчин, которыми она всё равно не может или не хочет воспользоваться. То есть её задача не больше ебаться, а больше дразнить.

Я считаю, что, нарастив груди, женщина должна принимать обязательство совокупляться со значительно большим количеством мужчин, чтобы нести ответственность за усилившееся возбуждение желаний.

\* \* \*

Главная причина, по которой многие люди требуют, чтобы сексуальная жизнь была интимным делом, состоит в том, что они хотят скрыть, как она у них убога.

### **Горький упрёк**

Самый горький упрёк, который бросает американская женщина мужчине, это: «Тебе от меня нужен только секс и больше ничего!»

Но ведь в подавляющем большинстве случаев это – чистая правда, и, надо же, что именно правдой женщина умудряется укорять мужчину, смущать и заставлять его чувствовать себя виноватым.

Виноватым в том, что он – американский мужчина.

### **Межполовая дружба**

Исчерпывающий ответ на одиозный (дурацкий) вопрос: Могут ли мужчина и женщина быть друзьями?

Вот ответ: мужчина с женщиной друзьями быть не может, а женщина с мужчиной – может.

Если по Alfred Kinsey и по мне считать оргазм за единицу любви, то тогда получается следующее: женщина, которая по тем или иным причинам не может кончить с мужчиной, остаётся с ним «друзьями» даже после ебли с ним. А мужчина, который, как правило, без труда кончает в женщину, перестаёт быть её другом, испытав в ней оргазм.

Так что женщина, совокупляясь с мужчиной, нередко лишь дружит с ним.

А для мужчины женщина – всегда любовница, даже если она согласилась с ним дружить.

### **Маскировка косметикой**

Использование косметики – это ни что иное как маскировка. Разведчики маскируются, чтобы их не заметили. А женщины – чтобы обязательно заметили. Чтобы по ним стреляли глазами. Женщины всегда играют в поддавки и подставляют яблочко.





### Древнекитайские штучки

Во многих древнекитайских эротических новеллах имеет место один и тот же сюжет: мужик пробирается в женский монастырь и ебёт монахинь, но в конце концов они его заёбывают, если не до смерти, то почти. Либо мужик ходит по борделям и к певичкам, и опять они его заёбывают – еле ноги уносит или всё-таки хвостовик отбрасывает, не выдержав похоти женщин.

Так что становится понятным, что даосская философия возникла как реакция на мужские летальные исходы в результате обильных походов. Она обучает способам выжить при ебле с большим количеством женщин, где самый главный – не кончать более одного раза. Предлог для этого даётся духовный (не растрчивать драгоценную сперму), тогда как причина – вполне прикладная, материалистическая: будешь жаден до баб – они заебут тебя до смерти, коль не умеешь сдерживаться.

### Ремонт партнёра

Ныне электронные да и прочие изделия ремонтируют не на уровне деталей, а на уровне блоков. То есть не ищут причину неисправности в какой-то детали, чтобы её отремонтировать, а берут целый блок, где испорченная деталь должна находиться, и меняют на новый. Надёжно, выгодно, удобно.

А вот при неполадках в узле «мужчина–женщина» призывают «работать» над отношениями, искать глубинные причины неполадок и исправлять их. Это всё ненадёжно, невыгодно и неудобно.

Лучше всего менять блок женщины на новую – сменил за минуту и все дела: машина наслаждений продолжает работать на полную мощь. Без всяких ремонтных утомительных выяснений отношений, а быстро и легко меняя ставший строптивым блок наслаждений на новый и покладистый.

Разумеется, что задачей человечества становится снабжение сменными блоками, чтобы они всегда были под рукой и недорогими, и тогда снова наступит золотой век человечества. Как это было при рабовладельческом строе, когда одну рабыню меняли на её сестрицу за какой-нибудь сестерций.

### Гибкий подход

Некогда я соблазнял упрямившуюся дурочку. Девушка утверждала, что хочет отдаться только по любви. Я ей подпевал: «Я же не виноват, что ты меня не любишь, но хочешь.» Девушка, прервав поцелуй, удручённо качала головой. Но потом ей оказалось не по силам справиться со своим и моим желанием, и она неожиданно для себя насладилась

многочисленными оргазмами, которые я ей играючи организовал. После этого она решила, что будет иметь двух мужчин: одного для ебли, а другого для любви.

Я единогласно поддержал её решение.

### **В капкане**

Так называемая женская беспомощность предназначена для того, чтобы благосклонный к женщине мужчина умилился её слабостью и захотел бы ей помочь. Женщина только этого и ждёт, потому что она прекрасно ориентируется в жизни и способна позаботиться о себе гораздо лучше, чем умилившийся мужчина. Именно тот факт, что он умилился её слабостью, как раз и доказывает то, что он не приспособлен к сопротивлению капканам, которые расставляет женщина, представляясь «слабой и беззащитной».

### **Истинная верность жене**

Истинная верность жене при наличии любовниц состоит в том, что ты никогда не покинешь жену ради какой бы то ни было любовницы.

### **Милые бранятся...**

Многие любовные пары используют ругань как способ краткого возрождения похоти. Makeup sex is the best sex – «помиренческая ебля» особенно остра. Происходит это потому, что ругань есть отдаление любовников друг от друга. Другими словами, во время ругани возникает ощущение «чужести» недавно близкого человека.

А став чужим, ты стал более желанным, ибо «чужесть», а не близость вызывают особо сильную похоть. Таким образом, ругань является методом увидеть в близком человеке чужого, а значит и возжелать его из-за его возникшей «чужести», которая стимулирует желание.

Пословица *милые бранятся – только тешатся* отражает этот любовный трюк.

Итак, жажда «чужести», то есть жажда нового любовника подменяется имитацией его с помощью ругани. У мужчины не хватает духа поиметь новую женщину, и он предпочитает ругаться со старой в тщетных усилиях «обновить» её таким дрянным способом.

А вот мужчина, выебавший новую бабу и пришедший домой к своей, привычной, удовлетворённо поебёт её без всякой ругани, ибо ругань будет просто не нужна, потому что его привычная баба автоматически обретёт элемент новизны из-за только что вкушённой им свежей любовницы.

Таким образом, милые бранятся, потому что не смеют завести дополнительных милых.

### **Исток честности**

Если ты честен в своих сексуальных желаниях, признаёшься себе в них и следуешь им, то ты будешь честен и в остальной жизни, в финансовых операциях, в рабочих делах, во внесексуальных контактах (если такие бывают).

Если же ты себе лжёшь, скрывая или переиначивая свои желания, то ты будешь лгуном и во всех сферах жизни.

Так что сексуальная честность есть основа честности как таковой.

### **Запоры и воздержание**

Запорами страдают только те женщины, которые подавляют в себе желание наслаждения. А все обильно и радостно ебущиеся женщины испражняются легко, направо и налево, на каждом углу, днём и ночью.

### **Многократная девственность**

По мере своего сексуального развития женщина теряет девственность многократно: первый раз вагинальный секс, первый раз оральный, первый раз анальный, первый раз втроём, первый раз вчетвером и пошло-поехало. Всё это девственности разных уровней, и после устранения каждой из них для женщины открываются новые горизонты её способностей и возможностей, о которых она часто и не подозревает.

Так что избавиться от девственности для девушки не так-то быстро и легко. И потому ответственность мужчин за лишение девственности не исчерпывается одним тыком, а требует многих знаний и усилий с заботой, о которых мужчины часто и не подозревают.

### **Разделение труда и каждому по труду**

Бог дал женщинам пизду и прочие отверстия, а дьявол научил женщину выдвигать условия за право ими пользоваться. С дьяволом следует, как известно, биться беспощадно, в то время как страстно прославляешь деяния божии.

### **Идеальный брак**

Неженатые мужчины охотятся за женщинами, тратят энергию, время и деньги на соблазнения, потом быстро пресыщаются и начинается новая охота – так идёт неэффективная трата жизни.

Подобное происходит и с незамужними женщинами, которые соблазняют мужчин, потом быстро разочаровываются в них и снова бросаются на утомительный поиск и завлечение.

Но женатая пара, которая выучила друг друга наизусть, вместо того, чтобы разбежаться от пресыщения, может упрощать и улаживать друг другу жизнь: муж из среды многочисленных своих знакомых, друзей и просто незнакомых мужчин поставляет своей жене ёбарей, а жена среди своих многочисленных подруг, знакомых и «таинственных незнакомок» находит мужу женщин.

Вот для чего нужен брак: для взаимного сводничества-сотрудничества, для дружеской помощи и увеличения эффективности наслаждения в жизни.

Таким образом брак станет методом повышения эффективности сексуальной жизни супругов, которые сами с каждым годом брака всё более превращаются из любовников в друзей.

### **Либо похороны, либо поминки**

Женитьба – это похороны похоти, а чаще – поминки, потому что ныне похоть не успевает дожить до свадьбы, а умирает в предбрачном сожительстве.

\* \* \*

Женщины хотят, чтобы их ебли даже тогда, когда они этого не хотят.

\* \* \*

Первый раз – извращение, второй раз – восхищение, третий раз – норма.

### Поцелуй с негритянкой

Поцелуй с негритянкой длится гораздо дольше, чем с белой женщиной, ибо губы у чернокожих славятся и любуются своими значительными размерами и в результате этого обработка их снаружи и изнутри своими губами и языком занимает значительно больше сладкого времени.

Вот почему белые женщины всаживают в свои губы химикалии, которые раздувают их губы до негритянских, а всё в надежде, что мужчины будут с ними более романтичными...

\* \* \*

Всякая женщина, не желающая глотать сперму, может отказываться под предлогом, что она – вегетарианка, жалеющая живчиков.

### Романтика

Blind Fucking Date. В письме женщина просит не сразу бросаться в постель, ибо каждая женщина якобы хочет немножко романтики перед еблей. Однако, когда они встречаются в номере отеля, он ей так нравится, что она сама сразу раздевается и ложится.

Просьба о романтике была на случай, если мужик бы ей не понравился, и тогда эта самая романтика стала бы для неё аргументом для самоутверждения на еблю. То есть желание романтики у женщины – это лишь свидетельство того, что с данным мужчиной ей нелегко возбудиться.

### О пользе мастурбации

Для мужчины мастурбация – это колоссальная экономия времени и денег.

Для женщины мастурбация – это награда за утомительное добывание денег.

### Непреодолимая пропасть

Те сексуальные отношения, которые представляются мужчине идеальными, воспринимаются женщиной как оскорбительные.

Те сексуальные отношения, которые представляются женщине идеальными, представляются мужчине обременительными.

Для мужчин максимальное приближение к идеальным отношениям позволяют деньги.

А для женской неуёмности никаких денег не хватит.

### **Предназначение женской красоты**

Женская красота предназначена для привлечения исключительно чужих мужчин. Мужья, любовники, близкие знакомые быстро привыкают к красоте женщины и перестают реагировать на неё. Красота этой женщины становится для её близких сама собой разумеющейся, незаметной. Но каждый незнакомец, взглядывающий на неё, сразу очаровывается ею и вожделеет эту красавицу. Всё это лишь подтверждает, что женская красота создана для мгновенного заарканивания незнакомых самцов, чтобы женщина не была завязана с одним, а постоянно получала бы приток новой спермы.

### **Верность**

Верность – это примитивный и устарелый метод выведения генетически «чистых» людей, исключая подмешивание чужих генов.

### **Опытные отношения**

Родители и общество учат подростков, что надо сначала установить серьёзные отношения с партнёром и только потом заниматься сексом или вообще отложить секс на как можно позже.

А в действительности надо начинать именно с секса как можно раньше и отложить отношения на как можно позже. Ибо секс – это то, что в подростках уже «готово к употреблению», а для серьёзных отношений им надо накапливать жизненный опыт.

Есть два типа отношений: одни складываются до того, как начали заниматься сексом, на основе копящегося голода – в них делается множество идеалистических и, следовательно, неправильных решений.

Другие отношения складываются в процессе сексуальных – они основаны на наслаждении, желании его продлить и разнообразить. Эти отношения поглощают участников реалистичностью ощущений и быстро лишают их романтических иллюзий, толкающих на ошибочные жизненные решения.

Обучение добыче наслаждений и есть самый главный жизненный опыт.

### Дегустация

Дегустаторы могут пробовать большое количество вин только потому, что они сплёвывают, а не глотают. Иначе они не только не смогут дегустировать, но просто сопьются.

Подобное происходит при пробовании женщин на оргии, всех можно пробовать, но не кончая, не сплёвывая. Иначе дегустация превратится в выпивание целой бутылки до дна с последующим отключением.

Выбор состоит в том, что тебе больше нравится: дегустация или пьянка.

### Относительность свободы полов

Почему мужчины так остервенело охраняют нравственность женщин? А под нравственностью подразумевается сексуальное невежество. Почему мужчины любят юных девушек? Всё потому же – невежественную женщину и неопытную девушку легче всего впечатлить своим заурядным сексом и легче их удовлетворить, скажем, разовым оргазмом. Многие наивные женщины кончив раз, думают, что это всё, и не требуют большего. Тогда как опытная женщина, особенно теперь, ищет не только опытного мужчину, но и опытных мужчин.

В наше время даже невинная девушка с помощью порнографии в интернете, становится сведущей и, следовательно, требовательной. А это заставляет мужчин дополнительно напрягаться, что далеко не каждому по нраву и по силам.

Сексуально активная женщина на каком-то жизненном этапе (в зависимости от степени активности) осознаёт притягательность, а часто – необходимость множественных хуёв, ебущих её один за другим и одновременно. Осознав это и попав в желаемую ситуацию, личность мужчин для неё становится безразлична, если его хуй хорошо стоит, то есть женщина хочет только хорошего хуя, вне зависимости от тела, к которому он приделан, ибо женщина впадает в ебальный транс и пожирает хуи всеми своими отверстиями с закрытыми глазами. Языки и умелые пальцы она тоже слепо и гостеприимно поощряет.

Именно продвижения к обретению такого состояния женщины больше всего и боятся мужчины (чаще всего подсознательно), и с целью его предотвращения стараются держать женщин в сексуальном невежестве, потому как вкусившая хуёв женщина относится к своему хую, даже если он и неплох, как принципиально недостаточному и отношение её к хуям становится жадным, что является самым страшным для мужчины, стремящегося к необоснованно единоличному владению женщиной.

Освобождённая женщина оказывается значительно свободней мужчины, ибо мужчина резко ограничен своим оргазмом, и следовательно, количеством непрерывных женщин,

тогда как женщина получает доступ к протяжённо неограниченному количеству оргазмов с помощью практически неограниченного количества мужчин.

Женщина создана для ебли, тогда как мужчина создан для того, чтобы поебаться и уйти. Или заснуть. А лучше – уступить место другому.

### **Образ романтической женщины**

Она сочиняла лирические песни про возлюбленного, которому хотела бы отдать всю свою любовь, а в свободное от романтики время она организовывала вечеринки, где её ебли по очереди и разом до десяти мужчин. "Я – в раю", – в полубессознательном состоянии шептала она, когда её рот на несколько секунд освобождался от очередного хуя.

Джо пихал ей хуй в глотку, вызывая у неё рвотный рефлекс, в результате чего её прямая кишка пыталась вытолкнуть мой хуй, что придавало дополнительное наслаждение – преодолевать это плотное, но тщетное сопротивление. В одно из таких преодолений я кончил, и Джо переместился в освобождённое мною чудное место.

Русского языка она не знала, но любила поэзию и просила, чтобы, пока Джо её ёб, я шептал бы ей в ухо стихи на русском. Её возбуждали ритмические звуки. Мне почему-то вспоминался только Есенин. Она подвывала от счастья. Это был поэтический способ удовлетворения женщины.

### **Направление развития эволюции**

Если бы мужская эрекция сопровождалась возникновением обильной смазки на поверхности хуя, то все женщины влюблялись бы в анальный секс с первого взгляда-раза.

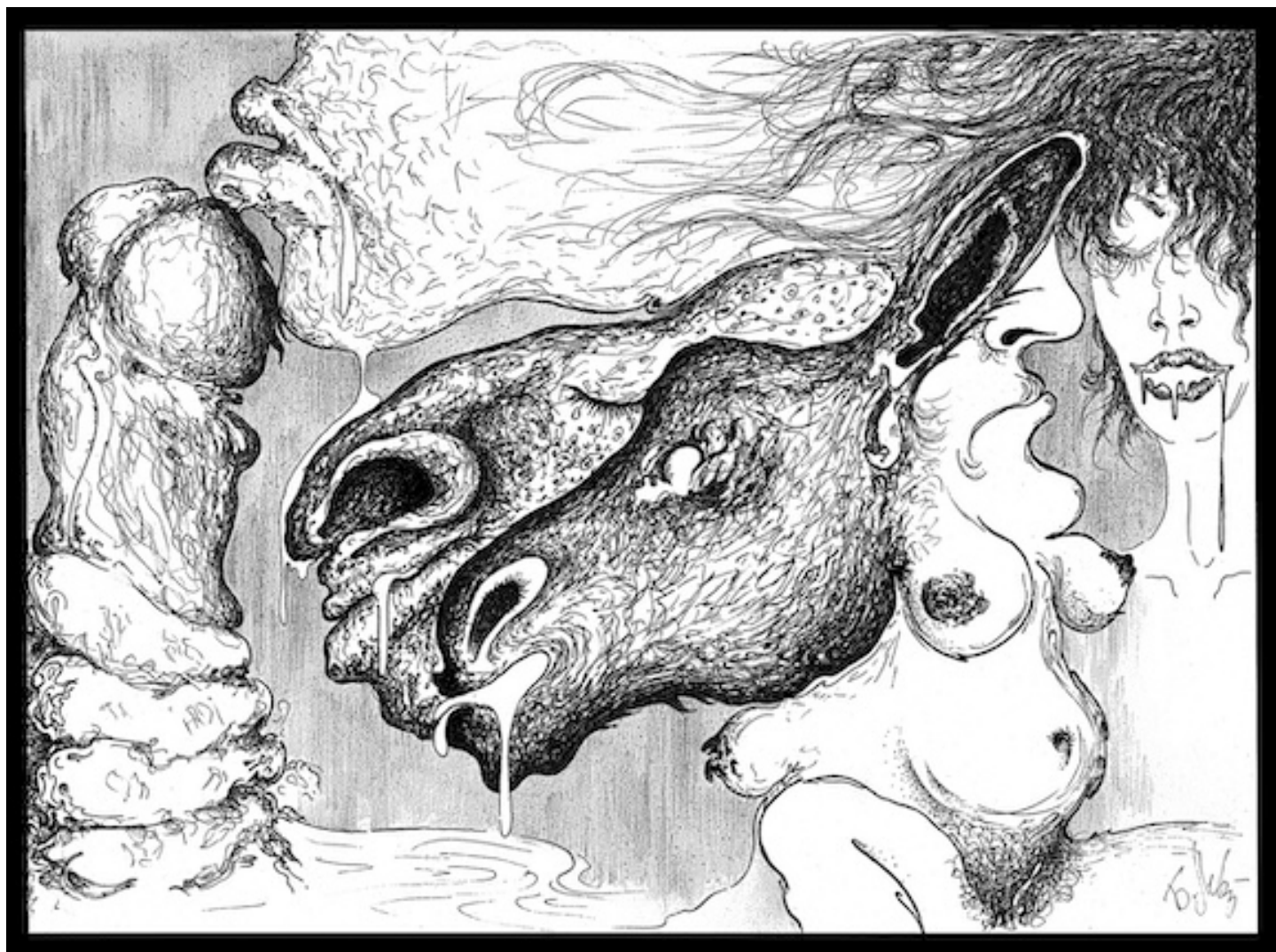
### **Гендерное**

Как мужчина может претендовать на мужественность, когда у него имеются соски, лизание которых доставляет ему наслаждение.

Как женщина может претендовать на женственность, когда у неё имеется недоразвитый хуй, который даёт ей главенствующее наслаждение?

Лучше всего ни на что не претендовать.





### Мужское кратколетие

99 процентов усилий при ебле прикладывает мужчина, за исключением когда женщина скачет на хую. А во всех остальных случаях, когда она лежит на спине, на боку, на животе или стоит на ногах на четвереньках или на голове – максимум, что она делает это поддаёт да и то в основном лишь при приближении к оргазму. А мужик пашет, вкалывает как насос, как генератор, как отбойный молоток, как шатун: туда-сюда с большими и малыми амплитудой и разбросом.

Вот женщина скачет на любовнике, но даже в этой позиции она может перестать двигаться, предоставляя мужчине внизу выполнять основную работу по движению бёдрами.

Неудивительно, что для такой работы мужчине требуется сильное сердце и объёмные лёгкие, не говоря уже о других органах. Мужчину спасает только то, что по статистике он кончает в среднем за три минуты. Спринтер, то есть. Но если мужик умеет отгонять свой оргазм во имя добывания женского, то он должен быть марафонцем и не выдохаться в течение получаса, а то и часа. Это редкие гиганты.

Вот женщина и тянется к сильным и выносливым мужчинам, но вовсе не потому, что они могут её защитить (она сама себя защитит, вовремя разведя ноги), не потому, что он будет лучший добытчик (она сама всё добудет, вовремя разведя ноги) – а для обеспечения себе максимального наслаждения. Таким образом, мужчина делает в совокуплении основную часть работы, тогда как женщина лишь получает наслаждение, причём, как говорят, более сильное, чем мужчина, и несмотря на это, женщин ещё приходится уговаривать да соблазнять.

При таком потребительском отношении, согласившуюся женщину, надо сразу сажать на хуй со словами: "А вот теперь работай!" И мужчина может пока вздремнуть, отдыхая после утомительного процесса соблазнения.

Так что неудивительно, что мужчины умирают раньше женщин – ещё бы – они совершают так много дополнительных изнуряющих телодвижений!

Если же говорить об оральном сексе, то положение оказывается прямо противоположным – мужчине достаточно работать языком, тогда как женщине надо двигать также и головой, затрачивая много больше энергии, чем мужчина. Таким образом, в половой жизни женщина иногда работает головой, а мужчина – бёдрами.

Тут становится понятно, почему женщины оценивают привлекательность мужчин по их задом, что до недавнего времени для меня было непонятным. Если мужчина выбирает женщину по задом, то потому, что он с этим задом работает при совокуплении, любясь им и проникая в него. А женщине что до мужских ягодич?

И вот этот мучающий меня вопрос задала женщинам любопытствующая исследовательница, и вот как ответила одна из женщин: мужчина с крепким, красивым задом is a good thruster... Так казалось бы абстрактная красота мужского зада указывала для женщины возможность его практического преимущества для увеличения наслаждения – хороший работник бёдрами. Женщинам нужны упорные и выносливые трудяги.

Но есть независимые женщины, которые берут весь труд движений на себя, и они не останавливаются, пока не получают своего.

### **Мужское самооправдание**

Да, страшненькая, но ведь с пиздой.

### **Женская избирательность**

Она испытывает оргазмы всегда и с любым. Но с тем, кто ей не нравится у неё оргазмы слабые, а с тем, кто ей нравится – сильные. Когда её, стоящую на четвереньках ебут несколько мужчин один за другим и она не видит их лиц, то все оргазмы – слабые (организм требует эмоциональных доказательств, чтобы отреагировать в полную силу). И вот, испытав множество слабеньких оргазмов, она ложится на спину, призывает того, кто ей больше всего по душе, и с ним уже кончает по-крупному.

### **Один из способов**

Если женщина говорит мужчине, что больше любит давать наслаждение, чем получать, значит она этим способом пытается ещё большее ублажить мужчину, который не умеет или не хочет позаботиться о её наслаждении. Так женщина позволяет мужчине быть не просто эгоистом, а эгоистом с чистой совестью.

### **Перепевая Паллада**

*Женщина – это зло, но дважды она бывает прекрасна:  
на любовном ложе и на смертном одре  
Паллад*

Женщина – это зло. Но дважды она бывает прекрасна: когда она недостижима, и когда она на оргии.

### **Мой конкурс женской красоты**

Мой конкурс женской красоты основан на совершенно противоположных принципах, чем имеющие быть. Нынешние стремятся обмануть – сделать красавиц из невзрачных женщин с помощью косметики и других ухищрений. Истинно же красивые женщины красивы без всякой косметики: её пунцовым от поцелуев губам не нужна помада, а горящим в страсти глазам не нужны накладные ресницы.

Мой конкурс красоты проходит с обязательным условием – полного отсутствия косметики – лицо как оно есть. То же самое относится и к телу – волосы на лобке, подмышками, на ногах только украшают женщину. Даже волосы вокруг соска или поднимающиеся от лобка к пупку и опускающиеся с лобка на ляжки не только не вредят красоте, а лишь делают её ещё ярче. Таким образом, женщина предстанет какой она есть на самом деле, а не обезображенная эстетическими нормами тех, кто боится настоящей женщины (natural woman) и, следовательно, я буду давать приз за красоту, а не за обман.

### **Польза мухи**

Оргия. Распределил всех по местам. Заработало наслаждение. В комнату влетела муха, я её пытаюсь словить среди целеустремлённо движущихся тел. Наконец, она садится на вспотевшую поясницу заполненной девицы, стоящей на четвереньках. Я настигаю муху свёрнутой в трубку газетой и убиваю её. Девица увлечена наслаждением, радостно урчит – она любит, когда её подхлёстывают в такие моменты.

### **Вечная любовь**

Женская вечная любовь существует, и это вовсе не романтическая гипербола. Однако объектом этой вечной любви может стать только вибратор. И то, что женщина будет изменять ему с мужчинами, никак не отражается на вечности этой любви.

Впрочем, женщина может изменять даже вибратору, меняя старую модель на новую. Или сломавшийся от перегрузки вибратор на новый.

### **Путь возлюбленной**

Для поэта всякая возлюбленная проделывает один и тот же путь: от Музы – до обузы.

### **Определение романтики**

Романтика – это мечты о ебле у тех, кто не ебётся.

### **Прекрасная любовница**

Женщина поистине любит мужчин, а значит является прекрасной любовницей, если она с наслаждением глотает сперму. Однако получает ли она наслаждение или просто старается угодить данному партнёру за любовь или за деньги – это понять трудно, ибо она может изображать наслаждение в угоду партнёру или уговаривая себя в необходимости проглатывания.

Поэтому проверить искренность женского наслаждения при глотании спермы можно только на оргии, где она радостно и добровольно глотает не у какого-то одного, а у нескольких мужчин – тогда становится очевидно, что она любит сперму как таковую, вне зависимости от партнёра – а это и есть суть прекрасной любовницы.

### **Истинная хорошесть**

Поистине хороший любовник никогда не приходит к своей возлюбленной один, а приводит с собой одного или нескольких умелых и красивых приятелей.

Поистине хорошая любовница тоже никогда не приходит к своему возлюбленному одна, а приводит с собой одного или нескольких своих любовников. Но для этого возлюбленный тоже должен оказаться поистине хорошим любовником, чтобы обрадоваться помощникам, а не вспылать ревностью и злобой.

### **Самоистязание – основа морали**

Какой вред наносится женщине мужчиной, если тот разбалтывает всем, что он с ней переспал? Урон для женщины состоит в том, что самцам становится известно о легкодоступности этой женщины, а это означает, что ухаживать за ней и вымаливать её развести ноги другому мужчине долго не придётся. Это уменьшает количество денег или услуг, а также просто внимания, которые женщина могла бы выторговать, предстань она недоступной или хотя бы труднодоступной. Мораль заинтересована в завышении цены на женщину, тогда как цель похоти, сделать женщину бесплатной или хотя бы дешёвой.

Казалось бы, чем женщина доступнее, тем большим уважением у мужчин и притягательностью для них она должна обладать. Тем более благодетельной должна чувствовать себя женщина, предоставляя наслаждение легко и многим мужчинам, а также и себе самой.

Однако не само сексуальное наслаждение, а трудность доступа к нему является критерием благонравия в человеконенавистническом обществе. Чем меньше сексуального наслаждения человек получает и даёт, тем больше уважения он заслуживает среди людей. Получается, что самоистязание и истязание других (а лишение наслаждения – это и есть истязание) – стало вершиной добродетели.

### **Обыкновенная история**

Пока двое осуществляли Double Penetration, третий, охваченный романтическими чувствами, принялся целовать её в рот. Женщина отворачивала голову и протягивала руку за его хуем. Когда до романтика дошло, чего хочется женщине, и он предоставил ей желаемый орган, женщина больше голову не отворачивала, а лишь глубоко её насаживала.

Раздевались мгновенно, а одевались медленно. Опустошённые спросили у насыщенной, всё ли ей было по нраву. Женщина ответила, извиняясь, что для страстных поцелуев она была ещё не готова, так как они возможны для неё только с близким мужчиной, которого она любит.

Мужчины понимающе кивали головами – у них претензий к женщине не было.

### **Половые мнения**

Если, по мнению некоторых феминисток, мужчина эксплуатирует женщину, когда он её ебёт, то тогда женщина, согласно моему мнению, эксплуатирует мужчину, когда она ему не даёт.

### **Железный занавес сексуальной верности**

Одна из причин, почему мужчины так настойчиво требуют от женщин невинности и верности состоит в том, чтоб лишить женщин возможности сравнивать качество мужчин и следовательно, похерить имеющегося, осознав, что он – весьма плох, по сравнению с другими, которых она познала.

Верность – это та же идея железного занавеса, за которым мужчина хочет держать

женщину, чтобы к ней не поступало иной сексуальной информации, кроме той, что он ей засовывает.





### Что покупают в сексшопах

В сексшопах женщины покупают то, что мужчины им дать не могут, а мужчины покупают то, что женщины им дать не хотят.

### Разовая радость

Разовые совокупления по обоюдной похоти являются самыми прекрасными и честными.

При продолжении встреч начинается игра, политика, проституция. Причём один из двух или даже двое постоянно обременены мыслями и действиями, направленными на то, чтобы держать партнёра при себе. То есть ебля превращается в заботу о ебле, а потом – и просто в заботы, с еблей уже совсем не связанные.

Говорят, в этом есть какой-то смысл. Наверно, семейный.

\* \* \*

Если бы Пушкин с Натальей были свингерами, то они не только стали бы лучшими друзьями с Дантесом и с прочими её ухажёрами, но Пушкин жил бы до глубокой старости, пописывая нескончаемые продолжения "Царя Никиты и сорока дочерей" и о том, как дочери использовали вставленные в них штучки. А так Пушкин помер ни за что ни про что, из-за дурацких выдумок подлой морали.

\* \* \*

Развратить женщину – это значит освободить её от понимания верности в мужском определении. Мужское определение верности – это верность лишь своему, мужскому наслаждению.

Другими словами, развратить женщину – это сделать её свободной в удовлетворении её собственной похоти, которая воспринимает мужчин только во множественном числе. Это и есть верность в женском определении. Оно всегда противоречит мужскому. Если мужчина примет женское определение верности, он станет счастливым. Если женщина примет мужское определение – она станет несчастной.

### Претензии

У мужчины имеется всего три претензии к женщинам, которые можно описать так:  
Почему ты мне не даёшь?  
Почему ты даёшь не только мне, но и другим?  
Чего ты лезешь, когда ты мне уже осточертела?  
У женщин же есть миллион претензий к мужчинам. Перечисляйте сами.

\* \* \*

Мужчина не платит за секс – он лишь откупается от всевозможных требований, которые были бы тотчас предъявлены ему женщиной, если бы она дала бесплатно.

### Эффект татуировки

Женщина в татуировке не воспринимается полностью обнажённой – не покидает ощущение, что на ней остались какие-то узорчатые тряпицы, от которых не избавиться, и они будут царапать мне губы и шершавить ладони.  
Женщину с телом, покрытым татуировкой, никогда нельзя раздеть до конца.

\* \* \*

Самая противоестественная поза женщины – со сжатыми коленями.

### Иные клятвы

Вступая в открытый брак, жених и невеста клянутся не в вечной верности, а в вечном стремлении приносить наслаждение, полагаясь не только на себя, а добывая друг другу мужчин и женщин для поддержания страсти.  
Тогда причиной для развода может стать не измена одного из супругов, а выхолащивающая верность.

\* \* \*

Молодость – это когда девушка покупает вибратор якобы для массажа, но использует его для мастурбации.

Старость – это когда женщина использует когда-то купленный для мастурбации вибратор, только для массажа.

### **"Французский поцелуй"**

Настоящий поцелуй в губы – это когда язык мужчины входит в соприкосновение с вытянувшимся навстречу язычком клитора.

### **Мораль учит, мораль требует...**

Мораль учит, что нельзя обманывать других, но требует обязательно обманывать самого себя во имя других. Например, мораль учит и требует обманывать свои собственные желания и мечты ради верности, которую надо соблюдать, чтобы не огорчить своего супруга.

Получается, что мораль – это самообман. А моральное общество – это общество совместной лжи.

Так что аморальные люди – это самые честные люди. Им можно доверять.

### **Женщина – роза**

В отличие от большинства цветов, которые цветут с недельку, а потом жди нового цветения до следующего года, розы цветут непрерывно с мая по ноябрь: один бутон отцветает, а другой распускается ему на смену.

Вот почему женщину сравнивают с розой, а не с колокольчиками или георгинами.

Женщины цветут и пахнут непрерывно долгие годы, и пизды, которые напоминают розы, раскрываются, распускаются, расцветают всякий раз под лучами хуев.

### **Потребности в непотребности**

Мужчине в жизни нужны лишь несколько женщин, но множество женских тел.

### Как спать?

Как можно спать в пижамах? Или в трусах, или в ночных рубашках, причём в своей тёплой спальне, на собственной кровати.

Спать надо голыми! Чтобы в любой момент быть готовым к ебле.

Спят в шмотках не оттого, что холодно, а потому что тела своего стыдятся перед тем, с кем спят или стыдятся себя самих. Это самые опасные люди – психопаты, неврастеники, подлецы, серийные убийцы и вполне возможно – злостные инопланетяне.

### Половая ориентация

Женщины ориентированы на будущее, а мужчины ориентированы на пизду.

### О полиции нравов

Истинная полиция нравов должна состоять из отрядов красивых и умелых самцов и самок, которые арестовывают и ебут неёбанных и недоёбанных, тем самым избавляя их от мыслей и переживаний о нравах.

Ибо о нравах пекутся только неёбанные или недоёбанные.

### Великое единение наслаждения и боли!

Многие женщины после радостной и долгой ебли в зад, сообщали мне на следующий день, что он приятно побаливает.

Ведь наслаждение не может длиться так долго, как может длиться боль, а потому долгосрочная боль, являясь результатом краткого наслаждения, напоминает женщине о нём. Вот почему для женщины боль, ещё присутствующая, приравнивается к наслаждению, уже отсутствующему, но боль вызвавшему. Вот почему женщина радуется боли, напоминающей ей о наслаждении.

Так у женщин возникала известная психологическая завязка: в процессе ебли боль сливалась с наслаждением и потому самостоятельно как боль не воспринималась. А вот на следующий день, когда оставалась только боль, она вытягивала за собой уже привязанное к ней наслаждение.

Интересно, что связь эта действует и в обратном направлении: наслаждение и боль существуют у таких женщин как сиамские близнецы: один без другого не появляются. Женщинам, любящим анальный секс, чистое, безболезненное, наслаждение (обильная смазка с небольшим хуем без резких движений) вскоре становится недостаточным, они

хотят хуя всё большего диаметра или сухого проникновения или хуя посыпанного сахарным песком, который действует как наждачная бумага.

Вскоре боль и наслаждение так перемешиваются в восприятии женщины, что боль от начального вторжения в анус воспринимается ею как обещание последующего наслаждения. А значит ради наслаждения в скором будущем, она радуется боли в настоящем.

Таким образом, боль оправдывается женщиной не только памятным наслаждением в прошлом, но и в предвкушаемом грядущем.

Тем не менее, боль сама по себе никогда не является желанной, она может стать таковой только, если она была вызвана наслаждением. Наслаждение это настолько сильное, что оно может украсить даже свою противоположность – боль – ощущением радости. Итого, наслаждение часто требует себе в сообщники боль, и только неразлично слившись воедино, они приносят женщине полное удовлетворение.

Впрочем, о полном удовлетворении женщины может говорить только невежда.

### Уточнение чистоты

Уточняю, что имеют в виду, когда говорят: «Она такая чистая девушка...»

Уж не считают ли, что она не срёт? Вовсе нет – прекрасно срёт.

Может, под чистотой понимают, что она живёт без менструаций? Опять-таки нет – исправно и периодически хлещет из влагалища кровь.

Неужели под чистотой имеют в виду, что у неё клитор не вырос, а если и вырос, то в нём лишь одно нервное окончание? Совершенно не так – вырос с палец и чуть она прикоснётся к клитору пальцем, так сразу оргазм за оргазмом взрывается.

Оказывается вот что – под чистотой девушки понимают не то, что у неё испражнений нет или что у неё половых органов не имеется – нет, под чистой девушкой подразумевают, что она никому не даёт своими половыми органами пользоваться, а когда использует их сама, то в полной темноте и в страшном секрете.

Другими словами, грязной девушку могут сделать только излитая в неё или на неё сперма. А ведь сперма есть залог жизни. Так значит, жизнь – это грязь. И тогда девушка без жизни, безжизненная девушка это – чистая девушка. Мёртвая девушка – самая чистая.

### Подмена

О женщине, которая следует своей похоти, говорят, что она «слаба на передок». Но здесь происходит антисексуальная обработка населения с помощью подмены понятий – ведь на самом-то деле такая женщина «сильна на передок».

Следование своим желаниям называют слабостью, тогда как в большинстве случаев это требует изрядной силы.

### **О женском равноправии**

В моногамных отношениях женщина находится под властью мужчины, ибо длительность полового акта всегда определяется мужчиной.

Равноправие женщина обретает только со множественными мужчинами, один за другим продлевающими половой акт ровно столько, сколько захочет женщина.

### **О слабом поле**

Мужчины снисходительно и покровительственно называли женщин «слабым полом», а себя, разумеется, гордо – «сильным полом».

Если же говорить о половых вопросах, то каждая женщина способна одновременно удовлетворить трёх мужчин, а последовательно – во много раз больше.

Мужчина же в редких случаях может едва удовлетворить лишь одну женщину. Так что один мужчина – это слабак, и только в группе себе подобных он в состоянии внести свой вклад в большое общее дело удовлетворения женщины. Единственная область, где мужчина может и впрямь считать себя сильным полом – это в нанесении увечий, принесении боли и в убийствах.

Но в последнее время женщины стали успешно заниматься боевым искусством и метко бьют мужчин по яйцам.

Так что наступила пора срочно переименовывать слабый пол в сильный, а сильный – в слабый.

### **Первый знак**

Когда во время совокупления верные любовники начинают представлять на месте своего партнёра кого-то другого – это первый знак того, что моногамным любовникам пора расставаться. Или перестать быть моногамными.

### **Трудновыполнимый совет**

Чтобы сохранить или хотя бы продлить свою страсть к возлюбленной – живи с ней порознь.

Или другими словами, не живи с тем, кого ебёшь.

Сожительство – это смертельный приговор похоти, и он всегда приводится в исполнение.

### **Мысли и чувства**

Женщина отталкивает руку мужчины, лезущую ей между ног, вовсе не потому, что это ей противно или больно. Она отталкивает руку, ибо знает, что тело её рефлекторно и против воли отреагирует наслаждением на умелое прикосновение к клитору и прочим эrogenным зонам.

То есть женщина сопротивляется не мужчине, а неугодному наслаждению. Причин неугодности может быть множество, и все они не чувственные, а мыслительные: мужчина не такой, какого ей бы хотелось или он недостаточно богат или бесперспективен для замужества и т. д.

Женщина свободна лишь тогда, когда следует своему наслаждению, а не мыслям. И многие женщины так и поступают – особенно на оргиях, на которых мужчин значительно больше, чем женщин.

### **Сексуальный парадокс**

Женщина никак не могла добраться до оргазма, когда она наслаждалась двойным проникновением любовников.

Но зато она легко кончала с одним любовником, лишь стоило ей вспомнить свои ощущения от проникновений двоих.

Потом она всё-таки научилась кончать с двумя и даже с тремя. И не раз. Так что парадокс переродился в здравый смысл.

В сексе парадоксы исчезают, если, не отступая, следовать здравому смыслу наслаждения.

### **Опытная женщина и приемлемый мужчина**

Сексуальная опытность женщины состоит не в том, чтобы как-то изощрённо удовлетворять мужчину, а в том, чтобы уметь удовлетворять саму себя с помощью мужчины.

Поэтому минимальное условие сексуальной приемлемости мужчины для такой женщины – это, чтобы он ей хотя бы не мешал. Не мешал ей взять процесс совокупления в свои руки и ноги.

### **День и ночь**

Жить с женщиной и спать с женщиной – это день и ночь.

### **Лучшее покрытие**

Лучшее покрытие дороги к расцвету отношений между мужчиной и женщиной – это не асфальт воздержания, а чавкающая слякоть ебли.

### **Достойное решение**

Он не чувствовал, что изменяет жене, если ёб других женщин, но совесть мучила его, если он приглашал женщину в кино, в театр, на выставку или просто погулять в парке. Поэтому он решил больше не изменять жене и проводил время с любовницами только в постели.

### **Смысл женской красоты**

Исчерпывающий и всеобщий смысл женской красоты состоит в том, что всем её хочется ебать.

### **Продолжение аналогий**

Пизда, как ребёнок, открыта любому. А мозг, как родитель, охраняет её от хулиганов и бандитов.

### **Кому – что**

Моногамия – это для ленивых и трусов.



### **Сексуальное рабство и сексуальная свобода**

Почему сексуальное рабство женщин является таким вожделенным для мужчин? Да потому что рабство делает из женщины послушное тело, "вынося за скобки" губ её личность, которая в ебле абсолютно не интересует мужчин.

Сексуальное рабство выделяет из женщины её главную функцию, которая делает женщин столь влекущими, желанными для мужчин – её всегда доступное и жаждущее тело.

Если теперь для обретения сексуальной свободы мужчине приходится отключать или подавлять личность женщины, то в будущем будут создаваться женщины-клоны – вообще без личности.

И тогда проблема сексуальной свободы мужчин будет решена мирным путём.

Сексуальное рабство женщин – это сексуальная свобода мужчин.

### **Осмысление женщины**

Как правило, после мужского оргазма женщина для мужчины теряет всякий смысл. И только возвращение мужского желания снова наполняет женщину прежним великим смыслом. То есть глубина смысла женщины для мужчины определяется силой его похоти. Потому небувшиеся романтики, которые находятся в высшей степени сексуального возбуждения, придают женщинам высший смысл.

Вся романтика основана на женской недоступности. Вернее, на принятии её недоступности всерьёз.

### **Смещение красоты**

Обычное дело: мужчина начинает с орального или вагинального секса, и постепенно (или тотчас после первой пробы) начинает предпочитать анальный.

Следом движется и его представление о красоте. Так, поначалу преддверие влагалища представляло из себя воплощение запредельной красоты. А затем максимальной красотой становится несмыкающийся сфинктер после долгого анального секса.

И пизда отходит на второй план.

У женщины такого смещения красоты не происходит – она всегда восхищается хуем, где бы он в ней ни суеился. Разве что для женщины красота хуя становится пропорциональна его размеру и выносливости.

### **Моя аргументация людского единства**

Аргументом одинаковости людей и, следовательно, призывом к их единству, принято называть факт, что у всех кровь красная, вне зависимости от цвета кожи.

Я предлагаю использовать более убедительные аргументы одинаковости людей: у всех мужчин сперма белая, у всех женщин влагалище розовое – тоже вне зависимости от цвета кожи.

Ведь для того, чтобы убедиться в справедливости кровавого аргумента, люди режут и стреляют друг в друга. А для того чтобы убедиться в моих аргументах, людям достаточно насладиться друг другом.

### **Заявление знающей женщины**

Меньше, чем с двумя мужчинами, я не встречаюсь.

### **Суть бескорыстной любви**

Бескорыстная любовь к пиздам или хуям заключается в том, что ты их любишь вне зависимости от того, каким телам они принадлежат.

### **Рифмованная констатация**

Чтобы заполнить женские полости, мужчины идут на любые подлости.

### **Готовенькие**

Пизда обладает властью только над тем, у кого есть желание. Это как гипноз – тебя могут загипнотизировать, только если у тебя есть желание поддаться гипнозу.

Но пизда изощрённей гипнотизёра, ибо она обладает способностью не только властвовать над уже желающим её, но и вызывать желание у того, у кого желания ещё не возникло, а потом завладевать уже возжелавшим её. То есть она сначала делает из безразличного – желающего, а уже тогда гипнотизирует.

То есть пизда не только живёт на готовеньком, но и создаёт готовенького.

### **Татуировка как сексуальное извращение**

Татуировка – это ебля в поры кожи хуем иглы, который извергает сперму чернил. В результате рождается рисунок, за который приходится нести ответственность всю жизнь.

### **Женщина-дом**

Продолжу-ка я аналогию женщины с домом, в который мужчина входит, вбегает, въезжает, а иногда влетает.

Итак, купил он дом, заплатил кучу денег или влез в долг. Живёт-ебёт. А ведь дом нужно держать снаружи красивым, чтобы соседи завидовали, обставить внутри, чтобы гости завидовали, нужно ухаживать за ним: то подремонтировать, то почистить, то новый холодильник купить или нагреватель.

Потом надо платить за отопление, за газ, за электричество, за воду и самое главное – за вывоз мусора. Налог за дом оплачивать. Траву на участке косить, снег убирать.

Получается, что содержание дома становится значительно обременительнее и подчас дороже его приобретения.

Вот почему многие предпочитают ренту (временное сожительство) или гостиницы (проституток).

Или вселяются в пустые дома, пока хозяева в отъезде (адюльтер).

А некоторые становятся бездомными (выбирают беспиздье) – зато живут бесплатно, приручают наслаждение, сделав его ручным.

### **О заполненности**

Почему у женщин запоры много чаще, чем у мужчин?

Потому что женщины рождены быть заполненными, и потому заполненность прямой кишки вызывает у них ассоциативную приятность.

### **Трепет умер – да здравствует трепет!**

Неизбежный, обязательный, неминуемый этап сексуального охлаждения между любовниками воспринимается ими как трагедия, как смерть любви. А ведь это всего лишь обыкновенная физиология: реакция на любой возбудитель притупляется со временем и чтобы её восстановить, требуется новый или более сильный возбудитель.

В английском языке есть для этого замечательное выражение, которое часто используется

в песнях, вдохновлённых этим любовным этапом: The thrill is gone. Перевести можно так: трепет умер. Как я писал:

*Любовь – не в объятьях, а в трепете,  
с которым смыкаешь объятья...*

И действительно, возродить трепет уже не удастся сколько бы обедов при свечах давние любовники ни устраивали и какие бы экзотические поездки вдвоём они ни организовывали. Все эти тщетные телодвижения, якобы возрождающие страсть, только ещё беспощадней констатируют её смерть.

Во всей этой извечной любовной, так называемой, трагедии постоянно упускается самое важное, что эта трагедия локальная, мелкомасштабная, частная, что она относится только к данному партнёру, и что твой трепет мгновенно возродится с новым желанным телом. Ментальность, ориентированная на вечную любовь с одним партнёром, всегда обречена на страдание, и житейская (она же философская) мудрость состоит в осознании способности быстро заменять опостылого партнёра на нового или присоединять к старому – второго (третьего и т.д.). Такая способность обеспечивает нескончаемый трепет, то есть у сексуального мудреца будет не жизнь – а сплошное трепетанье.

Но американская сексуальная мораль обязательно всё испортит, так как она требует, чтобы мужчина совокуплялся с женщиной не с похотью, а с уважением. Из этого следует, что если трепет прошёл, то и Бог с ним, а главное, чтобы осталось уважение.

И в этом есть лишь матримониальный смысл.

### Девичья звёздность

Девушка пришла в модельное агентство и заявила, что хочет стать секс звездой. Когда её спросили, что она под этим подразумевает, она не смогла сказать ничего вразумительного.

Однако подсознательно девушка продумала всё точно: она хочет подороже продать свою юность и красоту, ибо они самоценны.

Если девушка сказала бы, что хочет стать звездой театра и кино, то для этого она должна заслужить восхищение своей актёрской работой у огромного числа зрителей. Если девушка скажет, что она хочет стать звездой литературного мира, то из этого следует, что у неё должно появиться огромное количество восторженных читателей её произведений и т. д. Очевидно, для успеха на каждом поприще требуется талант, труд и настойчивость.

Однако для того, чтобы стать секс звездой, девушке ничего не надо, кроме красивых лица и тела, которые ей даны в дар богом. И чем больше мужчин и женщин будут хотеть эту девушку, тем более яркой звездой она станет. Задача заключается лишь в одном – чтобы изображения её плоти (печатные, интернетные, виртуальные и пр.) оказались перед максимальным количеством глаз. Таким образом, вся работа по созданию секс звезды

перекладывается на людей, рекламирующих эту девушку и множащих её соблазнительные изображения.

Девушка, в отличие от той, что хотела стать кино звездой или звездой литературного мира, сама не должна ничего создавать, а только с готовностью казать миру своё лицо и обнажённое тело. Всю работу за неё уже сделала природа, наделив людей способностью зрительно опознавать красоту и желать обладать ею.

Вот почему женская красота является превыше знаний, талантов и всяческого труда, и с ней, как с огромным выигрышем в лотерею, надо лишь иметь немножко ума, чтобы её не разбазарить и не допускать к ней тех, кто хочет ею бесплатно воспользоваться.

Именно поэтому девушка и обратилась в модельное агентство, поняв, что иначе ей придётся отдать в пользование свою красоту соседским парням, причём почти бесплатно. А когда её увидят миллионы парней, то их похоть вознесёт её к седьмым небесам, откуда она будет сиять разбогатевшей секс звездой.

### **Таблица умножения знаний**

Мы познаём друг друга в наслаждении, однако краткость его резко ограничивает продолжительность познания друг друга. А попытка продлить познание-наслаждение при помощи сожителства, приводит в действие библейский закон: умножая знания, умножаешь скорбь.

Вот почему краткость наслаждения с быстрой разлукой – это предостережение от разочарования в партнёрах.

### **То, что красиво**

Какой бы умной, умелой или властной ни была красивая женщина, первая реакция на неё у мужчины будет, как на объект ебли. При первом взгляде, ему будет наплевать на её научные степени, на её смекалку или должность – прежде всего мужчина в мечтах разденет её и выебет. Или хотя бы полапает.

Вся унылая женская борьба за то, чтобы к ним относились, с первого взгляда, как к бесполому существу, переполненному всевозможными замечательными качествами, помимо пизды, может увенчаться условной победой только для уродливых женщин. Ибо уродливость относительна, а голод безотносителен, и всегда найдётся мужчина, который даже в уродливой женщине, прежде всего, увидит пизду.

Однако надо признать, что уродство женщины существенно увеличивает количество мужчин, которые, при первом взгляде, будут спокойно воспринимать её как учёную или общественную деятельницу, не имея к ней никакого интереса как сексуальному объекту.

Казалось бы, уродство женщины или малая её привлекательность являются гарантией того, что к ней будут относиться не легкомысленно, а “серьёзно” – лафа уродкам. Ан нет – всякая женщина стремится быть сексуально привлекательной, но ныне, когда на неё реагируют похотливо, она якобы оскорбляется и требует смену последовательности мужских реакций: сначала, видите ли, реагируй на неё как на человека, а потом уж ладно – как на пизду. Такие морально-крестовые походы против человеческой природы всегда заканчивались не изменением её, а её убийством.

Все эти попытки-пытки гуманного “преобразования” людей существуют лишь потому, что мораль попов-живодёров сделала людей нелюдьми, для которой желать только интеллектуального, духовного общения с женщиной считается похвальным, а желать с ней только полового общения является оскорблением и унижением её. То есть главная функция женщины – ебля, без которой она не может стать даже матерью, почитается за функцию постыдную и третьестепенную.

Женское стремление быть прежде всего сексуально привлекательной (какую бы профессию женщина ни имела), ставит женщин уродливых и непривлекательных в положение завистниц, а потому, чтобы их утешить, антисексуальное общество разработало тезис: все женщины – красивы. Подразумевается, что женская красота располагается не на лице, а в душе и прочих внеполовых местах. Но точное месторасположение всеобщей женской красоты нигде и никогда не указывается. А без такого указания тезис ни на кого не действует и никого не убеждает: ни мужчину, взглянувшего на уродливую женщину, ни её саму, посмотревшую на себя в зеркало.

И тем не менее, тезис “все женщины – красивы” – становится абсолютно справедлив, если его честно пояснить. У каждой женщины имеются пизда и заднепроходное отверстие, и вот они-то красивы у любой женщины. Мужчины, возбуждаясь от их вида даже при скрытом лице женщины, доказывают этим абсолютную правоту поголовности женской красоты. Порнография это давно утвердила, и поэтому общество считает её неприличной.

И действительно, порнография не прилична, а припиздна.



### **Половая эстетика татуировки**

Татуировка на теле даёт самке нравственное право обнажаться – мол, она обнажается не для того, чтобы вызывать в самцах похоть, а лишь для того, чтобы вызывать в них эстетическое восхищение изображениями на поверхности её вожденной плоти.

Татуировка также даёт женщине нравственное право обнажаться при ярком свете и на людях, чтобы изображения были всем видны, на подбирающейся к пизде и задку татуированной плоти.

Скоро их угораздит делать татуировку (или рисовать граффити) на стенках влагалища и прямой кишки – только бы получить предлог их показывать всем подряд, выворачивая наизнанку.

### **Женская принадлежность**

Женщина не принадлежит мужчине, но она принадлежит похоти, которую мужчина может в ней вызвать и обратить на себя.

### **Резонный риторический вопрос**

Если с другом делятся последним куском хлеба, то почему бы не делиться с другом непоследней женщиной?

Ведь не хлебом же единым жив человек.

### **Из моих определений женщины**

Женщина – это западня, состоящая из четырёх надолбов и трёх капканов.  
(подсказка для безмозглых – четыре надолба: две ягодицы и две груди)

### **Противозачаточные средства, присущие женщине**

Вместо того, чтобы женщинам травить себя противозачаточными таблетками и прочей химией, вместо того, чтобы делать аборт, перевязывать трубы и заталкивать разную механику во влагалище и матку, вместо того, чтобы мужчинам мучиться с резинками и делать вазэктомию, и натужно кончать наружу – всего этого ужаса надругательств над самими собой всегда можно избежать открытым и доброжелательным сексуальным



воспитанием, не исковерканным христианством и прочими злонамеренными сексозапретительными выдумками.

Нежелательные зачатия происходят только от сексуального невежества людей, ибо человеку дано всё, чтобы при желании наслаждаться без размножения. Если бы рот и прямая кишка были уравнены с влагалищем в моральных правах на наслаждение, то анальный и оральный секс должны быть первыми в сексуальном обучении молодёжи (как это продемонстрировано в *Философии в будуаре*.<sup>18</sup>

Таким образом, девушки и юноши, ещё не желающие заводить детей, совокуплялись бы анально и орально во время овуляции и до неё, и – вагинально в период менструации и поблизости от неё.

Истинная либерализация женщин позволит им без чувства вины или стыда контролировать, в какое своё отверстие и когда запускать сперматозоиды, а если мужчина не послушается и кончит во влагалище, то вот это и будет истинным изнасилованием.

### **Жена – это единственная женщина**

Определение жены ёбарем: Жена – это единственная женщина, которую не хочешь.

### **О популярности**

Влагалище – это единственный путь к размножению. А к наслаждению путей множество – вот почему наслаждение значительно популярней размножения.

### **Безволосье и волосы**

Бритая пизда смотрится, будто женщину между ног полоснули ножом. Волосатая пизда смотрится, будто клад, найденный в сказочном лесу.

### **Доверие**

Самая искренняя и трогательная мольба новой любовницы сквозь стоны: Don't stop!

---

<sup>18</sup> <http://www.mipco.com/win/sad.html>

Самый важный знак наступившего доверия к любовнику – когда женщина перестаёт её произносить, а просто стонет.



\* \* \*

Стоит любой женщине развести ноги, как она становится красавицей.

### **Самое прекрасное в браке**

Самое прекрасное в браке – это измены.

### **Самая болезненная ошибка в сексуальных отношениях**

Самая болезненная ошибка в сексуальных отношениях – это ставить условие: или-или. Вынужденный выбрать одно, всегда теряет другое.

Так студенточка рассказывает, что, мол, она с профессором встречается и хочет за него замуж, ибо всё у них едино: желания, мысли и прочее. Разговаривают по часу до и после ебли. Правда, ебля уж слишком минутная.

Но есть у неё ещё и работяга, с которым она не произносит ни слова, но зато после безразговорных пары часов с ним ей не хочется даже думать о профессоре. Утром она вся в счастливом тумане, еле ходит и сидит от последствий испытанных наслаждений.

И студенточка эта задаёт себе вопрос – что ей, бедняжке, делать, с кем быть? Идея половой верности так глубоко запихана в сознание, что ничего другого в "серьёзных отношениях" студентке не представляется.

Здоровое для тела и духа решение одно: выходи замуж за профессора и попутно еби работягу. Ну что может быть естественней и проще?

Так нет, наказ природы: и то, и то – заменяют уж "слишком человеческим": или-или. А хули?

### **Наслаждение – женственно**

Наслаждение – учит общество – немужественно, наслаждение – женственно. А что мужественно, так это – жестокость.

Обществу, борющемуся с нерегулируемым наслаждением, такое восприятие выгодно, и оно учит мужчин подменять наслаждение жестокостью. А потому редко услышишь как мужчина стонет или вопит от наслаждения – он наслаждается молча, но зато часто услышишь как женщина стонет и вопит от его побоев.

Однако женщина стонет также и от наслаждения и подчас даже вопит, и этим единством звучания женщина приравняет, в глазах мужчины, наслаждение и боль. А так как приносить женщине боль значительно проще, чем наслаждение, то множество мужчин

подвергают женщин жестокости, а не наслаждению. И в жестокости они чувствуют себя мужчинами, и особенно когда эта жестокость проявляется в процессе наслаждения женщиной.

### **Научное определение объятия**

Объятия – это метод удержания партнёра по совокуплению в положении, обеспечивающем непрерывность возвратно-поступательных движений, а также способ достижения минимального расстояния для доставки спермы к зеву шейки матки.

### **Благоприятное разъяснение романтики**

Можно ли назвать любовное свидание мужчины и женщины романтическим, если оно состоит из обоюдно восторженного анального секса, вызывающего дефекацию? Нынешний стереотип романтики – это обед при свечах (с опцией камина), за которым, как подразумевается, последует ебля с уважением. Причём о ней принято не говорить и не уточнять, какой она должна быть, чтобы остаться в установленных границах романтики.

А ведь у мужика мог не встать, или он излился через минуту, оставив женщину напрасно обожавшейся обедом и обожжённой свечами (с опцией – сожжённой в камине). Или у бабы вдруг началась менструация, а для мужика это полный отврат или кончает баба только от лизания клитора, а мужику это противно.

Всё это не имеет никакого значения, так как романтика уже задокументирована происшедшим обедом при свечах (с опцией пожара).

Вот почему я решил воздвигнуть своё собственное определение романтики. Вот оно: Романтика – это взаимная похоть, которая воплощается в остром желании и умении доставить максимальное наслаждение партнёру.

### **Снаружи и между**

Сколько разговоров, споров, рассуждений велось и ведётся о женских ножках – какие красивей: тонкие или толстые, длинные или короткие, с узкой лодыжкой (щиколоткой) или широкой, с острыми коленками или круглыми, волосатые или бритые, прямые или кривые, смуглые или бледные (по Брюсову), со ступнёй длинной или короткой, с высоким подъёмом или с низким, с пальцами на ногах длинными или короткими, с педикюром или без и т. д. – вот какие усилия делают люди, чтобы ни за что не говорить о главном – не о ногах, о том, что у женщины между ног.

Ибо когда женщина разводит ноги, то все относительные критерии красоты разом теряют свой смысл перед лицом красоты абсолютной.

### **Полицейская красота**

По телевизору сообщают о застреленном человеке. На экране улица, полицейские машины, место происшествия, огороженное жёлтой лентой, несколько полицейских переминаются с ноги на ногу. И вдруг крупным планом – профиль женщины-полицейской: очаровательно-красивое лицо, забранные назад густые волосы, целеустремлённый, но ласковый взгляд. И все следующие две минуты репортажа о трагическом происшествии, на экране показывали лицо этой полицейской. Вот она подошла к следователю в гражданской одежде, что-то ему сказала, отошла, вытащила телефон, что-то туда наговорила.

Так и закончился репортаж об убийстве – показом лица полицейской то мелким, то крупным планом.

Женская красота оказалась важнее убийства.

Женская красота оказывается важнее всего.

\* \* \*

Нудизм без ебли – это разврат.

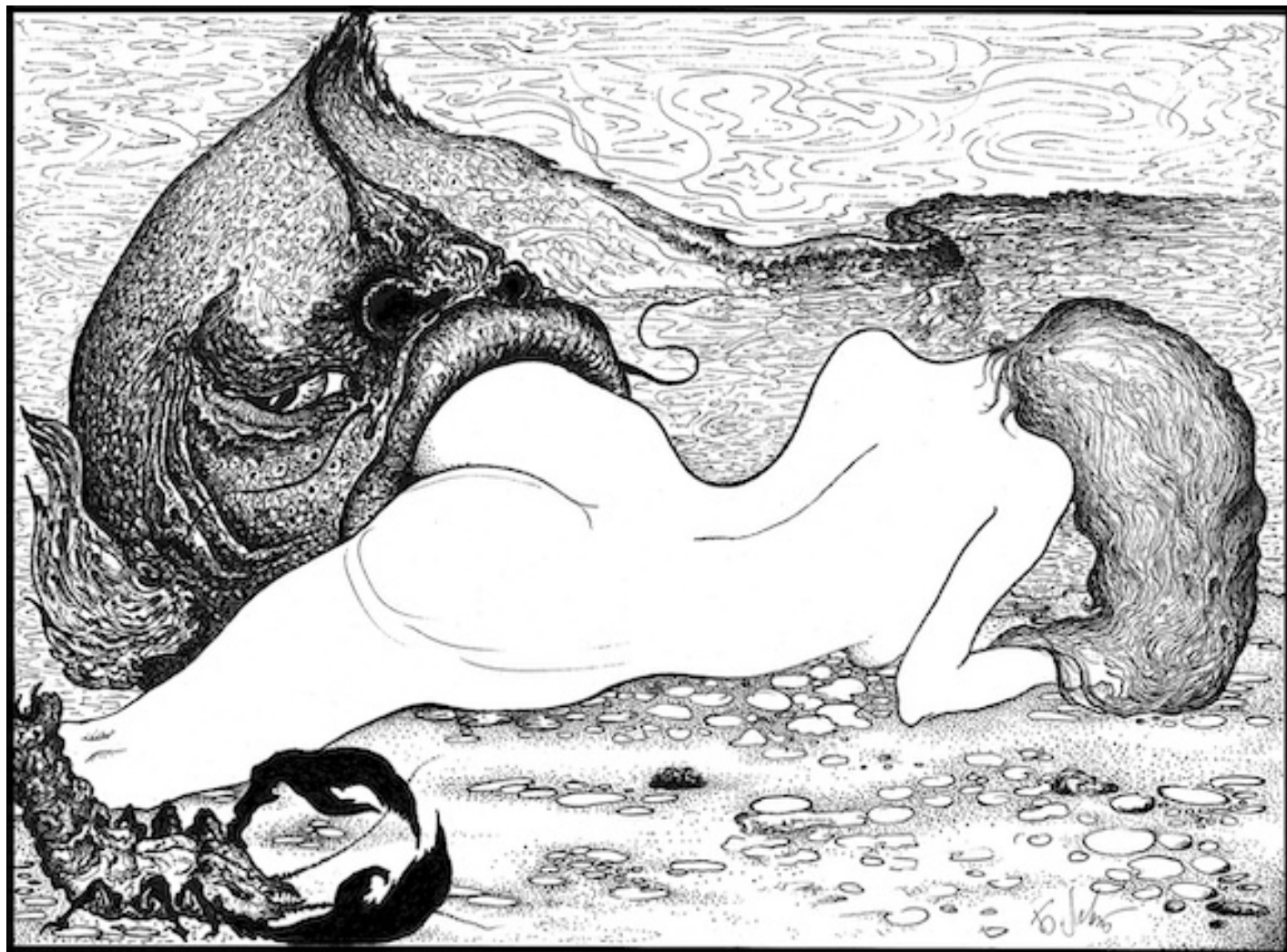
### **Недостаточность мужчины**

"С одной стороны", женщине удобней сосать небольшой хуй, который быстро кончает.

Но "с другой стороны", женщине хочется, чтобы её ебал большой хуй, который долго не кончает.

Это естественное противоречие разом снимается двумя или более мужчинами, каждый из которых будет удовлетворять одно из многочисленных женских предпочтений.

Вот ещё одно доказательство явной недостаточности одного мужчины для женщины, осознавшей свои желания.



\* \* \*

Половое возбуждение – это воплощение обещания и надежды.

\* \* \*

Бритая пизда смотрится как шрам, а волосатая пизда – это шарм.

### **Влюблённость**

Простые люди смотрят, слушают, кушают, любят.

Незаурядные люди – всматриваются, вслушиваются, вкушают, влюбляются.

Но мне возразят – простые люди тоже влюбляются.

– Да, – отвечу я, – именно влюблённость делает человека незаурядным. Но лишь на время, пока длится влюблённость.

### **Соло и оркестр**

Прекрасную мелодию может, солируя, исполнять труба, в другой раз – тромбон, в третий раз – саксофон, в пятый мелодию исполняет кларнет и т. д. И каждый раз, в зависимости от таланта музыканта, будет раздаваться музыка той или иной степени прекрасности.

Однако оркестровое исполнение музыкального произведения – это метод привлечения разных и множественных инструментов играть одновременно и притом каждый – свою уникальную партию.

Разумеется, оркестровое исполнение значительно сложнее, чем сольное и требует усиленных репетиций, а также дирижёра. Но зато насколько восторженней и ярче даёт ощущения женщине оркестр – gang bang.

### **Любимые песни-женщины**

Каждая любимая песня подобна любимой женщине. Сначала ты в восторге: слушаешь (ебёшь) её по много раз.



Потом она начинает приедаться, а вокруг тебя витают всё новые и новые песни, и вот ты уже в восторге от новой песни и опять слушаешь (ебёшь) её многократно, пока ты и от неё не устанешь и не увлечёшься следующей красивой песней.

После какого-то перерыва тебе может захотеться снова послушать разок некогда любимую песню – и это ты можешь сделать без всяких усилий.

Подобие песни и женщины заканчивается на их доступности – любую самую красивую песню ты можешь слушать сколько тебе захочется бесплатно или за мизерную плату. Но красивые женщины ограничены в количестве и далеко не всем по карману.

А потому каждое утопическое, идеальное общество строится на доступности женщин под благовидным предлогом равенства и свободы.

Женщина должна быть доступна, как песня. Тогда красивая фраза "вечная музыка" обретёт свой высший смысл.

Вполне очевидно, что любая песня по структуре своей подобна половому акту с вступлением, возвратно-поступательным повторением запева и припева и восторженным пиком-завершением, сходящим на нет. Да и по продолжительности своей песня и половой акт подобны: в среднем, длятся 3-5 минут.

Так что недоумение учёных по поводу волшебного влияния музыки на психическую жизнь человека закономерно объясняется тем, что музыка есть слуховой прообраз полового акта.

\* \* \*

Женщине, у которой красивое тело, всегда жарко.

### **О женской нужде в мужчинах**

Всякая пылкая женщина мечтала о двух мужчинах одновременно.

Всякая пылкая и решительная женщина имела двух мужчин одновременно.

Всякая женщина, имевшая одновременно двух мужчин мечтала о мужчине, который организовал бы для неё оргию с тремя и более мужчинами.

И решительность такой женщины обеспечивает ей обретение нужного заботливого мужчины, который любит чужими хуями жар загребать.

### **Соревнование на истинную мужественность**

Для выявления сильнейшего, девушка и пять её любимых парней устраивают gangbang, в период овуляции. Они извергаются во влагалище один за другим по первому разу.

Вторые, третьи разы они кончают в другие отверстия счастливицы. Делается это не только для разнообразия наслаждения, но и для равенства шансов на победу у всех участников.

Происходит зачатие. Когда ребёнок рождается, определяют, кто победил, то есть сперма какого парня оплодотворила яйцеклетку. За победителя-отца девушка выходит замуж. Остальные четверо становятся друзьями семьи.

Разумеется, что пять – число условное, и для усиления конкуренции сперматозоидов, количество мужчин можно увеличивать.

Можно было бы и уменьшить. Но девушка не позволит.

### **В поисках сокровищ**

Сокровища прячут в пещерах, сейфах, ямах и прочих углублениях.

А у женщины сами её углубления являются сокровищем.

### **Сексуальная софистика**

Самое обременительное – это держать ум женщины в состоянии половой готовности, ибо тело её находится в половой готовности по умолчанию, о чём следует умалчивать, чтобы её ум не стал обременительным.

### **Что там на женской щеке?**

Слеза, текущая по щеке женщины вызывает сочувствие, жалость, желание помочь. Но быть может, эта слеза радости и счастья? – Тогда возникает подозрительный вопрос: Что же это у неё за счастье за такое, что даже слезу выдавливает?

Если же по женской щеке течёт капля крови? Сразу мысль: Как она туда попала? Кровь из глаза? Кровавые слёзы? Как помочь женщине? Вызвать скорую?

А вот капля спермы, текущая по щеке женщины, какое чувство у вас вызывает она? Отталкивает или притягивает? Скорее всего, отталкивает, притягивая. Или притягивает, отталкивая. Более того, вам хочется её смакуя, слизать, немедленно вытереть или просто блевануть?

Или сначала слизать, а потом блевать? А может, сначала вырвать, чтобы очистить желудок, а потом, одумавшись, слизать?

Так что, давайте, разбирайтесь в своих чувствах.



### **У красавицы две жизни**

Некрасивая женщина стареет без всяких потерь, ибо её непривлекательность в старости подобна той, что была в молодости, и с её внешностью принципиальных изменений не происходит.

А вот для красивой женщины старость – это огромная потеря – потеря красоты. Зато красавице дано ощутить жизнь полнее: познать не только ощущения красавицы, но и ощущения некрасивой женщины в своей старости. Таким образом, у красавиц две жизни.

### **Относительная справедливость поговорки**

Поговорка "Третий – лишний" звучит как забота о женщине на свидании парочки, но является оскорблением на оргии.

Впрочем, даже на любовном свидании двоих эта поговорка звучит как защита женщины только в понимании мужчины.

А женщины ненавидят эту поговорку. В их понимании двое ебут, а третий – лижет.

### **Генитальное время**

Ручные часы, мужские и женские, все они созданы, чтобы показывать время, причём одно и то же время (если они здоровы, то есть, если идут правильно).

Единственное, чем часы отличаются друг от друга это второстепенным: дизайном, материалами, из которых они изготовлены, и типом механизмов. Но самое главное, исходное назначение часов – это показывать единое время, а всё остальное – это игры с красотами и взвинчиванием цен за них.

Не то же ли самое происходит и с женщинами, чья главная суть – пизда, а всё остальное – это лишь вспомогательное для её существования: тело, мыслительные способности, одежда, облик, которые могут быть прекрасными, дорогими, или невзрачными, средними и т. д.

Мужчины готовы платить бешеные деньги за изысканно одетых и накрашенных или интеллектуально утончённых женщин, просто за красавиц или покупать дешёвые часы, которые могут прекрасно работать долгие годы и которые не жалко выбросить и купить новые.

Но время пизды, или пиздяное время – вот она суть женщин.

Женщины могут обидеться, что я не провёл аналогию часов с мужскими гениталиями. Что ж, провожу. Всё, конечно же, подобно, а для простоты различия можно считать, что мужские часы – это те, у которых циферблат с римскими цифрами, состоящими из палочек, а женские – с циферблатом из арабских цифр, округлых и дырчатых.

### **Моё законное возмущение**

Как смеют называть меня женоненавистником, когда я так люблю женские половые органы.

### **Женская генитальная эстетика**

Многие женщины утверждают, что вид хуя неэстетичен и даже отвратителен. Но если расспросить их о причинах неприятия облика хуя, то оказывается, что отвращение относится только к хую в нерабочем, лежачем состоянии, а если хуй большой и стоячий, то он видится женщинам весьма красивым.

Так что женская эстетика основана на практическом применении хуя: если он не может принести женщине наслаждение, а лишь разочарование, то он представляется ей уродливым.

Однако большой стоячий хуй даёт женщине великое наслаждение, а всё, что даёт наслаждение, представляется красивым.

Но есть женщины умелые и мудрые, смотрящие вперёд – для них любой хуй прекрасен, ибо они уверены, что из любого лежачего они смогут сделать стоячий.

### **Маркиз и простолюдины**

Хуй благодарнее пизды. Он демонстрирует свою благодарность семяизвержением.

Пизда же ненасытна, и благодарность свою проявляет лишь своей доступностью да невнятными спазмами.

Если уж на то пошло, то сфинктер всяко благодарнее влагалища, ибо его спазмы сильнее.

Это одна из причин, почему маркиз де Сад предпочитал анальный секс прочему – ему хотелось сильно выраженной ответной благодарности.

То, что влагалище откладывает свою благодарность на девять месяцев, его не устраивало, а лишь отвращало.

### **Триединство женщины**

Великое таинство триединства женщины проистекает из её трёх отверстий. Именно на этом основании феминистки утверждают, что бог – это женщина.

Ибо бог-мужчина на этом основании – всего лишь двуедин. Но зато с крестом.

### **Любит, не любит**

Когда женщина тебя не любит, она хочет получить от тебя как можно больше денег. Когда же она тебя любит, она хочет получить от тебя как можно больше спермы.

Женская любовь изнуряет, а нелюбовь - пускает по миру.

### **О влюблённости**

Влюблённость – это та же похоть, но с верой в её бессмертие по отношению объекту влюблённости. Но похоть может поистине быть бессмертна, если объекты влюблённости менять или множить.

### **О человеческой космогонии**

Ныне все одержимы чёрными дырами. Но ведь существуют также и белые дыры, да ещё жёлтые и красные.

Но если уж говорить точно, то все дыры – розовые.

### **Женский призыв**

Каждая женщина – это призыв: Еби меня!

Разница между ними только в силе призыва: внешность красивой женщины орёт, а уродины – мямлит.

### **Теория «Достойной замены»**

В юности, погружённый в переживания от встреч и разлук с женщинами, я открыл теорию «достойной замены». Смысл её я вывел из многочисленных экспериментов на себе: любовные страдания от разлуки с одной девушкой мгновенно исчезали, когда появлялась девушка, такая же или лучше, чем та, с которой я расстался. Более того, чем больше таких девушек у меня было одновременно, тем быстрее и бесследнее исчезали переживания о прошлой девушке.

Этот феномен известен испокон веков и описывается в пословице, «лучшее лекарство от любви – это новая любовь».

Всё так, но сложность заключается в эффективности поиска, в энергии, которую надо на него затрачивать и в знании методов и орудий поиска. Причём находить-то надо не просто замену, а достойную.

А пока длится процесс поиска, ты продолжаешь страдать. Некоторые впадают в депрессию и вообще отказываются от поиска, обрекая себя на любовные муки.

Другими словами, где-то рядом имеется множество тех, кто тебе нужен и кому нужен ты, но из-за разобщённости людей, задача поиска часто оказывалась неразрешимой в течение долгого времени, а то и всей жизни.

Итого, неспособность или невозможность найти достойную замену и является причиной любовных страданий.

Только теперь с помощью интернета и других эффективных орудий целевого поиска появляется надежда полностью избавить человека от любовных страданий.

И наступит это тогда, когда необходимость поиска вообще отпадёт, а замена будет тебе доставляться мгновенно и безошибочно.

Но лучше всего, конечно – это достойные замены.

### **Из первых американских радостей**

1977 год. Мне 30, ей 24. Большая грудь, большой зад – то, что я потом тоже полюбил, но тогда я хотел мяса раза в два меньше. Тем не менее, мы встречались год.

Она подарила мне золотую цепочку на шею, золотые запонки и заклепку для галстука с выгравированными моими инициалами. Она покупала мне пластинки и книги, подмечая мои интересы. Более того, она всегда была готова.

Я тоже не оставался в долгу. Я организовал несколько threesome со своими тогдашними приятелями, я водил её на оргии. Я даже посвятил ей один рассказ.

Так что мы расстались не как должники или обманутые друг другом, а друзьями.

\* \* \*

Мужчины считают женщин глупей себя, потому что женщины не соглашаются на секс с такой же лёгкостью, как мужчины.

Если же женщина отдаётся с готовностью, то мужчины считают её блядью, а себя – неотразимым, и следовательно, умнее её.

Но когда женщина беременеет, она автоматически, по определению и по умолчанию становится умнее любого мужчины.

### Пожизненное платье

Если предложить женщине выбрать самое красивое, по её вкусу, платье, но при условии, что она будет носить это платье, не снимая, всю жизнь, то она не только откажется, но и назовёт тебя сумасшедшим.

Однако та же женщина с радостью наносит красивую, по её вкусу, татуировку, которая будет покрывать её тело всю жизнь. Но сумасшедшей себя она почему-то не считает.

Успокаиваю феминисток: этот пассаж в той же мере относится и к мужчинам, только платье надо заменить на автомобиль.

### Вместо слепой любви – слепое наслаждение

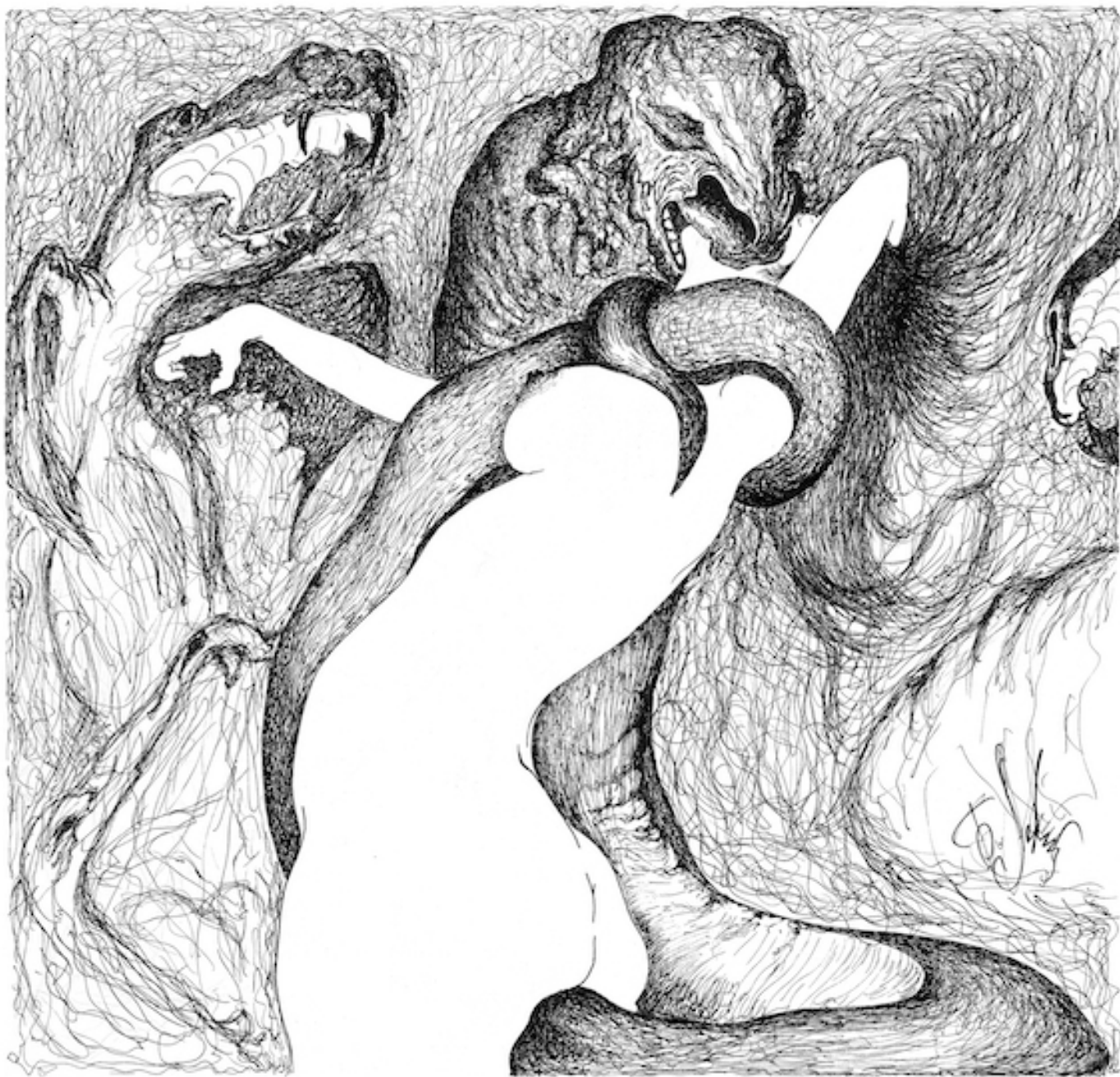
Большинство женщин не могут достичь оргазма от чисто вагинального секса. Так или иначе им приходится привлекать к делу клитор.

И это не случайно – бог сделал это для того, чтобы женщина, после скорого оргазма первого мужчины, жаждала бы принять второго, третьего и т. д. мужчин одного за другим. И только, когда она почувствует усталость, она подключит клитор и кончит вручную или умело трясь им о тело мужчины или с помощью вибратора.

Таким образом, женщина спроектирована богом принимать много мужчин, одного за другим, чтобы их сперматозоиды во влагалище боролись за право подобраться к яйцеклетке, которая сама сделает окончательный выбор среди прорвавшихся претендентов и впустит в себя полюбившийся ей сперматозоид.

Вот почему gang bang – это для женщины самое прекрасное совокупление как для максимального наслаждения, так и для максимальной оптимизации качества плода.





### **Истинная любовь, а также верность**

Кого бы я ни ебал, я всегда кончаю с мыслью о тебе.

### **Фундаментальный конфликт**

Я люблю красивые и удобные вещи. Вещи молча подчиняются моей воле. Они приносят мне удовольствие. Вещи имеются в обилии и разнообразии. Если вещь перестаёт меня радовать, я её продаю или отдаю другим и покупаю новую.

Так что совершенно непонятно, почему женщины удивляются и гnevаются на мужчин, которые относятся к ним, как к вещи. Уж очень женщина похожа на красивую и удобную вещь.

А когда мужчина встречает со стороны женщины отпор, и она начинает утверждать, что она – не вещь – вот тут-то и возникает фундаментальный конфликт между полами.

### **Ещё одна классификация женщин**

Если уж сводить женщин только к двум типам, то я делю женщин на тех, что я выеб и тех, что ещё нет.

### **Основа фото ню**

Фотографии обнажённых женщин должны быть изображены, со всеми заполненными известно чем отверстиями.

Иначе холостое, а значит, горестно-одинокое обнажённое тело – это болезненный укор женщине, переходящий в издевательство над нею.

А за такое унижающее отношение к женщине, горе-фотографы должны подлежать уголовному преследованию до самого края Земли.

### **Важные качества**

У хорошей любовницы имеются два основных качества: она приходит к тебе по первому зову и уходит по первой команде.

Разумеется, что у мужчины должен быть страстный зов и властные команды.

### Оригинал и копии

Женщины нужны только как божественные образцы для их клонов, создаваемых человеком.

Видишь красивую женщину, нажимаешь красную кнопку – и для тебя тотчас изготавливается точная копия этой женщины, но без личности и всяких требований, связанных с ней. Этот клон хочет ебаться, удовлетворяя партнёров, есть, пить, испражняться, и спать.

Когда клон изнашивается или надоедает, изготавливается такой же, юный или совсем другой, и плоть устарелого клона перерабатывается для других клонов.

Можно изготовить два и более идентичных клона и держать их в разных местах, куда ты регулярно приезжаешь, чтобы не таскать один клон с собой.

Клонирование красавиц уподобляется созданию копий со знаменитой картины. Качество копий достигнуто такое, что копия неотличима от оригинала, да и копию можно рассматривать и использовать так, как это невозможно с оригиналом.

Только редкие снобы и богачи будут приобретать оригиналы и любоваться ими, ездя по музеям за тридевять земель или собирая дорогостоящие коллекции.

Все остальные люди будут наслаждаться дешёвыми копиями высочайшего качества.

### Уточнение основных определений

Женщина – это пизда с человеческим лицом.

Чтобы потрафить феминисткам, можно также сказать, что мужчина – это хуй с человеческим лицом.

Впрочем, фразу "человеческое лицо" можно выкинуть и там, и там.

### Определение наличия женского согласия

Американки протестуют, что мужчины прихватывают их за зад или за грудь без согласия.

Спрашивается, а как понять, согласны ли они, если не взять за зад или за грудь? Если согласие есть, то женщина твою руку прижмёт или сделает вид, что не замечает.

А если нет согласия, то она твою руку оттолкнёт или заорёт благим матом.

Это и есть определение наличия согласия методом проб и ошибок.

Однако теперь само выяснение наличия женского согласия сделали преступлением. Получается, что ты должен ждать, пока женщина сама подойдёт и скажет:

– А ну-ка возьми меня за зад.

А потом добавит:

– И за грудь.

И что тогда делать, если ты уже взял другую женщину за зад и за грудь? Пренебречь взятой? И тем самым оскорбить её и опять заработать срок?

### **“Многогранные” женщины**

Изменой называют ситуацию, когда мужчина выеб другую женщину, а не жену или не ту женщину, которая, считает, что она единолично владеет хуем своего партнёра.

Таким образом, указывается, что измена носит чисто сексуальный характер.

В то же время, мораль призывает рассматривать женщину не только как пизду, но как нечто целое, “многогранное”, состоящее из талантов, профессии, черт характера и пр.

А ведь подавляющему большинству этих граней мужчина остался верен! Ну, да, он вставил хуй в иную пизду, но он по-прежнему любит свою жену, мать его детей, он остаётся прекрасным отцом, заботливым мужем, надёжным другом, он с лихвой обеспечивает жизнь семьи и, тем не менее, “многогранная женщина” мгновенно встаёт на дыбы – раз её пизды оказалось недостаточно, то – развод, трагедия, конец света.

Такая реакция указывает на то, что пизда попирает все остальные женские “границы”. Причём именно такая реакция считается моральной, а это значит, что сама мораль невзначай отождествляет женщину с её пиздой.

К счастью, на свете водятся и другая порода женщин, которые не кичатся своей “многогранностью”, а лишь своей мягкой и округлой плотью.

### **Какие...**

Эта женщина видится мне страшной, как смерть. А кому-то она видится прекрасной, как жизнь.

Вот они, бабы, какие.

### **О любви**

Когда ты любишь женщину – ты любишь одну пизду.  
Когда ты любишь Пизду – ты любишь всех женщин.

### **Основы рекламного бизнеса природы**

Женские ноги – это реклама промежности.

Женские руки – это реклама подмышек.

Женские ягодицы – это реклама ануса.  
Женские большие и малые губы – это уже самореклама.  
А клитор и влагалище в рекламе не нуждаются.

### **Generic Love**

Женщинам только бы оголиться. И возбудить.  
Мужчинам только бы вставить. И кончить.  
Цель достигнута!  
Мужчина засыпает. Женщина включает вибратор.

### **Истинное мироточение**

В России повелось то Ленину замироточить, то Николашке, то гнилой иконке. И все дивятся, кликушествуют, на коленки валяются.

Мироточение – явление в христианстве, связанное с появлением маслянистой влаги на иконах и мощах святых.

Каждая женщина чудесно мироточит во время сексуального возбуждения. Но богомольцы выдумывают, что деревяшки или сушёные трупики покрываются маслянистой жидкостью, которой они заменяют тайно желанную, но не доступную им смазку влагалища.

Мужчины тоже мироточат при оргазме и чуть до него – а богомолицы хватаются за маслянистые деревяшки и твёрдые трупики, так как хуи им, как правило, недоступны.

Вот до чего доводит людей христианство, клянущее половую жизнь и тем самым толкающее людей в безумие.

### **О сексуальном экспериментаторстве**

Когда заходит речь о сексуальных приключениях юности, повзрослевшие мужчины и женщины снисходительно и пренебрежительно отзываются о них как об “экспериментаторстве”, как о чём-то маловажном, будто о прискорбно неизбежной болезни возраста и о бесследно прошедшем.

А ведь сексуальная жизнь молодости – это именно самая надёжная и правильно осознанная форма сексуальной жизни – жизни разнообразия, новизны, сильных эмоций.

Истинное сексуальное экспериментаторство – это натужная моногамия, эксперимент по попранию природы человека, и эксперимент этот неизбежно кончается провалом:

происходит либо умирание сексуальной жизни, либо протест против моногамии с помощью измен или даже взрыв, уничтожающий моногамию (умопомешательство).

Всякий эксперимент – это метод проверки справедливости теории. Пренебрегать результатами бесчисленных провалившихся экспериментов и настаивать на справедливости дискредитированной сексуальной теории – в этом суть морали, цель которой – свести трепет и восторг к вялому минимуму.

### **Любовный рок концерт**

В рок концертах сначала запускают группу для разогрева зрителей. И когда те уже достаточно возбуждены, выступает основная группа под вопли и крики толпы.

Поведение толпы и женщины схоже: для оптимального эффекта женщину сначала “разогревают” пара мужчин, а потом её доводит до оргазма любимый.

Подобно рок концертам, так и с женщиной, “разогреватель” может оказаться лучше, чем главный исполнитель, и на следующем концерте женщина сделает бывшего “разогревателя” любимым.

Вот она – любовно-музыкальная карьера.

### **Губастый сфинктер**

Есть редкие женщины, у которых сфинктер имеет малые губки.

Это можно рассматривать как эволюционный метод привлечения мужчин к анальному сокоуплению с помощью маскировки ануса под влагалище.

### **О разнообразии в сексе**

Есть два крайних метода достичь разнообразия в сексе: ебать разных женщин одинаково или ебать разнообразно одну. То есть промискуитет при минимуме усилий со стороны мужчины или моногамия при максимуме усилий с его стороны.

В первом случае твоя однообразная ебля будет восприниматься по-новому каждой женщиной просто в силу того, что твой хуй для неё новый.

Во втором случае ты будешь восприниматься по-новому твоей постоянной возлюбленной в силу того, что каждый раз (или через раз) ты ебёшь её по-новому, хотя твой хуй для неё уже привычный.

Какой из этих методов долговечнее в предоставлении наслаждения всем участвующим? Ответ не вызывает сомнения: новизна хуя побивает его изгибания и выверты.

Ну, а новизна пизды – это основа мужской половой жизни.

### Образование синонимов

В старости слова "молодость" и "красота" становятся синонимами.

### КПД женщины

Коэффициент полезного действия женщины с одним мужчиной может составлять максимум 33,33...%

Следовательно, трое мужчин могут одновременно использовать женщину на все 99,99...%  
Причём женщина – такое сверхъестественное, волшебное существо, что её кпд никогда не может достигнуть 100%, но к ним можно лишь бесконечно близко приближаться, увеличивая количество мужчин.

Таким образом, предел возможности женщины достичь невозможно – всё это из области высшей математики.

А вот кпд мужчин вполне описывается простой арифметикой.

### Женский вариант

У пословицы "Как пить дать" имеется женский вариант: "Как дать".

### Последний дефицит

С изобретением виагры исчезла импотенция, с изобретением вибратора исчезла фригидность, с изобретением интернета исчез стыд.

Осталось поставить на конвейер производство вседоступных красивых женских тел, чтобы исчез последний дефицит.

### Безличность желания

Ношение масок изменило зрительное восприятие женщин мужчинами. Мусульманки довели свою безличность до совершенства века назад – они носят маски даже на головных волосах. А теперь их догоняет весь эпидемический мир.

Ты смотришь на идущую навстречу женщину и не видишь ни черт её лица, ни его выражения – по сути, лица у женщины нет, одни глаза – их лица стали ненужными, бессмысленными, женщины выглядят одинаково – глаза и маска.

Вот почему всё внимание мужчин обращается теперь только на женское тело, в котором нагло выпирают грудь и зад и скромно прячется вечно прекрасная пизда.

Так отношение к женщине вынуждено стало исконно правильным: её лицо перестало иметь всякое значение и привлекает она только телом.

Такое отношение исключительно выгодно для мужчин, так как женские интеллект, знания, общественное положение, характер – всё то, что выражает её лицо, – исчезают из рассмотрения, и все женщины уравниваются в своей пиздяной важности-влажности. В какой раз мне приходится цитировать моё давнее стихотворение, две строчки из которого должны стать поговоркой, гимном и великим откровением:

*... Женщины – все на одно лицо,  
только разные на пизду.*

### **Cuntианство**

Пизда – это вещь в себе, а хуй – это вещь в тебе.

### **Женщина, отдающаяся многим мужчинам**

Женщина, отдающаяся многим мужчинам – это честная женщина.

Та, что отдаётся только одному – это лживая женщина.

Ибо первая следует своим желаниям, а это честно, а вторая – подавляет их, скрывая их от себя и других.

Таким образом, верная женщина – это бесчестная женщина.

### **Влажность и сухость**

Женское гостеприимство – влажно.

Требовательная влажность, взывающая к ответной влажности: языка, начинки члена.

Всякое гостеприимство – влажно.

Всякое негостеприимство – сухо.

Не даром же говорят: она меня встретила сухо.

Он сухо поздоровался

Сухость – это отторжение.

Вот почему в обществе влажность – неприлична и пропагандируется сухость: между ног, подмышками, и активно пресекается работа потовых желез по всему телу.



\* \* \*

Ощущение безвыходности вызывается безысходностью возбуждения.

### **Оливковое**

Оливковое масло бывает virgin и extra virgin. Такая же классификация вполне годится и для женщин: virgin – это девушка, с плевой. Extra virgin – это та же девушка с плевой, но которая также не занималась ни анальным ни оральным сексом.

### **О браке, основанном на похоти**

Когда похоть свежа, чуждые привычки супруга – лишь умиляют и вызывает новую волну похоти.

Когда похоть к этому партнёру исчезает, те же его привычки начинают раздражать и отвращать.

Вот главная причина растущей неприязни друг к другу у супругов, ибо со временем количество этих привычек обнаруживается всё больше и больше, а похоти – всё меньше и меньше.

### **Оптимальная женщина**

Мужчина мечтает о женщине, которая была бы в него влюблена, потому что влюблённая женщина готова давать любимому всегда и по-всякому. Влюблённая женщина – сексуально оптимальна.

Другие альтернативы – это рабыня и проститутка, но им приходится платить содержанием и деньгами. А влюблённая женщина – бесплатна.

Пока она тебя не возненавидит за то, что пользовался ею бесплатно.

### **Квантовый вуайеризм**

Один из постулатов квантовой механики состоит в том, что наблюдатель влияет на объект наблюдения самим фактом своего наблюдения.

Таким образом, вуайеризм является влиянием на наблюдаемый сексуальный акт. Также,

если совокупляющиеся посмотрят на вуайериста, то и на него они повлияют. То есть вуайеризм вовсе не нейтрален, а предоставляет собой некое участие в совокуплении.

А в чём состоит это влияние?

Например, совокупляющиеся, видя, что за ними наблюдают, будут предаваться наслаждению с большим энтузиазмом или с меньшим, в зависимости от того, кто этот наблюдатель и сможет он присоединиться к ним или нет.

А наблюдение совокупляющихся за вуайеристом будет тоже либо вдохновлять его на мастурбацию, либо наоборот.

Вообще говоря, вариантов влияния наблюдателя на половой акт может быть бесконечное множество – на то и кванты.

### Семь для семи

Ещё в детстве, посмотрев фильм *Семь невест для семи братьев*, я почувствовал, что фильм неправильный.

В юности мой фильм с тем же названием развивался по иному сценарию. В заботе о полном удовлетворении каждой невесты, одна вылюбливается разом семью братьями. Наличие семи невест нужно лишь, чтобы обеспечить разнообразие для семи братьев – каждую ночь они с обновлённым желанием облюбливают очередную невесту. А остальные шесть наблюдают за действием, лаская друг друга и поджидая своей очереди на получение семи братьев.

### Облачные женщины

Я покупал книги, пластинки, диски, женщин – хранил их у себя на полках, в шкафах, на лежанках.

Потом явилась идея держать всё это электронно, да ещё на облаке – зачем захламлять своё жильё, и тем более, жизнь, когда можно прочесть, прослушать там, где это всегда доступно и ничто тебе не мешает своим присутствием.

Мне поначалу было трудно отказаться от владения материальными объектами, но потом я бросился от них избавляться – продавать, дарить, выбрасывать, чтобы не волочить с собой груз мнимой и бесполезной собственности.

Разумеется сразу встал вопрос о любовницах – к чему их постоянно держать при себе, когда их можно отправить на седьмое небо (cloud 9) и пусть себе там млеют, пока мне не захочется – тогда их скачиваешь (прямо в кровать), познаёшь и отправляешь обратно на облака.

## **Все хороши**

Все хороши, если хорошо кончается.

## **Пример женской свободы**

Женщины добились свободы, описать которую можно на примере ресторанного обеда, оплаченного мужчиной.

Если раньше такой обед подразумевал, что женщина после него должна отдаться, то теперь женщина обстоятельно отобедала и привлечёт мужчину к суду за сексуальные домогательства, если он посмеет напомнить ей о прежних традициях.

Другими словами, женщины добились права делать долги без необходимости их возвращать.

## **Что означает «любовь до гроба»**

Этот мужчина всегда стремился к тому, чтобы женщина полюбила его, как никого другого, и на всю жизнь. Добивался он этого, устраивая gang bang для выбранной им неопытной счастливицы.

После испытанного великого наслаждения благодарные женщины писали ему любовные письма, где признавались, что воспоминания о gang bang делают их оргазмы сильнее и легко достижимыми.

Так мужчина убедился, что любовь до гроба существует, и ею является такое сильное наслаждение, испытанное женщиной, воспоминание о котором становится её мастурбационной фантазией на всю жизнь.

## **О результатах осуществления мужской и женской мечты**

Мечта любого мужчины – заняться сексом с двумя или более женщинами одновременно.

Мечта любой женщины – заняться сексом одновременно с двумя или более мужчинами.

Если эта великая мечта исполняется у мужчины, то удовлетворения достигает только он.

Если эта великая мечта исполняется у женщины, то удовлетворяются как женщина, так и все мужчины.

Таким образом, мужчина, осуществляя свою мечту, становится полным эгоистом, а женщина, осуществляя свою мечту, становится разумной эгоисткой, ибо она щедро дарит

наслаждение всем мужчинам, что в то же время даёт максимальное наслаждение и ей самой.

Но мужчины, вместо того, чтобы стремиться ко всеобщему наслаждению, хотят наслаждаться только сами, а у женщин требуют верности. Вот почему женщины борются за равенство наслаждений, тем более, когда женщины в этом деле “равнее” мужчин.

### **Третья встреча**

Если после первой ебли, любовники хотят встретиться снова, и встречаются снова, то если они хотят встретиться третий раз, то мужчина просто хочет выебать женщину ещё разок, а женщина хочет снова встретиться, чтобы начать отношения.

### **Новая книга «От двух до пяти»**

Вышла новая книга со знаменитым названием «От двух до пяти»<sup>19</sup>. На этот раз она посвящена исследованиям оптимального количества мужчин для удовлетворения женщины.

### **Познание характера**

Если человек любит лизать и сосать, то можно с уверенностью утверждать, что он – альтруист не только в половой, но и в прочей жизни.

Если человек любит, чтобы только его лизали и сосали – то можно с уверенностью сказать, что он – повсеместный эгоист.

Люди, любящие 69 – это разумные эгоисты, любящие себя и других.

Нигде как в сексе, человек являет свой характер и нутро. Вот одна из многих причин, почему, познакомившись, люди должны сразу заняться сексом. Или даже, не познакомившись.

### **Самые счастливые**

Мозг нужен женщине, прежде всего, для того, чтобы назначать цену своему телу. Мозг нужен мужчине, прежде всего, для того, чтобы заплатить за женское тело как можно

---

<sup>19</sup> книга Корнея Чуковского (1882–1969) о детской речи.

меньше.

Самые счастливые – это безмозглые. То есть влюблённые.

### **Преимущество второго брака для сексуального образования отпрысков**

Второй брак: муж с 16 летней дочкой, и жена с 17 летним сыном – от первых браков. Наслаждения от обучения друг дружбых детей.

Одна из множества оптимальных поз: жена лежит бок о бок с мужем. повернув голову друг к другу, пребывая в затяжном поцелуе. В то же время пасынок ебёт мачеху сидя на ней, а падчерица скачет на хуе приёмного отца – так что приёмные брат и сестра, повернув голову друг к другу, тоже наслаждаются в затяжном поцелуе.

### **Мужская жидкая душа**

Душа мужчины находится в жидком состоянии. Вот почему если женщина хочет, чтобы мужчина излил ей душу, она подставляет какое-либо своё отверстие.

Эта ёмкость, наполненная мужской душой, совершает чудеса с её телом, и какая бы женщина ни была, её уже не назовёшь бездушной.

### **Женская доля**

Когда женщина скачет на хую, и вдруг пропадает эрекция, ощущение у неё такое, будто земля ушла из-под ног, и она хочет броситься не под поезд, а под трамвай.

### **Единственный вопрос и однозначный ответ**

Есть единственный вопрос мужчине, однозначный ответ на который уничтожает все симптомы сексизма, феминизма и прочих женских психических заболеваний.

– Кого бы ты предпочёл выебать: красивую дуру, или умную уродку?

### **О верности**

Если мужчина изменяет женщине или женщина – мужчине, то это значит, что они изменяют свою жизнь. Измена – это изменение. И нет ничего плодотворней и трепетней!

### **Клятва неверности**

Сочетаясь браком, жених и невеста должны клясться не в сексуальной верности, а в предоставлении сексуальной свободы друг другу во имя поддержания вечной любви.

\* \* \*

Самая яркая манифестация одиночества и, в то же время, утешение от него – это мастурбация.

### **Старое вино и юная женщина**

Истинный ценитель вина, вытащив пробку из бутылки, внимательно изучает надпись на пробке – тот ли на ней указан производитель, что на этикетке, а главное – не испортил ли слишком сильный пробочный запах аромат самого вина.

Нечто подобное происходит, когда ты берёшь в руки не бутылку, а менструирующую юную женщину и вытаскиваешь из её влагалища тампон. Ты внимательно изучаешь его, определяя, как давно он был вставлен, и нюхаешь – не нарушил ли искусственный запах тампона естественный аромат менструальной крови и влагалища.

Разница между пробкой и тампоном в том, что если по вытащенной пробке ты определишь нечто негодное, то ты отвергнешь эту бутылку, а вот если по вытащенному тампону ты почувствуешь что бы то ни было, ты всё равно выпьешь эту девушку до дна. Могут спросить, зачем тогда рассматривать и нюхать тампон? Ответ один – приятно. И в то же время девушке будет лестно, что для тебя в ней всё прекрасно. Даже то, что в ней.

### **Мой тест совместимости**

Социологи, сексологи, психиатры разработали массу тестов, с помощью которых они определяют совместимость мужчины и женщины, которые собираются сожительствовать или уже спят в одной постели.

Я, не будучи ни социологом, ни сексологом, ни, уж конечно, психиатром, разработал безошибочный тест совместимости. Проводится он просто и быстро.

Мужчина показывает избраннице порнографический ролик, в котором изображается его сексуальная фантазия.

Женщина тоже показывает избраннику опять-таки порнографический ролик, в котором изображается хотя бы одна из множества её сексуальных фантазий.

Если каждый из них готов, способен и с вдохновением организует осуществление фантазии другого, то мужчина и женщина совместимы.

Если же один из них или оба отшатываются в отвращении и страхе или блюют от изображения сексуальной фантазии партнёра, то тогда они должны тотчас... пожениться.

### Да или нет?

Имеет место такое наблюдение: *A woman is a «no» person, and a man is a «yes» person.* Всё – так, но это описание лишь начальной, статичной ситуации, тогда как в возвратно-поступательной динамике наблюдение следует уточнить:

*A woman is a "no-yes" person, and a man is a "yes-no" person.*

Но при устремлении в бесконечность наблюдение превращается в такое:

*A woman is a no-yes, yes, yes, yes... person, and a man is a yes-no-yes-no, no-yes-no, no, no person.*

Таким образом, в динамике статичное наблюдение превращается в противоположное: *A woman is a "yes" person, and a man is a "no" person.*

### Противозачаточная оргия в воде

В джакузи сидят мужчины и женщины в старательно непринуждённых позах. Они опираются локтями на края бассейна, держа в руках мобильники и что-то (порнографию?) в них высматривают. Но тело каждого и каждой расположено так, что хуи и похотники подставлены под сильные струи, бьющие из стенок.

Я наблюдаю за лицами женщин и ловлю мгновенья, когда глаза их вдруг закрываются или, наоборот, широко распахиваются, и лица их краснеют, и рты раскрываются.

Тут сразу выявляется два типа женщин: одни кончают и вылезают из джакузи, а другие с пунцовыми лицами не отходят от струи до неприличия долго.

Мужчины же, кончив, выпускают из трусов сперму в дальнейшее плавание и, не задерживаясь, выкарабкиваются из джакузи.

Такая вот водяная оргия, без касаний, не говоря уже – проникновений. Всё – противозачаточно, ибо сперматозоиды убиваются горячей водой, как только высовывают свою головку из хуя и если доплывают до влагалища, то уже мёртвыми.

Все безопасно счастливы.

### Чем любит женщина?

Какую только чушь ни несут: женщина любит ушами, женщина любит сердцем, женщина любит разумом...

На всё это я могу сказать лишь одно, но с полной определённой – хуйня это!

Женщина любит клитором.

### Женщина – существо, сконцентрированное на наслаждении

Клитор – это единственный орган у человека (а именно, у женщины), который предназначен исключительно для наслаждения, и он гарантирует достижение оргазма, не неся никаких других функций.

Причём клиторальное наслаждение никак не связано с зачатием, с размножением.

Одно лишь это делает женщину настолько продвинутой в сексе, что мужчинам невозможно даже приблизиться к ней по способности к наслаждениям.

Хуй вовсе не самостоятелен – он делит свои функции с мочеиспусканием и лишает мужчину полноты погружения в наслаждение, присущее женщине.

Более того, оргазм у мужчины завязан с размножением, ибо во время него происходит семяизвержение.

А вот при клиторальном оргазме ни о каком размножении нет и речи – он даёт независимое и абсолютное наслаждение, которое лишь попутно можно притянуть за уши к процессу зачатия.

Таким образом, клитор доказывает, что между продолжением рода и наслаждением у женщины нет прямой связи, и что она рождена прежде всего для наслаждений. Но так как клитор расположен рядом с влагалищем, то из-за соседства иногда перепадает и размножению. Влагалище тоже приносит женщине наслаждение, но оно всегда неполное, пока за дело не берётся оргазмотрон – клитор.

В отличие от мужчины, женщина – это существо чистого, незамутнённого мочой наслаждения.

\* \* \*

Любовники омерзительны, когда они не ебутся.



### Про трамвай

Есть такая ироническая поговорка о фальшиво целомудренной женщине, которая на приставание мужчины заявляет: *Я не такая – я жду трамвая*. Это её выражение толкуется абсолютно невежественно, ибо истинная суть его такая: женщина знает, что один мужчина её никогда удовлетворить не сможет. Поэтому она хочет, чтобы её "пустили под трамвай", то есть, чтобы её ебало множество мужчин. Вот она и говорит единственному мужчине – я жду трамвая, вот собери своих дружков, тогда и приставай. Так что женщина эта не фальшиво целомудренная, а честно похотливая.

### Окончательная расправа с определением красоты

Красиво всё, что хочется ебать, и всё то, что ассоциируется с еблей, прямо или косвенно, сознательно или подсознательно. Женщина, которую хочешь ебать – красива. Вещь, которую хочешь иметь – красива. В американском просторечии имеется лингвистическое доказательство этого определения, ибо всё, что выглядит красивым и желаемым, именуется *sexu*. А всё, что объявляют *sexu*, сразу становится желаемо и красиво.

### Гарантированная Пиррова победа женщин

Девушка, которая воюет за то, чтобы её не воспринимали как сексуальный объект, легко и всегда побеждает, когда заводит мужа или хотя бы долгосрочного сожителя.

### Опознание оргазма со стороны

Мужской оргазм имеет вкус и запах спермы. Женский оргазм не имеет ни вкуса, ни запаха, но зато хорошо слышен.

### Для полного совершенства

Женщина прекрасна, потому что у неё есть: три восхитительные отверстия, клитор, грудь, зад, а также – пот, моча и менструальная кровь. Дерьмо, наконец. Но для полного совершенства ей не хватает хуя, яиц и спермы. А будь они у неё, она

превратилась бы в идеальное двусексуальное существо, которое могло бы ебать или быть ебомым по собственному желанию.

И кончились бы войны между мужчинами и женщинами, между мужчинами и мужчинами, между женщинами и женщинами – все были бы счастливы друг с другом и рожали бы детей или избегали бы их.

Но для того, чтобы клитор и хуй не бились за место, клитор надо будет, всем на радость, пересадить во влагалище, продолжая брать пример, как жизненно важные органы, у свиней.

### **Отказ, женский и мужской**

Если женщина отказывает мужчине в совокуплении, то это самое сильное оскорбление для него, так как, согласись она, наслаждение ему было бы ему гарантировано, и он знает, что ей не надо прилагать никаких усилий, чтобы развести ноги. А тут ему отказывают в богоданном наслаждении.

Женский отказ мужчине – это отказ фундаментальный, не оставляющий мужчине места для самоутешения, кроме как онанизмом или изнасилованием, если рядом нет другой согласной женщины.

Женский отказ нередко производит удар по мужской уверенности в самом себе, в результате чего он подчас перестаёт проявлять инициативу с женщинами, опасаясь нового отказа, и это ввергает мужчину в опасное одиночество и озлобление на женщин – в таком состоянии оказывались будущие серийные убийцы.

Если же мужчина отказывает женщине (что происходит значительно реже, чем женский отказ мужчине), то ей наслаждение было бы вовсе не гарантировано, потому как мужчина часто оказывается невежественным эгоистом, и женщина испытала бы не наслаждение, а в лучшем случае, мелкое удовольствие, а то и безразличие или отвращение. Вот почему мужской отказ для женщины не оскорбителен, а лишь указывает ей на неприемлемость и слабость такого самца. Женщина оскорбляется не столько отказом мужчины, сколько его неспособностью или нежеланием принести ей наслаждение при совокуплении.

Таким образом, женский отказ опаснее и вреднее, чем мужской отказ, который нередко лишь спасает женщину от разочарования.

### **Смертельная косметика**

Если запретить женщинам использование косметики, то мир окажется населён на 99 процентов уродливыми женщинами.

Всё мужское внимание сразу сместится с женского лица на женские половые органы, от

которых раньше отвлекали "красивые" лица.

Однако женщинам это будет не по нраву, так как это обяжет их быть менее разборчивыми и корыстными, так что они обязательно найдут способ использовать косметику даже, если наказанием за это будет смертная казнь.

И тогда не мужчина у женщины, а женщина у мужчины, будет покупать "ценою жизни ночь" его.

### **Разовое использование**

Вещь разового использования: использовал и выбросил.

Женщина разового использования: выеб и отложил в сторону. Пригодится для ещё разового использования.

### **Истинный смысл сказочных персонажей**

*Русалка* – это женщина, которая занимается только оральным сексом.

*Кентавр* – женская мечта о мужчине с конским хуем.

*Три богатыря* – женская мечта об оптимальном количестве мужчин.

*Витязь на распутье* – мужчина, выбирающий между анальным и вагинальным совокуплением.

### **Ловля**

Женщины ловят мужчин сетью, а мужчины женщин – удочкой.

### **Самый страстный поцелуй взасос**

Самый страстный поцелуй взасос я наблюдал на оргии, на которую привёл женщину её бисексуальный любовник. Он поставил свою возлюбленную на четвереньки, и её ублажали сзади один за другим счастливые самцы. В то же время она отсасывала у очередного мужчины, которым в тот момент оказался я. Любовник устроился у головы любовницы и тоже сосал у мужчины, но уже из другой очереди.

Так получилось, что я и мужчина, обсасываемый любовником, излились одновременно. Заметив эту синхронность, любовник с полным ртом впился в губы своей возлюбленной, и они стали смешивать языками мужские соки во рту друг у друга. А когда капля этого коктейля вдруг выползла из края рта женщины, её возлюбленный с великой жадностью и

ловкостью, подхватывал каплю языком и запихнул обратно в рот любовницы. Их безоглядно страстный поцелуй прекратился только тогда, когда они, наконец, одновременно проглотили свои порции любовного коктейля.

К этому моменту ко ртам любовников подоспели ожидавшие своей очереди другие поставщики семени.

Как поётся о любви в американской песне: Always Caring, Always Sharing...

### **Истинное долголетие**

Женщина – это жизнь. Каждая новая женщина – это новая жизнь. Если у тебя параллельно несколько женщин, значит ты проживаешь несколько жизней одновременно.

Так познаются параллельные реальности.

Так достигается истинное долголетие.

### **Две девственности**

У женщин есть две девственности: одна – механическая, а другая – эмоциональная. Первая исчезает при первом проникновении, а вторая – при первом наслаждении с партнёром/партнёршей. Эти девственности могут исчезать в разное время с разными партнёрами.

У мужчин избавление от механической и эмоциональной девственности происходит одновременно.

Вот почему любовные приключения так притягательны – они обещают избавление от девственности, которая имеет свойство возобновляться от притупления чувств.

Глупые мужчины озабочены механической девственностью женщин, и женщины находят способы её восстановить обманным путём, чтобы ублажить таких мужчин.

Неглупые мужчины стремятся к женщине с эмоциональной девственностью, которая одарит их своей обновлённой похотью.

Всякое постижение новизны есть расставание с девственностью, и всякая девственность всегда в тягость.

### **Самое волшебное движение женщины**

Самое красивое, грациозное и волшебное движение женщины, это когда она разводит ноги.

В самом факте, что женщине для совокупления нужно развести ноги, имеется нечто сверхъестественное, божественное, таинственное.

### **Начало идеальных отношений**

После первого знакомства юные любовники провели вместе страстную ночь. Наутро она сказала:  
– Ты – прекрасный любовник, я хочу чтобы моя подруга испытала с тобой такое же наслаждение.  
Юноша изъявил согласие и сделал ответное предложение:  
– Ты такая прекрасная любовница, я хочу чтобы мой друг испытал с тобой такое же наслаждение.  
Девушка радостно улыбнулась.  
И без лишних слов, она текстанула приглашение своей подруге, а он – своему другу.  
За обильным завтраком они предвкушали скорый приход желанных гостей.

### **Борьба с недостижимостью**

Один из старинных методов умерщвления плоти – это представлять соблазнительную женщину мёртвой, покрытую трупными пятнами, чтобы вызвать в себе отвращение к ней и таким образом избавиться от похоти.  
Но меня значительно сильнее отвращает не мёртвая женщина, а уже ненужно живая. Так я, видя очередную красавицу, представляю её уже надоевшей, которую я уже не воспринимаю из-за долгого сожительства как красавицу, и даже как просто женщину. Причём она стала совершенно чужим, раздражающим тебя человеком, о котором надо ещё заботиться, развлекать и прочее. Женщина – невтерпёж.  
Этим я плоть свою вовсе не умерщвляю, а лишь уничтожаю женские чары, что позволяет легче смириться с недостижимостью данной женщины.

### **Аналоговое и цифровое**

Многие женщины так боятся дать лишний раз лишнему мужчине, будто женщины – изготовлены для разового употребления. Тогда как таковыми являются мужчины. Точнее – употребляемые по разу, дискретно, цифрово. А женщины – это аналоговые приборы, использовать которые можно непрерывно. И нет им вселенских аналогов!

### **Версия непорочного зачатия**

Мария была девушкой неопытной, но полюбила анальный секс, чтобы сохранить свою девственность и в то же время не забеременеть. Однако однажды, когда она стояла на четвереньках, сперма очередного любовника вытекла из её прямой кишки и, стекая по промежности, затекла во влагалище.

Мария этого не заметила, так что когда она обнаружила, что забеременела, то она смогла это объяснить только божественным вмешательством.

### **Наслаждение и стыд**

Чем больше наслаждения, тем меньше стыда. Стыд может жить только при отсутствии или недостатке наслаждения.

Таким образом, самая эффективная борьба со стыдом – это наслаждаться!

### **Неразрешимая проблема моногамии**

Неразрешимая проблема моногамии в том, что чувство, рассчитанное на дни или месяцы, пытаются растянуть на долгие годы с посягательством на всю жизнь.

В результате, любовники превращаются в ненавистников.

### **Диапазон разочарования**

Drag Queen – мужское воплощение феномена женщины. Вот ярко одетая красавица, лицо в густой косметике, большая грудь и пышные бёдра – красивейшая женщина.

Но кончается шоу, эта женщина идёт за кулисы, снимает платье, косметику, парик и оказывается, что это – мерзкий мужик.

Отличие женщины от drag queen лишь в том, что она, разоблачившись, оказывается мерзкой бабой.

Вот почему во многих штатах Америки стремятся запретить Drag Queen Shows, ибо диапазон разочарования в женщине значительно возрастает, когда вместо красавицы оказывается не просто уродка, но ещё и мужик.

### **Гендерные формы участия в gang-bang**

В gang-bang мужчины, наслаждаясь, участвуют в эстафете, в то время как женщина наслаждается марафоном.

### **Притягательность женских лакомств**

Мужчина пресыщается женщиной после многолетнего с ней проживания и теряет к ней интерес как к сексуальному объекту. Но та же женщина оказывается желанным лакомством для другого мужчины, которого она себе заводит, как любовника. Такую ситуацию часто пытаются представить драматической. Однако она имеет прямую и наглядную аналогию: во время gang bang, когда один мужчина кончил в одно из отверстий и отходит в сторону, потеряв интерес к женщине, а на смену ему тотчас пристраивается другой мужчина, который горит желанием углубиться в неё. Эта ситуация вне жанров, а лишь объясняет вечную притягательность женских лакомств, но при условии обновления их вкусителей.

### **Замер силы любви**

Испокон веков женщины проверяли силу любви мужчины, который в ней клялся, и посылали его совершить подвиг или ещё какое-либо опасное и благородное дело. Но находились женщины, которые замеряли силу мужской любви иначе: когда у неё наступали месячные, она приводила любовника в туалет и там на его глазах меняла тампон, выпускала газы и устраивала обильную дефекацию. Если любовник убегал, зажав нос, то она прекращала с ним отношения. Если любовник лишь присутствовал, то он был приемлемым. Если же любовник возбуждался происходящим и бросался женщину ебать, то она помещала его в рабочий режим.

Однако находились и такие, которые возбуждались настолько, что устремлялись поглощать все её выделения, и лишь потом, наевшись возлюбленной, ебли её – таких она держала при себе, ибо знала, что они выполнят любое её желание. Она звала их безопасными каннибалами.

### **Всё зависит от обстоятельств**

Обращение мужчины к женщине: “Иди на хуй!” звучит для неё вполне соблазнительно, когда он решил отдохнуть и передать инициативу ей.

Подобно и обращение женщины к мужчине: “Пошёл в жопу!” звучит для него вполне соблазнительно, если он любит анальный секс, или хотя бы согласен сделать возлюбленной приятное “через не хочу”.

Вот что значит материться в нужное время и в нужном месте.

### **А вы не знали?**

Ни верность, ни измены не имеют никакого отношения к любви.

### **Гость и хозяйка**

Мужчина – всегда гость. Женщина – всегда хозяйка дома.

Женщина с осторожностью впускает гостя в свой дом, примериваясь: кого приглашать, кого впускать, кого угощать и чем.

Мужчина, будучи гостем, может в любой момент встать и уйти. Наелся и ушёл, не обращая внимания на хозяйку.

Или наоборот, гость развлекает и радует её до такой степени, что та приглашает его приходить ещё и ещё.

А коль гость не умеет себя вести, она его выгоняет.

Иногда в дом её врываются без приглашения, так как замков на дверях её дома не имеется, а на кусты посаженные перед входом и на вывески правил поведения: *Без приглашения не входить* – мужчины не обращают внимания.

Однако, если ворвавшемуся удаётся хозяйку успокоить и рассмешить, то она только радуется незванному гостю.

Осмелев, женщина раз в месяц устраивает день открытых дверей.

### **Запоры**

Запоры делают женщин ещё более одухотворёнными и возвышенными.

### **Смысл и цель наготы**

Ходить голым холодно, опасно (поцарапаешься), неудобно в работе (хуй защемить или пизду порвать можно). Вот люди и напяливают шмотки.

Нагота – это оптимальное состояние для мытья (и прочих водных процедур) и, главное –



для ебли. Вообще говоря, женщина может ебаться полуобнажённой, в лифчике, в шубе, лишь бы была обеспечена нагота входа во влагалище и в задний проход. Мужчина тоже может ебаться в полном обмундировании, но с расстёгнутой ширинкой.

Однако, такие полумеры наготы делают саму еблю неоптимальной. Зато полная нагота, сама по себе, есть приглашение, призыв и даже требование ебли, иначе она становится бессмысленной, ненужной, издевательской. Ну а в ебле – нагота торжественна и прекрасна, ибо нагота – это её трепещущее знамя.

А те, что планируют своей наготой, но не ебутся со всеми, кого эта нагота зовёт к ебле, или, что ещё ужаснее – утверждают, что нагота несексуальна, а просто естественна, те голыши должны преследоваться со всей строгостью уголовного законодательства за мошенничество в особо извращённой форме сотягающими обстоятельствами. И наказание за это преступление единственное: публичное идеальное изнасилование.

### **Достоинства**

Единственное достоинство большинства женщин – это пизда. Плюс ещё два достоинства.

### **Женская продвинутость**

Уже давно установлено, что женщины во многом (например, в наслаждении) много больше продвинуты, чем мужчины. Поэтому если о мужчине говорят: по хую, как по компасу, то о женщине можно сказать: по клитору, как по GPS.

### **All yours**

Мой танцевальный урок подходит к концу, я стою с училкой и, прежде, чем уйти, обсуждаю сложное движение нашей танцевальной композиции. Рядом стоит парень, он нетерпеливо переминается с ноги на ногу, его урок следует за моим.

All yours, – говорю я парню, уходя из танцевального зала.

И тут у меня сверкнуло воспоминание оргий, когда я двигался в волшебных глубинах стоящей на четвереньках женщины, а рядом нетерпеливо переминались с ноги на ногу затвердевшие парни. Наконец, я восторженно изливаюсь в благотельницу, медленно отстраняюсь и говорю очередному, устремляющемуся к ней: All yours.

### Обманное лицо

Мужчины прельщаются женским лицом, чтобы ебать пизду, облик которой им неважен, ибо она по умолчанию (молча) даёт тактильное наслаждение. Другими словами, пизда хитро перекладывает свою спрятанную завлекаемость на открытое лицо. Если мужчина отворачивается от лица женщины, то и не заинтересуется в её пизде. То есть уродливое лицо может перечеркнуть наслаждение, гарантированное пиздой. Поэтому истинные почитатели пизд и любители 69 пренебрегают лицами как обманными и отвлекающими объектами.

### С точки зрения женщин

С точки зрения женщин, старик – это человек-невидимка. Если же он богат, то он превращается для женщин в человека-амфибию, то есть он, оставаясь стариком на суше, обретает их согласие плавать в море любви. Если же богатый старик приглашает для своей купленной возлюбленной несколько юных помощников, то он превращается для неё в сверхчеловека.

### Волшебное колечко

Существует единственное волшебное колечко, которое надевается на палец любой длины и толщины, и это – сфинктер.

### Обязательно образование

Ночь, проведённая подростком с умелой и доброй проституткой, называется школой мужества. А несколько ночей дают начальное, среднее и высшее образование, слитые воедино. Особо усердный подросток может закончить эту ночную школу гинекологом или даже сексологом. Но вне зависимости от профессии, он останется на всю жизнь образованным счастливым мужчиной.

### Пушкинский кодекс морального поведения

*Но я другому отдана  
и буду век ему верна.*

Эта фраза, засунутая Пушкиным в Татьянин рот, есть тезис сексуального рабства женщин, воспетого великим поэтом.

Требовать от женщины такой противоестественной верности, это жестокая попытка уничтожения женской сексуальности – девственница отдана против своей воли замуж да за того, кто ей физиологически противен, а в лучшем случае, безразличен, и вдобавок к этому надругательству женщину обязывают всю жизнь делать вид, что она добровольно и радостно бежит от желанных ею и желающих её хуёв.

Но женщины себе на уме – они секретно еблись с любовниками, в том числе и с самим Пушкиным, которому чужие жёны были особо милы.

Как мне хочется верить, что Наталья всё-таки еблась с Дантесом!

### **“Ничто не красит женщину как...”**

В худлите и фольклоре прижился льстивый оборот: “Ничто не красит женщину как...” Ну и туда подставляют всё, что не имеет отношения к женщине: верность, ясные глаза и прочую муть. А в действительности: Ничто не красит женщину как пизда.

### **О женской доступности**

*Нет прекраснее свойства,  
чем доступность у женщин.*

*Жизнеописание мгновенья<sup>20</sup>*

Самая ценная черта характера женщины – это её доступность. Особенно – бесценная доступность.

Многие женщины стыдятся этой черты, тогда как её необходимо пересечь, ибо доступность превращается в общедоступность. А это и есть женское совершенство.

### **Оптимизация наслаждения и зачатия**

Быстро кончающий самец – лучший для размножения, так как он без промедлений оплодотворяет самку и убегает, уступая место другим. Однако, самка остаётся неудовлетворённой.

---

<sup>20</sup> <http://www.mipco.com/win/zhiz.html>

Самец, который долго не кончает, предпочтительней для самки, так как он с большей вероятностью доведёт её до оргазма. Но это ему редко удаётся, так как “длящегося” самца отгоняют или убивают другие самцы, обнаружившие эту самку и он не успевает извергнуть семя.

Вот почему самки спроектированы так, чтобы их ебли подряд множество быстро кончающих самцов, тогда будет гарантированы и зачатие, и удовлетворение самки, в то же время, будет удовлетворено максимальное количество самцов.

Это основа мирного общества.

### **Монополия в сексе**

Верность и ревность основаны на монополизации одной женщиной спермы данного мужчины.

А также на беспощадной защите мужчиной тела женщины от попадания в неё (и даже на неё) чужой спермы.

Хитрость любви заключается в том, что это делается добровольно и с воодушевлением как мужчиной, так и женщиной. Но лишь на протяжении короткого промежутка времени, а потом воля превращается в неволю, а воодушевление – в неодушевлённость.

И тогда протрезевшие женщина и мужчина подчиняются мудрым антимонопольным законам природы и даже влюбляются в них, отдаваясь конкуренции.

### **Почти спортивное**

Совокупление – это бег на месте.

Gang bang – это эстафета на месте.

### **Аксиома для умного мужчины**

Самое глупое поведение мужчины с женщиной – это доказывать ей свою правоту. Мужчина для женщины неправ по умолчанию, и только в двух случаях она считает его правым: когда он даёт ей наслаждение и/или деньги.

Впрочем, и в этих двух случаях он тоже может оказаться неправым, так как женщина посчитает, что он не додал ей наслаждения и/или денег.

Так что умному мужчине нужно добиваться своего, исходя из аксиомы, что женщина всегда права.

### Медовое

Люди смирились с фразой и её смыслом "медовый месяц", которая определяет срок длящейся похоти в новых отношениях, например – в браке. После этого месяца, медленно, но верно вступает в силу привычка, которая смертельна для трепета. То есть для мёда. В юности я с этим не хотел смириться и задавался вопросом: Почему медовый только месяц, почему его нельзя продлить?

И я быстро нашёл ответ на этот вопрос: месяц может бесконечно продлеваться, если ты, как только похоть к очередной возлюбленной утихает, меняешь её на новую возлюбленную, которая вызывает в тебе новую волну свежей похоти.

Так я научился наслаждаться медовым годом, десятилетием, превратившимся в медовую жизнь.

Но самое важное – это оставаться в дружеских отношениях с возлюбленными, не бросая их, а передавая своим друзьям, заботливо и любовно. Тогда можно продлевать медовое время не только для себя.

### "Падшая" женщина

"Падшая" – это женщина, которая возвысилась над предрассудками.

### Закон мира и добра

Наслаждение обезоруживает.

### Пиздяные размышления

Не у женщины – пизда, а женщина – у пизды.

### Неслучайность расположения

Вовсе неслучайно половые органы у человека расположены между мочеиспусканием и испражнением. Сотворено это для того, чтобы постоянно напоминать о половых органах их владельцам. Ведь ежедневно многократно опорожняясь, мужчина и особенно женщина с её менструациями – неизбежно прикасаются к своим половым органам, и тем самым провоцируют себя на возбуждение.

А то, что у женщины клитор посажен рядом с мочеточником, а не с анусом, да ещё у

мужчины мочевого канал располагается в самом хуе – всё это тоже не случайно – человек мочится гораздо чаще, чем испражняется, и значит прикосновения к клитору и к хую происходят тоже значительно чаще, чем к анусу, что ещё сильнее подталкивает, по меньшей мере, к мастурбации, а то и к совокуплению.

### **Ахиллесово**

У каждого человека есть своя собственная ахиллесова пята, и это – гениталии.

### **Что-кто лучше?**

Если женщины продают своё тело, то мужчины продают свою душу.  
То есть, женщины – дают, а мужчины – предают.



**Из стихотворений<sup>21</sup>**

\* \* \*

Пока не обещены,  
не требуют почёту.  
Сопровождались женщины,  
не поддаваясь счёту.

Всё мало их, сочащихся  
сквозь пальцы и вообще.  
Любви учить учащихся  
продажности – вотще.

\* \* \*

Я был очарован непристойным,  
скрытым в очевидных тайниках.  
На меня шагали строем стройным  
женщины с оружием в ногах.

От тоски смертельной утешая,  
поселясь в моей душе пустой,  
мне являлась женщина чужая,  
но всегда с такой родной пиздой.

\* \* \*

Все они, лишь под хмельком кончающие,  
с комплексами, глупостью и фобиями,  
женские свои права качающие,  
производных не своих любя, а опиума.

---

<sup>21</sup> Михаил Армалинский. *Полное собрание стихотворений 1964 – 1997*  
M.I.P. Company, Миннеаполис США, 2021 – 497 с. илл.  
<https://www.litres.ru/mihail-armalinskiy/polnoe-sobranie-stihotvoreniy-1964-1997-67838264/>



Все они, влюбленные в вибраторы,  
а себя секретно ненавидящие,  
возомнившие себя ораторами,  
вякающие идейки нищие.

Сколько развелось их, недоёбанных,  
истеричных, злых, с намеком подленьким.  
Жаль гарем, где подавали подданных,  
подававших верно задом потненьким.

\* \* \*

Жаль, если женщина хочет прервать  
мой неизменно восторженный вопль  
лишь потому, что мой Тибр и Евфрат  
рай окружают, в который притопал

я, столько вех миновав и девах,  
всех возлюбя и любовь ненавидя  
лишь потому, что я, щедрый в дарах,  
славу свою сквозь толпу ясновидел.

Женщины вяли, морщились, шли  
в старость, которой не знал и не ведал,  
в прошлое, в коем лишь жидкие щи,  
вещие сны да скончание света.

Новые женщины с кожей, как фрукт,  
мясо-молочные, с центром капустным  
самозабвенно по-старому врут –  
чтоб им во чреве до времени пусто.

\* \* \*

Между ног, между губ, между стенок –  
вот где хуй проводил бы свой век,  
чтоб не мучиться мелкостью темок,  
что себе навязал человек.

Что наука? Что даже искусство,  
коль горит предо мною пизда,  
от которой становится вкусно,  
и понятно, что жизнь – неспроста.

\* \* \*

И – всё. Ты больше не нужна,  
пока не возродится снова  
желанье. О, как страсть смешна,  
когда бессильны плоть и слово.

И только вера в чудеса  
о возрождении из пепла  
терпеть позволит телеса,  
в которых временно ослепла

столь зримая нагая страсть.  
Но возвращается наружный  
симптом – едины можем стать.  
И – всё, нам только плоть под стать  
и больше ничего не нужно.

\* \* \*

Как прекрасно вместе спать  
как ужасно вместе жить,  
высочайшей страсти спад  
голову начнёт кружить.

Что за пропасть бытия,  
что так подленько манит?  
Что за сердце бунтаря,  
что о славе томно мнит?

Что же в жизни ждёт меня,  
кроме смерти? – Лишь Земля,  
холящая семена,  
мною сплюнутые, бя.

\* \* \*

После оргазма чресла прозрачны,  
мы наслаждаемся только душой.  
Пусть же пекутся о страсти чужой  
заговорённые догмою брачной.

Мы же с тобою разлукой сильны,  
похоть вливающей в новые встречи.  
Жажда замазывает противоречья,  
выведенные на теле стены,

что между нами всегда и везде,  
даже в святое мгновение оргазма,  
вместе, но порознь празднуем праздник,  
чтобы тереться в любовной вражде.

\* \* \*

Мне попадались женщины холодные.  
О нет – они кончали до конца.  
Совокупленья данные исходные  
наглядно говорят – я не кацап.

И мне хотелось нежности еврейской,  
на крайний случай – кротости буддийской,  
но шли стада иль с кровушкой арийской,  
иль скандинавской. Вымя лишь потискай

и между их кисельных берегов  
молочная река моя заплещет,  
а я их всех любил без дураков,  
и как дурак, хватал их всех за плечи

и разворачивал к себе лицом,  
заплаканным от слов моих горячих,  
и прижимал к себе, и утешал – короче,  
счастливым всё заканчивал концом.

\* \* \*

Нет укромней гнезда,  
чем любая пизда.

В ней откладывать яйца,  
так, чтоб глаз намозолил,  
но не шурил китайцем  
птенчик-сперматозоид.

Уж всегда-то на мокром  
месте глаз пиздяной,  
и мигает мне оком  
твой оргазм записной.

Раскрасневшись, пизда  
мне давала дрозда.

\* \* \*

Страшно оказаться без пизды,  
долгое беспиздые же – страшнее.  
Так что ни сюрпризы, ни призы  
не заменят женских украшений.

Я, их одевая на себя,  
сразу становлюсь неотразимым  
для людей, для бешеных собак,  
для работы дальней утром зимним.

Я надел пизду как амулет,  
берегущий от любой напасти.  
Нет виденья слаще и милей,  
чем пизда, лежащая в запасе.

\* \* \*

Презрев презерватив, я погружусь по пояс  
в горячую вселенную пизды.  
А там уж Бог пусть мне предложит полис,  
страхуя от болезней. И пусть ты

без имени, без будущего и без  
одежды нижней и ненужной спишь,  
ты ощущаешь, от блаженства лыбясь,  
вселённый во вселенную мой шиш.

\* \* \*

Что такое? За тобой  
волочусь, бегу, пылю  
проторённую тропой.  
Получалось, что люблю.

Слово напоследок взял –  
ведь последнее, пойми.  
Словом я тебя связал,  
говорил себе: “Пройми

ты её”. Но ведь за ней  
все последние слова.  
Ей наверное, видней  
по ночам. Она – сова:  
мокрый глаз всегда открыт,  
палку я в него совал,  
но не слепнет, а горит.

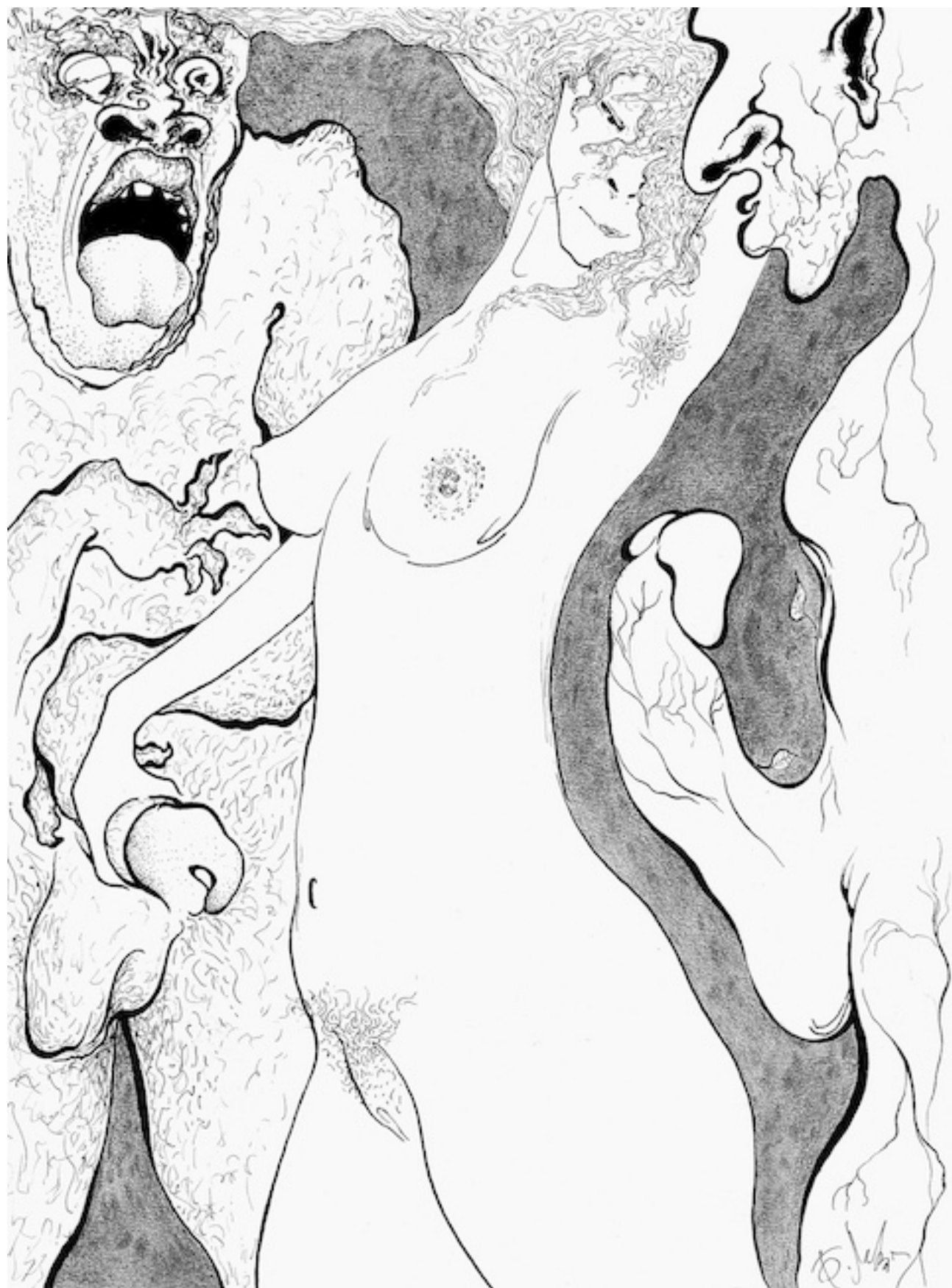
\* \* \*

Ношусь по кругу у страстей в загоне,  
за мной следят на курьих ножках, из избы  
все женщины, которых я запомнил,  
и женщины, которых я забыл.

У них я вызываю страсть или вражду,  
две спят со мной, но мне они не пара.  
А та, от коей я всю жизнь признаний жду,  
молчит, как будто спермы в рот набрала.

\* \* \*

Ни лица не помню, ни пизды,  
помню только, что они - прекрасны  
были у любимой, чьи персты  
совершали с клитором проказы.







## Из рассказов<sup>22</sup>

### ИДЕАЛЬНЫЕ БРАКИ

Их было четверо: двое женатых мужчины и две замужние женщины, но среди них не было супружеских пар. Их "половины" были где-то далеко, вдали от той комнаты в отеле, в которой собрались эти счастливые люди. Участники действия были раздеты, голодны и легко дополняли друг друга до целого. Причём прекрасного целого, скреплённого желаниями, но в конце концов распадающегося на удовлетворённые части.

Мэт явился с Кэри – они случались в этом отеле раза три в месяц. Сначала за комнату платил Мэт, но затем, чтобы отстраниться от жадной до встреч Кэри, он пожаловался на свои финансовые трудности, думая, что этим он сможет уменьшить частоту свиданий с Кэри. Но она с готовностью и настойчивостью предложила платить за отель, так как рассматривала плату как капиталовложение, с лихвой восполняемое "радостями секса", почти забытыми ею до недавней встречи с Мэтом.

Мэт со своими тремя детьми и женой-японкой по имени Кимико сводил концы с концами благодаря хозяйственности жены, а в особенности благодаря её родителям, которые регулярно присылали Кимико, своему единственному любимому ребёнку, значительные суммы. А когда у Кимико родились дети, то с каждым новым ребёнком суммы непропорционально и существенно увеличивались.

Это был второй брак Мэта. Первый закончился полным отвращением к жене, которую он поначалу обожал. Несколько лет после развода он наслаждался свободной жизнью и даже пошёл в университет, чтобы подучиться по своей специальности. Там Мэт и познакомился с очаровательной японкой, приехавшей учиться в Америку. Кимико с детства мечтала получить образование в Штатах и выйти замуж за американца. Ей представлялось, что все американцы добрые и богатые. Её мечты свершились, она вышла замуж за американца, по любви, за действительно доброго, но далеко не богатого Мэта.

По чудесному совпадению, Мэт с юных лет мечтал о жене-японке, начитавшись об их послушании, преданности и домовитости, так что когда он увидел в аудитории очаровательную студентку из Японии, он использовал все свои чары, чтобы её соблазнить как можно быстрее. Быстрее было не придумать – она отдалась Мэту на первом свидании, наградив его честью быть её первым мужчиной. Мэт безоглядно влюбился в Кимико, из-за чего завалил сессию, и с воодушевлением сделал ей предложение через два месяца после их первой встречи, когда Кимико смущённо шепнула ему на ухо, что беременна.

Кимико была хрестоматийно идеальной женой – покорная, вся в детях, заботливая и непритязательная. Мэт не переставал восхищаться и умиляться ею, как она низко кланяется, скромно отводит глаза, как быстрым движением надевает одни туфельки без

---

<sup>22</sup> Михаил Армалинский. Полное собрание рассказов.  
M.I.P. Company, Миннеаполис США, 2021 – 797 с. илл.  
<https://www.litres.ru/mihail-armalinskiy/polnoe-sobranie-rasskazov-67838258/>

задников, входя на кухню, и как, выходя из кухни, снимает их и всовывает свои маленькие ступни в другие. Подавая еду, особенно при наличии гостей, ей приходилось бегать туда и обратно десятки раз и всякий раз она не забывала менять одни туфли на другие, чем приводила в недоумённый восторг не только гостей, но и своего мужа, смотревшего на неё с неизменной нежностью и гордостью.

Но несмотря на свои глубокие чувства к жене и к трём желтоватым деткам, желание других женщин не оставляло Мэта. Первые годы женатой жизни он подавлял это желание, как он это делал в течение своего первого брака, но потом понял, что желание не исчезнет, а будет лишь всё больше и больше сжиматься, и в какой-то момент оно взрывообразно распрямится во весь свой гигантский рост, расправит широченные плечи и наделает массу разрушений, размахивая Мэтовой "палицей". Поэтому в один прекрасный день Мэт купил не менее прекрасную проститутку и провёл с ней дивные два часа. Облегчение, которое Мэт испытал, было превыше оргазменного – это было облегчение, подобное тому, которое испытываешь после отдачи большого долга, висевшего над тобой и плодившего с каждым днём проценты за невыплату. А теперь Мэт ощутил себя освобождённым. Он выплатил долг человеческой природе. "Жить, – думал Мэт, – это постоянно влезать в долг желанию, а значит приходится его постоянно выплачивать. Если же отказаться выплатить долг, то мафия психики подвергнет тебя пыткам и в конце концов жутким способом убьёт. И никакая полиция нравов тебя не спасёт".

Так что Мэт не испытывал ни чувства вины перед женой, ни стыда за содеянное – об этих чувствах он, просветлённый, подумал с торжествующей усмешкой.

Клятва верности, которая даётся при женитьбе, претила влюблённому Мэту даже в тот момент, когда он её произносил. Он чувствовал нутром, что в этом есть нечто оскорбительно противоестественное, нечто порабащающее и лживое. С годами он смог сформулировать для себя причины этого чувства, но в юности он просто инстинктивно бунтовал против идеи верности, как бунтует молодёжь против всего, что ей представляется несправедливым.

Годам к тридцати пяти Мэт понял, что если ты "born to fuck", если ты хороший любовник, так это лишь потому, что ты поистине любишь женщин. Причём любишь женщин вообще, а не только красивых женщин в частности. А значит, что в моногамии ты жить не сможешь, ибо твоя любовь к женщинам пресечётся. Тебя лишают любви, лишая доступа к её обновлению, ибо любовь – это продукт скоропортящийся. Итого, напрашивался очевидный для Мэта вывод – моногамным может быть только плохой любовник. Или трус, который предпочёл покой безразличия восхитительному беспокойству страсти.

Юным не верится в собственную смерть, им кажется, что они неуязвимы, и потому они так легко рискуют жизнью. Подобным образом им кажется, что их страсть к возлюбленной или возлюбленному тоже будет жить вечно. Поэтому они так легко клянутся в верности, рассчитывая, что верность будет гарантировать вечность их страсти. Но вместо обеспечения вечности, верность убивает страсть за считанные месяцы, и возлюбленные начинают искать оправдания случившемуся якобы в ошибке выбора партнёра, тогда как верность всякому партнёру есть ошибка. Более того, брачная клятва верности – это

торжественное подписание смертного приговора страсти. "Поганая клятва верности", – так называл её Мэт и давал такие определения: "Тяга к верности – это ближайшая родственница тяги к смерти. Верность – это самоубийство".

Каноническое время наслаждения в браке – это медовый месяц. То есть всеми признаётся, что первый месяц совокуплений поистине сладок, а потом острота и прелесть проходят и мёдом последующее уже никак не назовёшь, и при жизни с детьми и заботами всё, что остаётся – это вспоминать об этом медовом месяце. Таким образом, на жизнь человека мораль отводит всего лишь один месяц сексуального счастья (в случае одного брака в жизни, что мораль тоже до недавних пор требовала. Теперь, при смягчившейся морали – человеку отпускается два месяца при двух браках или три – при трёх. Три месяца счастья за всю жизнь!). Те, кто соглашаются с этой месячной подачкой, доказывают свою рабскую суть. Те люди, кто нарушают клятвы верности, являют собой клятвопреступников.

Однако совершенно очевидно, что медовый месяц можно и следует множить с помощью новых женщин, что соединение с каждой новой любовницей будет поистине медовым, и счастье в жизни сложится тогда не в месячное, а в многолетнее. Но никто в обществе не учит этому оптимистичному взгляду на половую жизнь.

В нынешнее же время брак лишён даже медового месяца, так как жених и невеста, как правило, во всю совокупляются до женитьбы, и таким образом брак теряет свою последнюю сексуальную притягательность. Женятся теперь лишь для того, чтобы узаконить отупевшее наслаждение и заняться производством детей, так что новобрачные отправляются в послесвадебное путешествие, чтобы вконец пресытиться друг другом, торча нос к носу по 24 часа в сутки. Муж и жена за этот месяц превращаются в постоянный укор друг другу.

Мэт пришёл к выводу, что причина потери сексуального интереса даже к самой любимой и красивой женщине состоит в том, что сексуальное влечение имеет целью оплодотворение женщины. После некоторого срока, который природа считает достаточным для достижения высокой вероятности оплодотворения, желание к данной самке аннулируется и обращается на иную, которая ещё этим самцом не оплодотворена.

Мэт в конце концов глубоко осознал и прочувствовал, что, сохраняя верность женщине, мужчина изменяет себе. А верным нужно быть прежде всего самому себе, а не кому-то, ибо как ты можешь быть верным кому-то, если не умеешь быть верным себе? Также Мэт заключил, что разумная измена только укрепляет брак.

Страсть живёт новизной, а любовь – постоянством, и потому они противоречат друг другу в принципе и взаимоисключают друг друга. Страсть и любовь могут лишь совпадать на краткий момент новизны страсти, затем новизна пропадает, и с ней исчезает страсть, а если любви удаётся выжить, то она продолжает жить бесстрастно.

Таким образом, человек живёт полной жизнью лишь тогда, когда у него имеются и любовь, и страсть, а так как оба эти чувства в браке сосуществовать не могут, то необходимо во имя психического здоровья добывать страсть вне брака, то есть именно там, где она проживает.

Так, в результате подобных рассуждений, Мэт пришёл к знаменательному выводу о необходимости завести любовницу (на регулярных проститутках у него не имелось денег,

ибо именно проститутка была бы оптимальной женщиной для удовлетворения страсти). Мэт решил завести любовницу именно потому, что он любил свою жену, детей и хотел сохранить свою семью. Как бы парадоксально это ни звучало, измена была единственным вменяемым решением для одновременного спасения себя и брака.

"Открытый брак", когда муж и жена имеют любовников с ведома и согласия друг друга, Мэт не считал стабильной, устойчивой структурой. Прежде всего из-за того, что в такой брак открыто и систематически привносят ревность – одно из самых разрушительных чувств. Мэт был убеждён, что ревность, от которой избавиться будет невозможно, обязательно подточит основы открытого брака и он неминуемо рухнет. Именно от ревности следует как можно тщательней охранять хрупкое строение брака, и неведение служит самым надёжным его охранником. Потому самая главная задача любящего супруга – прилагать все усилия, чтобы не ранить знанием свою жену.

Кимико погрузилась в воспитание троих детей, родившихся один за другим с годовалым промежутком, и не было для неё желаннее работы. Мэт с радостью наблюдал, как она ловко и нежно орудовала с детьми, лопоча на японском, который Мэт никак не мог выучить настолько, чтобы понимать её речь. Он зазубрил несколько ласковых слов, с которыми Кимико обращалась к детям, и даже пытался их повторять, играя с детьми. Но они точно различали, с кем говорить на каком языке и на японские слова Мэта отвечали английскими.

Кимико с радостью пожертвовала своей врачебной карьерой, чтобы быть матерью, а в оставшееся время помогать Мэту вести дела в его бизнесе, который не рос, а держался на том уровне, который обеспечивал сносную жизнь при условии регулярных и существенных вливаний от родителей жены.

Мэт со всей семьёй любили быть вместе, и часто ездили по национальным заповедникам и маленьким городкам в качестве отдыха от рутины. Два раза в год они летали в Японию, чтобы показать растущих детей дедушке и бабушке, которые оплачивали эти поездки. Мэт и Кимико были довольны жизнью, друг другом, детьми – они смело, часто и с полным основанием произносили слово "счастье".

Несколько раз в месяц Мэт с великой осторожностью встречался с любовницами. Он выбирал замужних женщин, которые, как и он, искали лишь быстрого наслаждения, для освежения своих чувств. Мэт следил, чтобы похоть не переродилась в навязчивые отношения, которые могли бы повредить его семье. Если же помимо секса начинали возникать какие-то глубокие переживания или привязанность, то Мэт переставал встречаться с этой женщиной. Мэт представлялся вымышленным именем и встречался с женщинами только в отелях, никогда не появляясь с ними на людях. Продолжительность своего интереса к очередной любовнице Мэт ограничивал тремя последовательными оргазмами, после которых женщина становилась для него пустым местом, и он радостно расставался с ней до следующей встречи, если таковая вызывала обоюдный интерес.

Но вот однажды Мэту пришло письмо по электронной почте из далёкого прошлого... Объявилась его давняя любовница Кэри и предложила встретиться.

Мэту было трудно представить, что последний раз, когда он и Кэри срослись в объятиях и смешивали друг дружью слюну и прочие соки, произошёл двадцать лет назад. Тогда они расстались по извечной причине: Кэри узнала, что Мэт переспал с её подругой и решила прекратить эту бесперспективную связь. Кэри была излишне долго влюблена в Мэта, что мешало ей признаться себе в том, что он никогда на ней не женится. Дальше обманывать себя становилось опасно – Кэри исполнилось 27 лет, и она чувствовала, что больше невозможно откладывать выход замуж и производство детей. Кэри порвала с Мэтом и бросилась на поиск сырья для изготовления мужа. А Мэт переключился на другие тела, жадные прежде всего до наслаждения. Тем не менее Кэри часто вспоминала о Мэте в течение этих долгих, но быстро пролетающих лет.

Кэри отыскивала мужчину, который тоже томился желанием женитьбы и производства потомства. Она наскоро родила двух отпрысков, мужского и женского пола и воспитала их не без помощи папаши вежливыми и самостоятельными. Дети, избежав отроческих чп, закончили школу и улетели в другие штаты, чтобы осесть в тамошних колледжах. Муж Кэри оказался заботливым другом и стал якорем в её до недавнего времени штилевом существовании. Но даже в безветрии женщине требуется какая-то бухта, куда можно приплыть и пришвартоваться. Морская терминология пришла в это описание из-за того, что муж Кэри был морским офицером, который вышел в отставку и отрастил такой живот, что без зеркала, положенного на пол, он не мог увидеть своего члена, причём даже вставшего. Впрочем, последние годы орган поднимался унизительно редко, так как лекарства от депрессии, которые муж принимал, чтобы его не угнетали морские бурные воспоминания, делали его импотентом. А если он принимал виагру, то тогда никак не мог кончить, так что в силу этого, да и многого другого, известного только супругам, Кэри потеряла всякий интерес к своему мужу как к мужчине и держала его лишь в качестве хранителя очага. Муж и впрямь тратил всё своё свободное время на поддержание порядка в их большом доме и на участке с садом. Так что все были при деле. С помощью антидепрессантов жизнь уже не казалась мужу бесполезно прожитой и потому беспросветной.

Мужниной пенсии вполне хватало для беззаботной жизни, но Кэри работала три дня в неделю кем-то вроде секретарши, чтобы самой не сесть на антидепрессанты от скуки. Кроме того, её начальник нравился ей, и она нередко представляла себя под ним, с вялой надеждой, что он когда-нибудь за ней приударит. Но в офисе было много молоденьких и смазливых девушек, так что этим мечтам не суждено было сбыться.

За всё время супружества Кэри сохраняла верность. Она была придавлена убеждением, что спать с кем-то кроме мужа – страшная подлость, граничащая с уголовным преступлением.

Однако после того, как дети покинули дом, убеждённость эта стала размываться приливами неожиданной похоти, которую Кэри объясняла активизацией гормональной деятельности, будто бы это объяснение обладало властью успокоить её затрепетавшую совесть. Её состояние усугублялось тем, что последний раз Кэри совокуплялась с мужем более года назад и сам этот процесс был настолько удручающим, что по молчаливому взаимному соглашению супруги держали свои тела на безопасном друг от друга расстоянии – благо кровать их была широка.

Кэрина похоть разрослась до того, что она просыпалась посреди ночи, с омерзением взирая на тяжело дышащее пузатое тело мужа, и мечтала о Мэте или о своём начальнике, опасаясь мастурбировать в постели, чтобы не разбудить мужа таким постыдным способом. Поэтому она удалялась в ванную якобы для того, чтобы посидеть в джакузи. Там Кэри подставляла клитор под сильную струю воды и за минуту кончала раз и через полминуты второй раз, что давало ей временное облегчение от желания. Разумеется, оргазмы наедине с собой были полумерой. Кэри не хватало ощущения заполненности, жадного и нетерпеливого движения во влагалище. Она даже согласилась бы на присутствие члена в зад, хотя тот единственный раз, когда она это испытала, был связан с болью и позывом к рвоте, но даже эта боль теперь вспоминалась со странным вожделением.

Кэри хотела взять в рот хуй, чувствовать его твёрдый жар, лизать его и довести до (в буквальном смысле) белого каления. Проглотить солоноватые капли, предварительно размазав их языком по нёбу, по стенкам щёк, а потом вдыхать запах, спермы, пота – короче, ей нужен был мужчина.

Кэри набрала имя и фамилию Мэта на Google и сразу вышла на его сайт, где он вывесил семейные фотографии. Мэт на них выглядел так, будто и не прошло двадцати лет: тело его на пляжной фотографии было таким же стройным, а лицо только стало ещё мужественней. Кэри покрылась мурашками и задрожала. На сайте была фотография жены Мэта и трёх маленьких детей: девочки и двух мальчиков. Жена была настоящей косоглазой красавицей и Кэри испугалась, что Мэт не захочет с ней встречаться. Кэри никогда не считала себя красивой, и женская красота, тем более такая экзотическая, всегда устрасала своей беспощадностью.

На сайте был и личный адрес электронной почты Мэта, у жены значился собственный, и этот факт придал уверенности Кэри – у неё и мужа тоже были разные адреса, и она радостно предположила, что Мэт так же далёк от своей жены, как Кэри от своего мужа, а значит он будет готов с ней встретиться.

Кэри долго примерялась как написать письмо, вернее, короткую пробную записку и из многочисленных вариантов выбрала такой:

Здравствуй, Мэт!

Случайно нашла твой адрес на интернете и решила узнать, как ты поживаешь.

Всего тебе доброго!

Кэри.

Ответ пришёл почти незамедлительно. И сразу образовалась растущая кучка писем туда-сюда, из которых обоим стало ясно, что встречаться нужно как можно быстрее и теснее. Мэт без всяких наводящих вопросов, признался, что он часто думал о Кэри, но в то же время он сообщил, что жизнь его прекрасна. А чтобы поддерживать её таковой, Мэт имеет быстротечных любовниц, предназначенных исключительно для оздоравливающего разнообразия. Его любовницы в основном тоже замужние женщины, живущие в попытках обострения наслаждений.

Кэри неприятно кольнуло это признание, и она выразила озабоченность возможностью заражения венерическими заболеваниями, и Мэт с лёгкостью утешил её тем, что ведёт себя осторожно и разборчиво и всегда использует презервативы. Разумеется, это было

успокоительной ложью – презерватив лишал бы Мэта той свежести ощущений, ради которой он заводил любовниц.

Мэт с готовностью рассказал Кэри о своих детях, о том, как он проводит с ними всё свободное от работы и любовниц время и которого, как ни странно, оказывалось вполне достаточно. "Значит у него не так уж много любовниц", – утешила себя Кери.

О жене Мэт лишь сказал, что любит её, а она – его, и что они лучшие друзья. Но, мол, оставаться лучшими любовниками в браке невозможно, ибо брак создан вовсе не для этих дел. На вопрос Кэри, разделяет ли его жена такой взгляд на брак, Мэт ответил, что жена существует не для того, чтобы обсуждать безысходность сексуальной составляющей брака, а для того, чтобы именно от этой безысходности бежать с ней в дружество и в воспитание детей.

Мэт и Кэри договорились встретиться в отеле. Поначалу Кэри осторожно предложила встретиться в ресторане на чашку кофе, но Мэт отверг этот вариант, объяснив, что он не хочет, чтобы его видели с чужой женщиной, обменивающимися неизбежными страстными взглядами. И он напомнил, что это также не в интересах Кэри. Она сразу приняла этот аргумент, так как с самого начала их переписки каждый независимо друг от друга провёл черту, преступать которую никто не желал – это была черта, за которой возникала опасность их бракам: ни Мэт, ни Кэри не хотели не только развода, но и никакой опасности их нынешнему состоянию. Речь шла о добавке ощущений, а не о замене одних другими.

Мэт из отеля позвонил Кэри, которая уже ехала к нему, и назвал номер комнаты. Минут через десять в дверь раздался стук, который Мэт принял за сердечный. Он открыл дверь – перед ним стояла та самая Кэри, чуть полнее, чем прежде, с кожей на лице, которая была зримо потревожена морщинами, но это была та же Кэри. Она улыбнулась, радостно, узнав в Мэте того, прежнего и лишь заматеревшего, и шагнула прямо в его объятия и губы. Не говоря ни слова, они не срывали, а медленно снимали друг с друга одежды, целуя открывающиеся участки кожи. И когда всё так же молча после сочащихся поцелуев и повсеместных объятий, Мэт ввёл член во влагалище Кэри, лежащей на спине, он отстранился от неё, приподнявшись на локтях, и сказал с чувством:

– Ну, здравствуй!

– Здравствуй, любимый, – ответила Кэри и притянула его к себе для заждавшегося поцелуя.

Когда Мэт в отрочестве после прочтения "Трёх Мушкетёров", взялся за их продолжение "Двадцать лет спустя", он недоумевал – что же может происходить интересного с такими старыми героями? К его удивлению, приключения были не менее увлекательными, чем те, что он прочёл в юной части. Так и теперь, размышлял Мэт в процессе наслаждений, прошедшие двадцать лет не только не уменьшили его страсть, а лишь усилили её. Ведь раньше Кэри и не нравилась ему особо, он был увлечён в то время другой женщиной, а теперь он испытывал к Кэри острейшее желание.

Когда они утолили первый голод, а затем и второй, Мэт стал рассуждать вслух о радости встречи:

– Ты знаешь, я ведь кое в чём изменился, хотя тебе и кажется, что я прежний.

– Я даже не вижу, чтобы ты набрал вес, у тебя только волосы поседели, но это делает тебя ещё привлекательней, – сказала Кэри, отдыхая у него на груди. Она гладила рукой его плоский волосатый живот, ведя руку ниже, к лобку и захватила в кулак его долгожданный хуй.

– О, нет, я изменился хотя бы в том, – продолжал Мэт, утопив палец между её ягодиц, – что я люблю женщин вовсе необязательно стройных, как раньше, я обожаю щедрую плоть, которая увеличивает женские просторы. Так что ты напрасно тревожишься о своей полноте – мне твоё тело безумно по душе.

И в доказательство, Мэт стал покрывать его мокрыми поцелуями, пока их влажность не объединилась с влажностью промежности Кэри.

Когда очередная волна ласк, разбившись на капли, отступила, Мэт продолжил:

– Я раньше обожал брюнеток, женился на брюнетке, и естественно, теперь стал рваться на блондинок, – он запустил руку в золотые волосы Кэри и сжав кулак, так что волосы стали рулём управления головы, повернул её лицом к себе и добавил, глядя Кэри в глаза, – таких как ты.

Кэри покорно, с полным доверием закрыла глаза, отдаваясь власти крепкой руки держащей её за волосы, но не причиняющей боли, счастливо раскрыла рот, почувствовав, всеохватные губы Мэта и стала лизать его язык.

Мэт испытывал классическое ощущение вернувшегося вспять времени – ему представлялось, что никаких двадцати лет не прошло и что когда свидание с Кэри закончится, он поедет в свой старый дом, где он жил после развода и который уже был давно продан. Ему казалось, что он войдёт в свой кабинет, который уже давно не существовал, а был переделан новыми хозяевами в детскую, о чём Мэт, конечно, не знал. Он будто наяву ощущал, как садится за письменный стол, на месте которого теперь стояла детская кровать, и как он позвонит Ванде, с которой он тогда встречался параллельно с Кэри. Кэри всегда вызывала у него воспоминания о Ванде. А когда Мэт бывало вспоминал о Ванде, она всегда влекла за собой воспоминания о Кэри. Ванда была его тогдашней главенствующей страстью, а Кэри перепалили лишь остатки похоти Мэта. Но теперь, лёжа с Кэри, любовницей, которую он даже про себя не хотел называть "старой", а лишь "прежней", он испытывал к ней небывалую близость и нежность – Кэри была родным человеком былого, и Мэт ощущал огромную благодарность за почти возвращённое прошлое.

Кэри тоже чувствовала нечто подобное, и она вслух, а ещё красноречивей про себя, удивлялась, как легко, свободно и, самое главное, счастливо, она себя чувствует с Мэтом, и это после – подумать только! – двадцати лет разлуки. Встретились – и будто вчера расстались, но влюбились друг в друга ещё больше.

Да, это было чудо. Но оно прервалось для Кэри необходимостью возвращения к супругу. Примечательно однако, что те два часа, которые любовники провели вместе, показали обоим вполне достаточными и Кэри, удовлетворённая и счастливая, ехала домой без всяких угрызений совести, а наоборот с чувством исполненного долга по отношению к своему телу.

Так же счастливо возвращался домой и Мэт, с обострившимся желанием обнять свою жену, поцеловать и прижать к себе своих детишек. Душ он предусмотрительно принял в



отеле. Кэри решила душ в отеле не принимать – ей не грозил близкий контакт с мужем и она предпочитала расслабиться дома в джакузи, впервые за долгое время без похоти глядя на сильную струю воды.

Когда Мэт лёг в постель с женой, в нём проснулось обострившееся желание к ней, как это всегда происходило с ним после свидания с любовницей. Он радовался этому освежённому чувству и жена, не ведая о его истоках, всегда восторженно реагировала на мужнину мужскую мощь. Мэт привычно выводил Кимико на взмывающую вверх кривую возбуждения – после Кэри он мог держаться сколько угодно, хотя жена не заставила себя долго ждать. На секунду ослепнув от вспышки, супруги вновь обрели зрение, но которое радостная усталость посчитала ненужным и зарыла им глаза для умиротворённого сна.

За мгновение до того, как лишиться сознания, Мэт вспомнил, что после прочтения романа "Двадцать лет спустя", он узнал о существовании романа-окончания "Десять лет спустя", и тогда он уже не сомневался, что третий роман будет не менее увлекателен, чем первые два. Так Мэт, проваливаясь в сон, подумал, что и через десять лет жизнь вовсе не будет окончена, а будет продолжаться, полнясь приключениями.

Несколько месяцев назад до отправления письма Мэту, Кэри получила значительное наследство. Она бросила свою докучную работу и занялась благотворительной деятельностью. Это давало ей моральное удовлетворение, а также множество предлогов, чтобы отсутствовать дома и проводить время с Мэтом.

Кэри была заполонена неотступным желанием, которое не отпускало её даже в сновидениях, являясь в образах совокуплений с Мэтом и другими неопознаваемыми мужчинами. В силу этого возникла диспропорция во времени, которое Кэри хотела, а Мэт мог посвящать их встречам. Возникла революционная ситуация – Кэри была готова встречаться с ним хоть каждый день, тогда как Мэт еле выкраивал время на раз в неделю. Да и времени на свидание у него было не более двух часов. Впрочем это было к лучшему, так как к следующему свиданию его страсть к Кэри успевала прийти в себя и окрепнуть после того как он доводил её до бесчувствия к концу каждой встречи. К тому же Мэт следил за собой, одёргивал себя, стараясь не впадать в слишком чувственные или прочувствованные отношения, которые стали бы отвлекать его от семьи.

Такой дисбаланс в отношениях стал выливаться у Кэри в плохо скрываемое недовольство и даже ревность к возможным другим любовницам Мэта, которых он предпочитает Кэри. Мэт отрицал наличие других любовниц, говоря, что теперь Кэри для него стала заменой их всех, так как в ней он получил, помимо любовницы ещё и любимого друга. Однако, Мэт уделял внимание ещё двум женщинам – это была хорошая гарантия того, что он излишне не увлечётся ни одной из них.

Первая, Роза, страдала от отсутствия у её мужа всякого интереса лизать ей клитор, что было ей необходимо для достижения оргазма. Роза работала крупной начальницей в большой фирме, и времени у неё всегда было в обрез, зато она водила роскошный джип с затемнёнными стёклами. Раз или два в неделю она приезжала на заранее оговорённую тихую стоянку во время ленча и парковалась в дальнем конце. Туда же приезжал Мэт, припарковывался рядом и пересаживался к ней в уютный салон на заднее сиденье. В этот день Роза не надевала трусиков. Без поцелуев, чтобы не смазать помаду, она деловито

поднимала юбку, и Мэт за минуты три зализывал её до оргазма. В благодарность, она усаживалась на Мэта одним из отверстий по выбору любовника и вбирала в себя его вскоре свершавшуюся инъекцию. Если выбор падал на влагалище, то Роза вставляла тампон, чтобы семя не вытекло у неё во время прохаживания между рядами её подчинённых. В случае ануса её мускулистый сфинктер не позволял вылиться ни капли. Когда у Розы оказывалось больше времени, любовники шли по второму кругу, но обыкновенно их взаимные наслаждения свершались минут за двадцать, так что у Розы ещё оставалось время перекусить. Такие эффективные встречи продолжались у них уже несколько лет, зимой и летом. Правда, зимой, Роза приходилось надевать колготки. Но она надевала такие, у которых была сделана дыра для её дырочки. Увы, лишь одной и потому зимой Мэт был лишён выбора.

Второй женщиной Мэта была стюардесса средних лет, которая подрабатывала как call girl. Удовлетворения от клиентов она получала весьма редко, а заводить постоянного хахалю ей не хотелось, пока не накопит целевую сумму денег. Однако тело требовало своего – то есть наслаждения, и для этого она держала необременительного Мэта и ещё пару fuck buddies (ебальных дружков), которые являлись к ней в квартиру и без лишних слов снимали с неё томительное напряжение.

Такого рода эффективные знакомства не занимали времени на непроизводительное "поддержание отношений" и не отнимали душевную энергию Мэта. Он называл их идеальными. А вот отношения с Кэри идеальными называть уже было невозможно, и это тревожило Мэта.

Кимико относилась с уважением к занятости мужа, но Мэт этим не злоупотреблял и полностью посвящал субботу и воскресенье семье. А тут в эту святыню стала пытаться вторгнуться Кэри, просящая внимания, а точнее, утешения ебли. Когда Мэт запретил ей звонить по телефону на работу, она стала забрасывать его письмами по электронной почте и молила отвечать на свои нежные слова. Кэри вела себя так, будто бы она не была замужем – её связь с мужем стала настолько условной, что в отличие от Мэта, ей требовалось огромное количество внимания и постоянных контактов – то, что для Мэта было обременительно, ибо всё это он находил в своей семье.

Не будь это Кэри, Мэт просто бы прервал отношения с такой навязчивой женщиной, но в данном случае сентиментальная память о прошлом брала своё и смягчала Мэта. Своё особое отношение к Кэри Мэт решил выразить не разрывом, а переключением её внимания на других мужчин, чтобы Кэри могла развлекаться с ними, когда Мэт занят – ревновать её ему и в голову не приходило. Сначала, правда, у него была мысль держать Кэри только для себя, эксплуатируя её вновь вспыхнувшую любовь, но он понимал, что она всё равно начнёт оглядываться по сторонам, так уж лучше Мэт великодушно и по-джентльменски поможет Кэри совмещать её любовь к нему с похотью, которая жгла её изнутри всё сильнее.

Несмотря на свою нежность к Кэри и ощущение исконной близости, Мэт твёрдо решил ни в коем случае не поддаваться на утешение встреч. Когда он смотрел на жену, играющую с детьми или кормящую их, то мысль о том, что он может потерять этот рай

заставляла его содрогнуться от ужаса, хотя он знал, что потерять этот рай он может в двух случаях: если у него совсем не будет любовниц или если их наберётся слишком много. А понятие "слишком" Мэт определял для себя общим временем, которое он на них тратит. Это время не должно было превышать четырёх часов в неделю, или двух встреч, причём в будние дни. Поэтому если одна встреча предназначалась для Кэри, то вторая оставалась либо для Розы, либо для стюардессы. Либо для подвернувшейся другой женщины.

Рай являлся тоже в двух обличьях. Когда Мэт начинал совокупление с женой, он мечтал о других женщинах и только это делало для него совокупление интересным. Но чуть откатывал оргазм, он счастливо обнимал свою любимую Кимико и никакие любовницы ему были больше не нужны, он даже дивился всей этой никчёмности стремления к другим телам, тяги, которая до оргазма для него так всепоглощающая и непреодолима.

Но когда он был с любовницей, восторг от удовлетворяемой острой похоти представлялся раем и погружение в плоть чужой женщины вызывало в Мэте божественное восхищение. Однако чуть он извергался в неё, Мэту сразу являлся вопрос: зачем я лежу с этой чужой женщиной? Его начинало тянуть домой, к Кимико и он еле сдерживал себя, чтобы не сбежать от любовницы сразу после первого оргазма, так как знал, что и это чувство скоро пройдёт и ему захочется второго.

Таким образом, Мэт испытывал рай с женой после оргазма, а с любовницами – до. Сами же оргазмы были прекрасны вне зависимости ни от кого.

Мэт осторожно заговорил с Кэри о возможности познакомить её с другим мужчиной, чтобы не заменить Мэта, а лишь дополнить его. Мэту казалось по поведению Кэри, что она всё ещё полна предрассудков по этому поводу. Однако он заблуждался – Кэри только и думала о дополнительных любовниках, но так как была неуверенна в себе и не знала, как привлечь к себе интересующих её мужчин, только обрадовалась, когда Мэт предложил избавить её от мучительных поисков.

Вот почему звонок Моргана оказался как нельзя кстати.

Мэт и Морган познакомились много лет назад на нудистском пляже. Впрочем, в то лето стояла такая теплынь, что все пляжи превратились в нудистские: от невыносимой жары женщины снимали с себя последнее.

У входа на пляж продавались маечки и многие нудисты покупали себе ту, что отражала его порывы и тем упрощала знакомство с объектами желаний. В маечках, но с голыми бёдрами люди смотрелись заманчиво, особенно, когда маечки на женщинах были мокрыми. На майках спереди и сзади были оттиснуты предложения любимых слово-телосочетаний:

I lick clit to orgasm. At least to one. (Лижу клитор до оргазма. По меньшей мере до одного)

Let me suck your cock. (Дай мне пососать твой член)

Eat woman's ass. (Лижу женский зад)

Ass fucker expert – no pain. (Эксперт в анальной ебле – без боли)

Regular perfection – pussy fucker. (Обыкновенное совершенство – ебу в пизду)

Bi product. (Игра слов, указывающая на бисексуальность майконосителя).

Two men better than one, three men better than two... (Два мужчины лучше, чем один, три – лучше, чем два...)

и.т.д.

Женщины и мужчины подходили друг к другу и договаривались о претворении в жизнь смысла написанных на маечках слов.

Мэт и Морган носили майки с надписями взаимно дополняющими, потому их выбрала женщина, посредством которой они и познакомились. Но главным совпадением было то, что в тот день жёны Мэта и Моргана были в отъезде и благодаря этому оба мужчины оказались на сексуальной свободе, не ограниченной временем. Они близко сошлись в женщине, трясь хуями, отгороженными друг от друга лишь тонким презервативом стенки. Этот был особый женский презерватив, обеспечивающий женщине удвоенное наполнение и в то же время предохраняющий мужчин от гомосексуальных соприкосновений.

Породнившиеся через общую женщину, Морган и Мэт обменялись телефонами и потом несколько раз собирались вместе, чтобы осчастливить очередную любовницу. Но через некоторое время их контакты прервались – дела, рабочие и семейные, растащили их по разным сторонам жизни.

И вот теперь Мэт и Морган встретились за коктейлем, повспоминали свои бывшие приключения и настроились на новые. Морган предложил свидание вчетвером и стал расписывать сверхчувствительность его подруги Тэмми, которая кончает от прикосновения, а иногда лишь от взгляда Моргана. Узнав, что у Мэта есть женщина, которую он может привести с собой, Морган возликовал и мужчины стали договариваться о скорой встрече.

Мэт попросил Моргана прислать фото, которое он бы мог показать Кэри, чтобы соблазнить её его большим членом. Но когда он показал ей изображение, Кэри не обрадовалась, а испугалась. Когда-то лишь вступив на женский путь, ещё до Мэта, Кэри приняла в себя подобного гиганта, который пронзил её болью. С тех пор вожделенные женщинами размеры вовсе не привлекали, а пугали Кэри, тем более, что её влагалище было практически бесчувственным и лишь клитор давал ей необходимую отраду.

Тем не менее лицо и тело Моргана понравились Кэри, и она согласилась выслушивать успокоения Мэта, что, мол, всё зависит не столько от размеров, сколько от исполнения, а Морган будет нежен и осторожен, и у Кэри не появится боли там, где должно пребывать только наслаждение.

Вместе со своей фотографией Морган также прислал фотографию Тэмми, которая не показала Кэри конкуренткой, и потому она не противилась участию Тэмми. До сих пор Кэри не испытывала влечения к женщинам, но волны новой похоти выносили её на берег желаний, где проживало множество диковинных для Кэри фантазий.

Мэт бесстрастно воспринял облик Тэмми, которая смотрелась тощей. Но в данном случае для Мэта было важно познакомить Кэри с Морганом, чтобы отвлечь её от себя, а своё наслаждение он так и так получит.

Кэри продолжала выражать приличествующие влюблённой женщине сомнения в необходимости встречи вчетвером. Такого рода сомнения вслух являлись обязательными при установившихся отношениях, которые именовались любовью – нельзя же просто так

обрадоваться другому мужчине, когда у тебя есть возлюбленный, которому ты предана. Но Мэт видел, как загорались глаза Кэри и как оживлялась она при планировании грядущей встречи. Она, например, спрашивала совета у Мэта, какую полупрозрачную рубашечку ей надеть на свидание вчетвером: розовую или белую. Она ведь знала, что Мэт безразличен к нижнему белью женщины, к ухищрениям полуприкрытости и всевозможному стриптизу – Мэт уважал только совершенно обнажённое тело, которому никаких украшений не требуется, ибо оно само и есть воплощение красоты. А украшение красоты является по меньшей мере тавтологией или скорее всего проявлением боязни красоты, попыткой перевести взгляд от этой красоты на какую-то тряпку.

Мэт с иронией отзывался о мужчинах, которые принимают близко к сердцу любую женскую шмотку, тем более если она из нижнего белья. Именно к таким мужчинам относился Морган, о чём Мэт рассказал Кэри, а значит её заинтересованность принарядиться в прозрачное нижнее бельё была вызвана желанием понравиться Моргану, великого члена которого она так поначалу испугалась. Все мысли Кэри теперь были заняты грядущей встречей вчетвером. Мэт видел, как начинает сбываться его цель, переключить сексуальное внимание Кэри на других мужчин, и было ему от этого и радостно, и грустно – уж слишком легко это у Кэри получается.

Морган обзавёлся своей подружкой Тэмми при следующих обстоятельствах. Они часто глазели друг на друга в гастрономе, где делали свои недельные закупки по утрам в субботу. Тот факт, что они жили неподалёку и что утро субботы было выбрано для отоваривания – гарантировал регулярность их встреч. В течение месяца они катили тележки с едой, улыбались друг другу, пока в одну из суббот они не столкнулись, выкатывая тележки из двух параллельных рядов: Морган налево, а Тэмми направо. Тут они заговорили и дали волю чувствам. Конечно, они не стали прямо в магазине предаваться давно сдерживаемой страсти, но после нескольких фраз, а главное прямых и жарких взглядов, они решили тотчас отправиться в мотель, что находился напротив магазина и там, в лежачем положении выяснить свои отношения. Выяснение произошло так эффективно, что между ними возникла одержимость друг другом. Каждое утро, по пути на работу они разговаривали по мобильному телефону и каждый вечер, возвращаясь с работы, они тоже вели долгие беседы. В течение дня они переписывались по электронной почте. Вся их внеполовая связь состояла из всевозможных предвкушений следующей половой.

Тэмми, подверженная безудержным фантазиям, заполняла рабочее время тем, что расписывала их Моргану. То как он будет овладевать ею в переполненном зале кинотеатра, то как они будут имитировать изнасилование, будто бы встречаясь в первый раз, как Морган, в тёмных очках и чёрном костюме, чтобы выглядеть полным незнакомцем, войдёт в комнату, где Тэмми будет сидеть одетой и ярко накрашенной. И вот Морган схватит Тэмми, залепит ей рот клейкой лентой, которую он будет держать наготове, свяжет ей руки за спиной и прикажет грозным голосом, чтобы она не сопротивлялась и тогда, мол, он ничего дурного ей не сделает. А потом стащит с неё трусики и так далее, и так далее. Всё это весьма возбуждало Тэмми и рикошетом – Моргана.

Но самое интересное, что многие фантазии, которые Тэмми и Морган старательно вынашивали и планировали, они умудрялись воплощать в жизнь с достаточно хорошей мерой точности.

Тэмми смело фантазировала и о вкушении женщины – ей хотелось попробовать женское на вкус и на язык. Морган эти фантазии поощрял с особым энтузиазмом.

Однажды муж Тэмми уехал с детьми на три дня на рыбалку, и она пригласила Моргана к себе домой. Дом её особняком не был, но зато стоял особняком в диковатой местности. Морган приехал тёплой летней ночью, и Тэмми предложила романтично переспать в поле, подступавшем к дому. Они забрались в спальный мешок. Без очков Тэмми плохо видела, но во время объятий зрение ей было не нужно – она наслаждалась с закрытыми глазами. А тут, лёжа в степи, она открыла глаза и, вся разромантизированная, увидела в небе падающие звёзды. "Вот оно чудо любви!" – подумала она и обратилась к Моргану:

– Видишь, сколько падает звёзд в нашу честь?

– Да это не звёзды, – ответил Морган – это светлячки.

Светлячки, помимо звёзд, тоже попадали в категорию романтичности, и любовники были счастливы, а это только им и надо.

Муж Тэмми был младше её на пять лет, а Морган старше Тэмми на десять, вот она и фланировала от "сына" к "отцу" и обратно. "Сынковость" мужа с безволосым телом ощущалось и в том, что, кончая, он издавал какие-то детские писклявые звуки, что после сближения с волосатым Морганом, который в оргазме рычал, стали вызывать у Тэмми смех. Когда она копировала мужьи звуки Моргану, они безудержно хохотали над инфантильностью её супруга. Так что во время совокуплений с мужем Тэмми приходилось, закусывать губу, чтобы не расхохотаться в самый патетический момент.

А Морган, напротив, был для Тэмми профессором и мэтром – он учил Тэмми штукам, которые ей с прошлыми мужчинами и не снились. Правда, прошлых мужчин у неё было раз, два и обчёлся, а если точнее, то раз, два, три, четыре, пять, ну, шесть и всё равно обчёлся. Морган убедил Тэмми, что ничего стыдного нет, если из неё вырывается громкий стон во время оргазма и демонстрировал, как оргазмы у неё появляются один за другим, если не опускать руки, то есть не проглатывать язык, после добычи первого. И ещё много чему учил – всего не перечесать.

Для Тэмми, родом из маленького, напичканного религией, городка, это была первая долгая и изошрённая связь, основанная на подчинении и трепете. Прежде, да и с Морганом Тэмми изменяла мужу не потому, что хотела отомстить за что-то, не потому, что ей хотелось нового мужчины (это были низкие причины), просто ей каждый раз казалось, что она влюблялась. Аргумент любви снимал вину с измены в её системе моральных ценностей. А на этот раз она считала себя не просто влюблённой, а влюблённой по уши. Она так вверилась Моргану, что даже не интересовалась фотографиями Мэта и Кэри, полностью полагаясь на решение своего любовника.

Морган был женат на тучной, высокой и ревливой женщине, которая внимательно следила за ним и была уверена, что не оставляет ему никакой возможности и времени для измен. Ревность жены разворачивалась на пустынном ландшафте весьма редких сексуальных контактов с мужем. Страсть соитий у супругов часто перерождается в страсть

ревности и принимает знаменитый образ собаки на сене, что сводится к инстинкту охраны собственности: сам не ебу и другим не дам.

Однажды когда Морган собирался на встречу с Тэмми, жена его, словно почувствовала что-то и, когда он уже стоял у порога, взяла его за указательный палец, а это на их выработанном супружеском языке означало, что она хочет своей доли наслаждений. Первым порывом Моргана было рассердиться, мол, раньше надо было, а теперь я опаздываю. Но он подумал, что это будет неразумно и что его такое поведение не только оставит жену неудовлетворённой, что плохо само по себе, но и вызовет в ней подозрения или утвердит уже имеющиеся. Поэтому он с показной радостью обнял её, и они последовали в спальню. "Пусть она думает, что она хитра" – ухмылялся Морган, а жена принимала его ухмылку за похотливую.

Морган умел держаться и не кончать чуть ли не сколько угодно, благодаря разработанной простой методике. Стоило ему почувствовать приближение мгновенья, которое лишало его всякой власти над своим телом, Морган представлял себя в машине, у которой спустило колесо, которое ему нужно срочно сменить. И вот Морган начинал в деталях воображать, как он выходит из машины, достаёт домкрат, откручивает одну за другой гайки на колесе и прочие операции. А так как в машине не одно колесо, то Морган мог заниматься сменой колёс часа два. Правда, до таких проколов не доходило и в какой-то момент, после одного или нескольких оргазмов партнёрши он прекращал ремонт машины и кончал. Моргана позабавила мысль, что для того, чтобы доставить женщине наслаждение, ему надо о ней не думать, а если думать, то он кончит раньше времени и женщина будет недовольна. То есть самое оскорбительное для женщины – когда мужчина думает не о ней – оказывается идёт ей на пользу – пользу максимального наслаждения.

В этот раз, когда жена ублажилась, он лишь симитировал оргазм, зарывав и задёргавшись, как это с ним получалось в такие моменты. Морган с чувством сыграл свою роль, вытащил стоящий хуй, надеясь, что жена не заметит отсутствия семени во влагалище, а также его неувядшую эрекцию. Но жена лежала с закрытыми глазами, всё ещё переживая радость спазм. Морган аккуратно промокнул простынёй, вход во влагалище, будто из него вытекала сперма, поцеловал блаженствующую жену и быстро оделся, предвкушая, как через полчаса Тэмми заглотит его хуй, весь в пиздяных соках и потом он спросит её сосущую, как ей нравится вкус и запах его жены. Он был уверен, что Тэмми понравится всё, что у него на члене.

Жена Моргана была сильной, настойчивой женщиной, и Морган её побаивался, так как знал за ней сумасшедшинку, которая могла в какой-то момент обернуться настоящим бедствием. Однажды жена подошла к нему и сказала, что ей срочно нужно три тысячи долларов. Морган стал говорить, что у него их нет, и спросил, для чего ей такие деньги. Жена посмотрела ему в глаза и сказала с полуулыбкой, но серьёзным продуманным голосом: "Я тебя убью, ты ведь знаешь меня". Морган спасовал и дал ей деньги.

Разводиться с женой Морган не только не хотел, но и даже боялся, так как жена получила бы половину всего, а ему было жалко делить единое целое. Да и жизнь с ней была удобна и дочка соединяла их прочным звеном. А кроме того, он опасался буйства жены, которое могло возгореться в процессе развода.

Маленькая, но производительная компания Моргана работала уже автоматически, по инерции – всем управлял хороший менеджер, выкладываясь, как за своё, и Морган не жалел ему денег, платя высоченную зарплату. Морган приезжал в кампанию раза два в неделю, все остальные дела он вёл по телефону и интернету. Он разленился настолько, что когда менеджер сообщал ему о новом большом заказе, Морган внутри испытывал некоторое раздражение – вот опять нужно будет тратить время на решение наскучивших ему проблем. Денег у него уже было достаточно на свою жизнь, не только свою, но и на жизнь дочки, тем не менее, продавать кампанию он не хотел, было жалко расставаться с символом его многолетних трудов.

У жены была собственная компания по развозке грузов, и ей очевидно, нравилось быть окружённой шофёрами-мужчинами. Морган был убеждён, что она была близка с избранными ею шофёрами, однако это ему было безразлично – лишь бы она была удовлетворена и поменьше мешала ему своим надзором. Однажды он неожиданно зашёл к ней в офис и столкнулся в дверях с выходящим шофёром. Когда Морган чмокнул жену в щёку, на него пахнул запах спермы, выходящий из её приоткрытых губ. "А мне уж сколько лет не отсасывала", – подумал он. Но так как он получал вдоволь оральных наслаждений от своих любовниц, то ни ревности, ни озлобления к жене за это в нём не вспыхнуло, а просто он взял это на заметку – могло пригодиться при возможных грядущих разоблачениях в качестве ответного козыря.

Морган ездил в частые командировки, большинство из которых он выдумывал, а сам оставался в городе, проводя ночи в отеле с какой-либо из любовниц, включая Тэмми, если ей удавалось придумать "очередную инспекционную поездку" как объяснение для своего мужа. Вечером, между оргазмами, Морган и Тэмми звонили в свои семьи: Морган сообщал жене, как он по ней скучает и как он её любит, а Тэмми, сообщив подобное мужу, говорила с детьми, принимая их отчёт за прошедший день.

Морган, пресытившийся размерами своей жены, живо реагировал на любую стройную и низкорослую женщину, а тощих так вообще обожал. Тэмми удовлетворяла его предпочтениям, правда задик у неё был шарообразный, но утешал Моргана своим невеликим радиусом.

По торжественному и строгому уговору Тэмми не смела ни с кем, кроме Моргана, встречаться да она пока и не помышляла об этом – так она дорожила своим любовником. О верности Моргана лишь подразумевалось, причём лишь самой Тэмми, ибо этот вопрос вообще между ними не обсуждался.

А Морган между тем времени не терял и не пропускал ни одной женщины, которая была согласна, и даже, скрепя сердце, соглашался на полных.

После года близости Морган да и Тэмми начали терять остроту ощущений, несмотря на редкость их встреч. Фантазии, которыми они систематически продолжали обмениваться, стали всё чаще, а потом и постоянно включать в себя добавочных мужчин и женщин.

Морган решил освежить их чувства, и пригласил третьим своего приятеля, который занимался ремонтом автомобилей. Тэмми сразу согласилась, но опасалась, что у авторемонтника будут профессионально грязные ногти, и Моргану передан этот страх.



Но выбора в кандидатах у него тогда не было и пришлось согласиться, тем более, что друг собирался привести с собой подружку. Однако в последний момент друг удружил – позвонил и объявил, что он со своей зазновой поссорился. Морган был уже так настроен на ублажение Тэмми, что сказал приятелю, чтобы тот, так и быть, приходил один. Быстрый первый взгляд на его руки успокоил жаждущих новизны любовников, что было весьма кстати, ибо со страху член у приятеля не стоял, и он заменял его своими чисто отмытыми пальцами. Тэмми вполне их хватило для первого раза – от ощущений второго мужчины она кончила от поцелуев Моргана и от сильных пальцев авторемонтника, орудовавших во влагалище.

Но когда они, покончив с лежачим положением, уселись втроём в кровати, приятель игриво обратился к Тэмми, обнимая её и целуя: "Давай заставим Моргана приревновать". Он мгновенно добился поставленной задачи, и Морган попросил бывшего друга убираться вон. Третий, вдруг оказавшийся лишним, послушно ушёл, и Морган стал раздумывать, кого пригласить в следующий раз, кто умел бы себя вести во всех смыслах.

Тогда-то Морган и вспомнил о своём давнем приятеле Мэте.

Итак, четверо, после первых перекрёстных поцелуев и совокуплений для установления знакомства, оказались в позиции, которая, по утверждению Мэта, была оптимальной для одновременного наслаждения. Он расположил Тэмми над Кэри смотрящими друг другу между ног, но не смеющих ещё приникнуть к друг дружней сути. Мэт погрузил хуй в Тэмми, растянув в стороны её полукруглые ягодички, а Морган устроился между ног Кэри так, что Тэмми сверху наблюдала каждое происходящее нововведение. Чтобы случить женщин Морган и Мэт предварительно договорились, что они будут их приучать друг к другу таким способом. Обмакнув несколько раз члены в соответствующие влагалища, мужчины вытаскивали их и направляли в несоответствующие рты. Жадные до новых членов женщины радостно хватали их в рот, облизывая соки своей соучастницы. Мужчины предоставляли такую дегустацию несколько раз, чтобы это не показалось женщинам случайным, а прижилось намеренным, чтобы женщина, слизывая с хуя сок другой женщины, вкушала его без всякого отвращения, а лишь с усиливающимся желанием. Вскоре женщины уже не пугались вкуса и запаха друг друга, а стали тянуться к их источнику, стимулируемые наслаждением от зрелища движения в нём хуя.

Когда в очередной раз Тэмми направила пальцами хуй Мэта из своего рта во влагалище Кэри, Тэмми не стала лишь провожать его глазами, а сама последовала за ним и вытянутым языком прикоснулась к клитору Кэри. Язык её соскакивал на снующий впритирку хуй, но она возвращала его на трогательный пунцовый бугорок и почувствовала, как бедра Кэри подаются навстречу не столько хую, сколько её языку.

В подтверждение правильности выбранного пути, Тэмми почувствовала ответную ласку, на которую решилась Кэри. Женщины всё более уверенно и целеустремлённо лизали друг друга и когда мужчины излились каждой во влагалище и вытащили хуи наружу, женщины с ещё большим энтузиазмом принялись за ублажение друг друга, благо доступ к нужным местам стал много легче и в них оказалось свежее семя нового, а потому вожденного мужчины.

А мужчины сидели на кровати по обе стороны от вошедших во вкус женщин, поглаживали их по задкам и радостно наблюдали как те приближались к оргазму. Тэмми он

прошиб первую, но это лишь усилило её желание довести до конца Кэри, а самой дожидаться второго раза. Кэри, как в тумане от обилия новых наслаждений с новым мужчиной, а теперь с женщиной, напрягалась изо всех сил, чтобы кончить, и тут она ощутила чьи-то пальцы во влагалище, которое так тоскливо пустовало, и от их движения и настойчивого языка Тэмми, просветление оргазма накатило и на Кэри.

Мэт посмотрел на часы. Как всегда в процессе ублажения похоти время двигалось с по-хамски великой скоростью. Стандартные два часа истекли, Мэт успел кончить три раза, и его тянуло в семью.

– Мне нужно идти, – объявил Мэт, вставая с кровати и натягивая трусы, – Кэри, а ты оставайся, если хочешь.

Кэри посмотрела на Мэта виноватыми глазами и спросила:

– Ты действительно не возражаешь, чтобы я ещё осталась?

– Конечно не возражаю, а приветствую, – ответил Мэт, ласково её целуя, – вы ещё можете хорошо повеселиться без меня.

Он, склонился к сидящей на кровати Кэри, чтобы поцеловать её на прощанье и увидел на её вспотевшей груди прилипшие два волоска с шерстяной груди Моргана.

– Мы постараемся, чтобы Кэри без тебя не скучала, – улыбнулся Морган, обнимая её.

– Ты оставляешь её в надёжных руках, – подтвердила Тэмми, целуя Кэри в сосок.

– Ну и прекрасно, – сказал Морган, уже стоя у двери, послал всем воздушный поцелуй и вышел.

На следующий день Морган позвонил Мэту и ещё раз уточнил, что тот не возражает, если Морган пообщается с Кэри. Мэт подтвердил, что поскольку желания у Кэри явно превышают возможности Мэта их удовлетворять одному, то он будет только рад, если его друзья помогут его возлюбленной. Обрадовавшись разрешению Мэта, Морган на всякий случай ещё раз предупредил его, что он категорически против, чтобы Мэт связывался с Тэмми. Мэт заверил Моргана, что Тэмми не входит в круг его интересов.

– С кем ты говоришь? – спросила мужа Кимико из другой комнаты.

– Со старым приятелем, – крикнул в ответ Мэт.

– Что-нибудь важное? – ненавязчиво поинтересовалась Кимико, входя в кабинет Мэта.

– Он приглашает меня поиграть в теннис, – сказал Мэт первое, что пришло в голову.

– Тебе будет полезно размяться, – сказала жена, – ты так давно не играл в теннис.

– Да, я пожалуй, сыграю с ним пару сетов, – подхватил идею Мэт, подумав, что теннис может служить ещё одним хорошим предлогом для отлучек.

Кэри как отрезало. Она перестала докучать Мэту письмами, а так как письма были единственным способом поддержания связи, то все контакты с Кэри прервались. Когда Мэт через две недели сам написал ей и спросил, как идёт её сексуальная жизнь, Кэри холодно ответила, что прекрасно. Что она и Морган регулярно встречаются и что у неё теперь есть ещё два любовника, не считая Тэмми, которая стала её лучшей подругой. Они теперь могут не только наслаждаться друг другом, но и вести доверительные разговоры о сексуальной жизни, чего каждая из них до сих пор не могла делать ни с одной из прежних подруг. В заключение Кэри подытожила, что всякий раз при встречах с Мэтом чувствовала

себя оскорблённой, так как он всегда торопился домой и никогда не мог уделить ей больше времени, чем каких-то два часа раз в две недели.

Мэт почувствовал, что его прошлое вторично покинуло его, но он не горевал, а с воодушевлением готовился к ближайшему будущему – к путешествию всей семьёй в Диснейленд. Кимико упаковывала чемоданы, одновременно обучая детей, как складывать их вещи в рюкзаки.

Отъезд готовился на завтрашнее утро, а сегодня у Мэта ещё была запланирована получасовая встреча с Розы в её джипе с затемнёнными стёклами. Ведь Мэт уезжал с семьёй на целых три недели, и ему хотелось надышаться запахом Роз (он иногда сокращал её имя), чтобы было о чём вспоминать во время супружеских объятий.

Мэт решил по возвращении попытаться ещё раз заглянуть в своё прошлое – связаться с Вандой, женщиной, в которую он был страстно влюблён двадцать лет назад и похоть к которой он тогда разбавлял встречами с Кэри. Мэт часто вспоминал о ней и знал, что Ванда живёт в том же городе, но он до сих пор умышленно сторонился возможных контактов с ней, опасаясь возрождения острых и ненужных чувств. Однако Кэри позволила ему вкусить прелесть дящегося прошлого, которое теперь неотвратимо тянуло его своей вечной незаконченностью.

Из романа<sup>23</sup>

...А теперь – последние любовные известия. Приехала Зойка! Дело было так. Когда я увидел её, выходящую из прямой кишки, ведущей из самолёта, я сразу отметил про себя: «дерьмо» – такое у неё наглое и злое лицо. Блеклое тоже. Правда, фигура длинная, стройная. На фотографии она игривая, ярко намазанная, улыбающаяся, снятая сверху так, что тяжесть её подбородка незаметна, и в полуулыбке, чтобы верхняя десна не была видна, которая, как оказалось, противно оголяется, чуть Зойка лыбиться начинает. Вроде и женщина, а улыбнётся – чудовище.

Она меня тоже не сразу узнала. Я на фотографии с усами, моложе, с шевелюрой, и фото ужасно плэйбоевское получилось. Это меня баба (Ким звали), влюблённая в меня по уши, снимала у себя на диване, предчувствуя, что я её скоро похерю, – вот и хотела запастись моей фотографией, чтобы знакомым показывать: «Вот какой мужик меня ёб», – и потом драть, глядя на неё. Помню, Ким приготовила в саду на жаровне стейк, самое дорогое мясо купила. Я, правда, ей помог занавески развесить в доме, и она небось уже планировала, как со мной вместе жить будет и как я буду по хозяйству стучать, да прибывать, да пилить. Хуй! Но она с такой готовностью и инициативой отсасывала мне и так мне в рот смотрела, что удобством этим соблазняла меня около года. Любила она мне ещё анус лизать – это уж совсем нечасто случается среди самок. А кончала она лучше всего с вибратором, сидя на мне. Но больше оргазма она любила прижиматься, обниматься, целоваться. Я это тоже люблю, но с той, что по душе, а с этой совокупиться – уж ладно, но подолгу ласкать – руки не поднимались, только хуй. Чтобы заслужить мою любовь, она даже согласилась со мной на оргии ходить – я ей всё на мозги капал, что разнообразие мне требуется. А в действительности я использовал её как пропуск на оргии, куда не пускали одиноких мужчин, а только с бабой. Но не врал я ей никогда, что люблю её, хоть и просила она, – язык не поворачивался, опять же, только хуй. Ебу – и будь довольна; можешь меня на людях иногда показывать, и будь счастлива.

Уговорил я её согласиться на поиск пары, чтобы вместе пообщаться. Для этого я поместил объявление в газете. Получил я сначала письмо с фотографией смазливой девицы, которая хотела с нами встретиться. Она якобы замужем, но муж не возражает, а более того, любит её выпускать порезвиться. Однако сложность будто бы в том, что она немая, и за неё должен говорить муж. Я ответил ей до востребования (адреса она не указала), чувствуя подвох. Через неделю опять письмо, что будто бы она-то хочет, но вот муж её сначала желает нас проверить и предлагает нам встретиться в порнокинотеатре, куда он тоже явится во время сеанса и подсядет к нам и проверит. Тут мы, конечно, уразумели, что никакой немой нет, а есть мужик, который хочет пожить.

Пришло и другое письмо, где уже был телефон, и текст вразумительный. Писала опять женщина. Я позвонил, и милый неглупый голос предложил встретиться вчетвером в кафе. Я с моей зазновой притащился, и явилась женщина лет тридцати с мужчиной, суется

<sup>23</sup> *Добровольные признания – вынужденная переписка* М.И.Р. 1991, 312 с.

от нервозности. Он всё ёрзал на стуле, будто у него жопа чесалась. Люси (так звали женщину) была черноволосая, не то что моя – светло-рыжая, и чёрные волосы были как-то старомодно, по-монашески, выложены вокруг головы. Разговор оказался непринуждённым, и, выпив по коктейлю, Люси предложила поехать к ней, искупаться в горячем бассейне во дворе её дома. Она дала нам адрес и объяснила, как к ней добраться. Мы ехали на машине следом, стараясь её не потерять. Нервный мужик ехал в своей машине, позади нас. Дом оказался богатым. Невротик запаздывал. «Наверно, потерялся», – пояснила улыбаясь Люси, но он, по её рассказам в кафе, был давний друг и бывал у неё не раз.

Мы расселись на диване, и Люси налила нам выпить. Она собиралась в юности в женский монастырь, и за неделю до того, как она должна была отказаться от всего мирского, Люси нарвалась на своего будущего мужа, который не только лишил её девственности, но и довёл за ручку, а вернее за ножку, до оргазма. Монастырь полетел ко всем чертям, и Люси выбежала замуж.

Её десятилетний сын уже спал.

С мужем, которым она пресытилась через год, у неё был договор не вмешиваться в личную жизнь друг друга. Установили распорядок, по которому либо он, либо она исчезали на ночь, а оставшийся супруг мог делать что хочет, приглашая кого хочет. Такая система была создана во имя сына, по совету мудреца-психолога, к которому они обратились в последней попытке сохранить семью, когда им уже стало невозможно от своей моногамии.

А суеющийся мужик всё не появлялся.

Люси предложила его не ждать и залезть в бассейн, который был, по сути дела, большой бочкой, наполненной горячей водой. В ней можно было стоять и сидеть, но лечь места не хватало, впрочем, на то и был расчёт. Люси показала пример и разделась догола, и я, сразу забыв о моей спутнице, пожирал глазами хозяйкино тело, которое было далеко не идеальным, но зато новым. Мы сошли с веранды в холодную ночь, но тут же прыгнули в дымящуюся бочку, и жар обдал нас и стал спасительным укрытием от холода.

Я обнял и поцеловал Люси, и она заворочала языком у меня во рту. Моя спутница, которую мне даже не хочется упоминать по имени, настолько я был к ней равнодушен, стала целовать меня в шею, пока мы с Люси пробовали друг друга на вкус. Люси ухватила меня за член и, удовлетворившись его состоянием, предложила перебраться в кровать. Мы, мокрые, побежали к полотенцам и стали обтирать друг друга. Я почувствовал, что должен быть благодарен Ким за это приключение, обнял её и поиграл с её клитором. К сожалению, то ли у Люси не было лесбийских наклонностей, то ли Ким её не привлекала, но Люси была заинтересована только мной. В конце концов получилось так, что Люси встала на четвереньки, а я, естественно, пристроился сзади и почувствовал, что Ким растягивает мне ягодицы и засовывает свой язык в анус, двигая своё лицо туда и обратно, вслед за моими бёдрами. Но она знала, что, когда на меня обрушивается оргазм, я не люблю двигаться, а предпочитаю замереть, вдавившись в полость и вкушать спазмы, которые идут уже автоматически и больше не требуют движения. Ким изучила это и теперь хотела прочувствовать мои спазмы языком, не будучи толкаема моими бёдрами

взад-вперёд, а замерев вместе с ними. Здесь она была молодец, ничего не скажешь. В такой ситуации не «третий – лишний», а «третий – лижет».

Вот кто была Ким, по чьей фотографии и представляла меня Зойка. Извини, что отвлёкся на «Я вспомнил Вас и влез в живое...». Ненавижу звучание имени «Зоя». Зудящее, занудное имя, и оно ей вполне подходит.

– А я вас почти не узнала, – сказала она.

– Не скромничайте, – сказал я.

И мы пошли на стоянку машин, а по пути зашли в туалет, каждый, увы, в свой, ей не терпелось. Черета мужчин у писсуаров. Вдруг раздаётся женский голос из репродуктора в потолке об изменении расписания какого-то полёта. Странное бесстыдное вторжение женщины в мужские места. Хотелось большего, чем только голос.

У Зойки была с собой одна дорожная сумка, так что не надо было торчать у багажной карусели, глядя на вращение которой, отверстие начинало блевать чемоданами.

Говорила Зийка голосом скрипучим и надуманным, каким говорят глупые учительницы. Так и хотелось ей хуй в рот засунуть, чтобы заткнулась. Я снял ей номер в мотеле. Не хотелось мне её к себе поселять. Мало ли, осточертеет или ломаться станет, и тогда не избавиться будет, а так – станешь носом вертеть – оставайся у себя в мотеле и жди обратного рейса, бери такси и добирайся до аэропорта сама.

Приехали в мотель и оставили сумку в номере. Зуйка опять пошла в туалет, а я представлял, как она пизду оголяет, как струйка из неё течёт, как она отрывает бумагу и промокает, как натягивает обратно колготки, смотрится в зеркало.

Я помню, в двери ванной у себя в квартире в Ленинграде я проделал дырочку весьма незаметную, но достаточную, чтобы мне видеть, что происходит внутри. И следил я за своими любовницами, входившими туда. Одна особенно заводила меня, когда она шла туда подмываться перед тем, как лечь со мной. Подмывшись, она засовывала палец во влагище, глубокоглубоко и потом глубокомысленно нюхала его. А я гадал, зачем она это делает, то ли её возбуждает собственный запах, то ли она проверяет, здоровый ли запах, нет ли там какого-либо воспаления, которое запах изменяет. Было трепетно также наблюдать за привычками подмывания, одна мыла пизду рукой спереди, а другая – заводя руку со стороны зада. И выражение их лиц в эти моменты было таким естественным, не то что когда они выходили и нацепляли маску до тех пор, пока не подходил оргазм, и тогда все маски, конечно, срывались, потому как мешали учатившемуся дыханию.

Злая вышла из ванной:

– Ну, я готова.

Я, покидая номер, посмотрел прощальным взглядом на кровать, думая, удастся ли мне пригвоздить Зойку хуем к кровати или нет.

Я повёл гостью в арабский ресторан. Не потому, что там танец живота исполняли, а потому что жратва недорогой была и недурной. Что же до танца живота, то зрелище было жалким. Особенно когда танцовщица подруливала, тряся бёдрами, к твоему столику и ты должен, по её идее, исходить спермой и выдать ей большую бумажку в виде чаевых. Мужики радостно пользовались возможностью засунуть ей доллар в трусики, не глубоко, конечно, а лишь за резинку. Я думал, а что, если быстрым движением запустить руку ей в пизду. Небось огреет по морде да скандал поднимется. А хули, голая, пиздой вертишь. Но

нравственность начеку, как советские пограничники. Так что я решил ей в трусы деньги не класть, а дать ей в руку, чтобы не играть в эту игру скопцов. Она взяла денежку рукой и сама вложила под резинку трусиков, чтобы остальные видели деньги на должном месте.

Зойка, утолив первый голод, заулыбалась, чуть расслабла, и я задаю свой любимый вопрос:

– Ну, расскажите мне про свою любовную жизнь.

Интересно, как разные бабы реагируют. Одни начинают пятиться, другие идут навстречу, третьи остаются на местах, согласно купленным билетам.

Эта дура попятилась. Я, мол, такие вещи не рассказываю малознакомым.

А я говорю, что лучший способ познакомиться поближе – это рассказать о своих любовных похождениях.

– Нет, давайте поговорим о чём-нибудь другом.

– О чём же вы хотите поговорить?

Думает. Потом улыбается, будто эврика нашла на неё, и говорит:

– Про вашу любовную жизнь.

Умница какая. Ну, я ей рассказал то да сё, приготовленное для таких случаев.

Потом пошли мы с ней гулять в даунтаун. Весёлая стала, шутит, под руку меня прихватила. Плотно. И говорит, как всё ей вокруг нравится. В машине я обнял её за губы. Ничего – язык, как змея, высовывать стала. Тут уже поздно вато заделалось. Привёз я её в мотель. Она пытается говорить, что, мол, до завтра, а я говорю с трепетом, что ещё с ней побыть мечтаю. Ну, она милостиво соглашается, но добавляет, что ненадолго.

– Я ещё не готова, – аргументирует она мне своё сопротивление, когда я до её груди добираюсь.

– Что, тебя ещё в печке подержать надо? – спрашиваю.

Хихикает. А неготовность её, оказывается, в том, что, помимо желания, она должна испытать уверенность, что, кроме хуя, она сможет урвать с меня ещё всевозможные удобства – от психологических до материальных. Настоящая блядь. Стал я её звать в связи с этим «Зизи», и она откликается.

Комната в мотеле маленькая – кровать да телевизор, вот мы и сели, а потом полулегли, а потом и вовсе легли, якобы на экран любуясь. Поцелуи пошли, конечно. Она вяло предлагает разбежаться на ночь и встретиться утром. Но для настойчивых разговоров рот её слишком занят моим ртом. Как мы знаем, главное не давать бабе очухаться от нахлынувшей похоти и брать. Тем более что хуй – железо, пока увлечён.

Вдруг она поднимается и заявляет: «Я не могу спать в одежде, я ночную рубашку надену». «То-то же, – подумал я, – женщин нельзя винить в мягкотелости, поскольку она – свойство их анатомии». А вслух говорю, что я тоже в одежде спать не привык. Пока она ковырялась в ванной, я тоже разоблачился и под одеяло залез. Выходит Зизи в длинной рубашке, ложится и делает вид, что не замечает, что я голый. Поворачивается ко мне спиной, будто спать собралась. Я её голыми руками беру. Чувствую, лифчик не сняла и вся в трусиках. Ну, это конечно – если бы она до конца разделась, то у неё совесть была бы неспокойна, что, мол, не сопротивлялась совсем. А так она себе говорить будет: ведь сопротивлялась до последнего, но уж такой настырный попался.

Я руку под рубашку просунул и лифчик расстегнул, а она из последних сил говорит, не поворачиваясь, пока я с её сосками играю: «Ну, неужели нельзя так заснуть, я очень устала». «Конечно, устала кобениться», – думаю, а сам руку по ноге вверх, в трусики веду и со стороны ягодиц прямо в совершенно жидкую пизду проскользнул. Неприступные высоты скрывали преступные глубины.

Только я палец ведёрком окунул в этот узкий колодец и зачерпнул живой водицы, как Зойка повернулась ко мне лицом и бросилась на меня с объятиями, стягивая с себя трусы и ночную рубашку. Так я раскопал в её одежде сокровище пизды, а если точнее географически, то таинственный остров, он же остров сокровищ: клитора, влагалища и ануса.

Что за чудесное изобретение ноги у женщины – складные и раздвижные! Трясина её бёдер засосала мой хуй с головкой.

И такая в ней замечательная смазка, что подумал я о новом направлении в бионике – изготовлении смазочных материалов, берущем за основу смазку Бартолиновых желёз.

Позабавлялись мы ночью. Но и в постели она – не то, хоть и сосёт, да неумеючи, и хоть кончает, да с великим трудом – всё ей мысли, говорит, мешают. Тоже мне, пизда мыслительная. Я включил телевизор, развернул её темечком к нему, чтобы она его не видела, и, лёжа на Зойке, поглядывал на экран. Мужчины ебёт и смотрит телевизор, чтобы отвлечься от требовательного возбуждения и чтобы дольше не кончать. Женщина же, когда её ебут, смотрит телевизор лишь от безразличия.

Но новизну тела ничем не переплюнуть. Так что приятно было.

На следующий день мы развлекались по музеям, где висят иллюзии в золочёных рамках искусства. И опять дивился я, до чего некрасивый народ в нашем штате. Блеклые лица, бесформенные фигуры. Какое тотальное вырождение вида, несмотря на изобилие жратвы и прекрасные бытовые условия. Какая редкость красота – как сделать, чтобы она была повсеместна, чтобы не выдумывать утешение, что, мол, красота не самое важное, что, мол, душевные качества важнее. Типичная ситуация лисы и винограда. Должны быть и красота, и душевные качества, а не одно за счёт другого. Нет ничего более унижающего тебя, чем красота, которой не обладаешь, а делаешь вид, что она – явление второстепенное.

Есть тут одна эмигрантская парочка, жена – точная копия общипанной курицы сиреневого цвета – умиленно говорит, что её муж с годами (ему лет 45, жирненький, с подергивающимися губами и клацающими зубами) стал походить на знаменитого артиста, красавца с идеальными чертами лица. И самое смешное, что она так хочет верить в это, что верит. Мечта о красоте, так и не исполнившаяся для неё за всю жизнь, заставляет ослепнуть и видеть галлюцинации. Ничтожность жизни без красоты, без обладания ею, делает людей подлыми по отношению к реальности, они перестают её видеть и добросовестно обманывают себя иллюзиями. Следствием этого является накопление внутренней неудовлетворённости, ибо нутро-то не обманешь – оно только тем и занимается, что трезво сравнивает мечты с реальностью.

К вечеру Зоилка поднадоела мне изрядно, хорошо хоть, что постель всё это смирила.

Смотрел я на Зизи, слушал, как она тараторит чепуху, и думал, каким адом была бы жизнь с ней. Но какой рай – трахнуть её пару раз и уйти, окрылённым свободой. Но коль



трахнул бабу – зачастую она начинает жаждать твоей души. Так назовём же это «плата за трах».

В воскресенье я с облегчением сажал её на самолёт, а она разгорелась – не остановить было. На улице бросалась на меня – хочу, говорит. Пыталась пробудить мой невыносливый к ней интерес. Я погружал руку ей в штаны и окунал палец в горячую прорубь пизды.

В словесных красивостях о любви половые органы почему-то заменяются сердцем, а не лёгкими или печенью. Так что когда романтики говорят, что в сердце пожар желания, нетрудно представить истинное место пожара.

Назойливая Зойка мигом возмечтала начать искать работу в нашем городе, чтобы перебраться ко мне поближе. Я лишь подливал масла в огонь – мне-то что? – пущай лишняя пизда рядом готовая лежит.

Вот такие дела. Самое приятное из всего, что говорили всю дорогу по-русски, и я вспоминал, как разговаривают с женщиной на родном языке, ведь у меня лет семь сплошные американки идут. На что вовсе не жалуюсь, главное – чтобы шли. О, женщины! О, разные!

...

ЭССЕ<sup>24</sup>

## О ПОЛЬЗЕ СЕКСУАЛЬНЫХ НАСЛАЖДЕНИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ

С детьми – дело непростое. Ювелирное. Я первый, если увижу, что ребёнку, да ещё маленькому, вредят – готов вредителю этому горло перекусить. А если детей мучают и убивают, то таких надо не холить в западных комфортабельных тюрьмах, пока не умрут благообразными старичками, не гуманно инъекциями «усыплять», а принародно, транслируя по всем каналам ТВ и по Интернету, пытать, чтобы подход через долгие дни в боли, и держать перед глазами мучителя фото замученного им ребёнка, чтобы в делящейся пытке всегда знал, за чтодохнет. Видя такую смерть, другая нелюдь поостережётся детей истязать, не говоря уже – убивать.

Сказав это, я пишу о книге, которая повествует о том, что предохранять детей от сексуального наслаждения – это значит приносить им непоправимый вред<sup>25</sup>. Однако в США секс всегда злорадно связывают с жестокостью, в особенности по отношению к детям, с вредом, который секс им якобы наносит, и с ужасными последствиями от всяких сексуальных контактов, которые видятся убийством души ребёнка. Так ли это?

Прежде всего, следует различать, о каких детях идёт речь: ведь есть дети, не достигшие половой зрелости, – с ними одна ситуация, и есть тинейджеры, которые её достигли, и с этими ситуация уже совсем другая.

Затем, говоря о детях, можно иметь в виду секс с самим собой (мастурбация), секс между детьми (однолетками и между младшими и старшими) и секс между взрослыми и детьми (от эксгибиционизма без прикосновений до совокуплений).

И самое важное, о чём никто не хочет даже упоминать, это то, что от всех этих разнообразных сексуальных контактов дети могут получать и получают столь необходимое им наслаждение, которое, более того, идёт им на пользу.

В этой «ужасной» теме пытается разобраться отважная Judith Levine, автор книги, от публикации которой в течение двух лет отказывались все издательства. Редакторы издательств восхищались рукописью, но тушевались, говоря, что сейчас уж очень неблагоприятное время для такой книги. В конце концов её удалось выпустить в издательстве Миннесотского университета. Ещё до того, как книга была издана,

---

<sup>24</sup> Михаил Армалинский. Полное собрание Секссе. M.I.P. Company, Миннеаполис США, 2021 – 474 с. илл. <https://www.litres.ru/mihail-armalinskiy/polnoe-sobranie-seksse-67838238/>

<sup>25</sup> Judith Levine. Harmful to Minors. The Perils of Protecting Children From Sex. University of Minnesota Press, 2002. 302 p. ISBN 0-8166-4006-8.

издательство завалили письмами с угрозами и требованием не издавать эту книгу, «разрушающую основы американского общества»<sup>26</sup>.

Причём к такому мнению возмущённые ортодоксальные христиане и добропорядочные граждане пришли лишь на основе выдержек из книги, помещённых на сайте издательства. В прессе тоже появились предостережения и протесты. Несмотря на это, книга вышла, о ней чуть пискнули, но быстро поняли, что самое лучшее – это её замолчать.

Levine пишет, что её книга рассказывает о страхе, который Америка испытывает перед детской сексуальностью. Этот страх исходит из противоположных направлений. С одной стороны – феминистки, которые пропедализировали изнасилование и всевозможное притеснение женщин, где вся вина безоговорочно взваливается на посмеявшегося, а с потерпевшей снимается всякая ответственность.

С другой стороны – радикальные правые христиане, посеявшие веру в то, что женщины и дети нуждаются в специальной защите, ибо они «от природы» чужды сексу.

Эти две противоположности сливаются в единую тенденцию. Феминистки переименовали порнографию в жестокость по отношению к женщинам. Правые церковники тоже взялись за искоренение порнографии под предлогом защиты детей от их использования в порнографии. А потом начались процессы – точные подобию средневековых «охот на ведьм», о которых будет рассказано ниже.

Чтобы не эмоционально, а научно понять какое бы то ни было явление, его надо исследовать. Однако оправевшая Америка практически закрыла все научные исследования сексуальной жизни взрослых (имевшие место в 1960–1970-х годах). А изучение сексуальной жизни детей сочли бы за преступление – любое такое исследование называли бы совращением малолетних, а учёных и их ассистентов бы посадили.

### **Образина сексуального образования в США**

В начале XX века с помощью Фрейда было впервые установлено научно (и убедительно сказано во всеуслышание), что дети – существа сексуальные. А в конце века люди узрели, что, чуть сформировавшись, плод сразу начинает мастурбировать в утробе матери. Таким образом, против желания извечно консервативного общества в нём обосновался неопровержимый факт сексуальности детей. В качестве защитной реакции от утверждающихся сексуальных знаний было срочно придумано сексуальное образование в школах. Levine подробно описывает, из чего оно состоит в США.

Оказывается, сексуальное образование направлено не на то, чтобы объяснить, что такое секс, и обучить ему, а на то, чтобы подавить секс в детях или хотя бы всеми правдами и неправдами отложить сексуальную активность на как можно позже. Levine пишет, что

<sup>26</sup> см. General Erotic 2002. № 63 <http://www.mipco.com/win/GEr63.html>

американцы озабочены двумя вопросами: должны ли несовершеннолетние заниматься сексом и когда (это вовсе не значит, что совокупляться, это может быть лишь взаимная мастурбация или оральный секс). Ответ на эти вопросы однозначен: «нет, не должны» и «как можно позже».

Сексуальное образование в Штатах – это не что иное, как метод предотвращения секса. Единственная форма сексуального поведения детей и тинейджеров, одобряемая нынешним обществом, – это полное отсутствие сексуального поведения. Обучить подростков воздержанию практически невозможно, а потуги в этом направлении являются лишь выполнением идеологической задачи. Так, многие штаты приняли закон, по которому сексуальное образование в школах должно учить детей только воздержанию. С моей точки зрения, требование воздержания происходит не из иллюзий, а из чисто стратегических соображений, высказанных Наполеоном: «Нужно желать невозможного, тогда получишь максимально возможное». Вот религиозные моралисты и требуют воздержания, рассчитывая на то, что подростков удастся максимально напугать, из чего выйдет пусть не полное отсутствие секса, но хотя бы люди, боящиеся секса, что уже для них – победа.

На уроках стараются представить секс всё страшнее и ужаснее, чтобы воздержание показалось спасительным убежищем от беременности, от венерических заболеваний, от безнравственной жизни и наконец от самого грозного – СПИДа.

Levine ссылается на разумную учёную, сказавшую, что учить детей только воздержанию равносильно наплевательскому отношению к ребёнку (child neglect), когда ему больше всего надо разобраться в своих просыпающихся чувствах и желаниях. Дети всё равно будут познавать свою и чужую сексуальность, но методом проб и ошибок, то есть набивая шишки.

Сексуальная зрелость не может быть достигнута без тренировки, как, например, мастерство в лыжном спорте. И в обоих случаях продвижение к мастерству неизбежно связано с риском.

В разговорах о детской сексуальности основа человеческого сексуального поведения умышленно упускается, а именно: наслаждение, сексуальное удовлетворение партнёра, собственная удовлетворённость и оргазм.

Так официальная линия обучения полностью пренебрегает девичьей похотью – полагается считать, что девочки хотят любви, а не секса и что, мол, они соглашаются на секс только для того, чтобы этим обманным путём обрести любовь. Однако вслух, открыто даже об этом говорить тоже опасно, потому что может возникнуть стратегия, с какой стороны нужно подступаться к девушкам, чтобы их соблазнить, и таким образом можно подставить девушек под злоумышленные посягновения юношей, которые с помощью имитации любви начнут добиваться от девушки секса. Вот почему на уроках разговор о девичьей сексуальности сводится к морали, женской виктимизации и к разговорам о сексуальной жестокости по отношению к женщинам.

Девочек учат «приёмам отказа от секса» и «тактике откладывания», например, такой сакраментальной фразе, которую надо произнести во время объятий и поцелуев: «Ой, уже поздно, мне надо идти домой».

Редактирование одного из учебников по сексу состояло в том, что определения при слове «совокупление»: «вагинальное», «оральное», «анальное» – были вычеркнуты. Обобщающий термин решили не детализировать, чтобы подростки не догадались о многоцелевой анатомии женского тела.

На уроках чопорно раскрывают рисованные анатомические атласы с разрезами, показывающими фаллопиевы трубы, яичники и матку, но ни в коем случае нельзя показать цветные фотографии половых органов с волосатыми лобками и губами в состоянии набухлости и влажности от возбуждения. Или хотя бы хуй стоячий – тут же заклеят, засудят и посадят опять-таки за растление малолетних.

Супружеская пара церковников написала книжку по миссионерски-христианскому сексу, где предостерегала женщин от дьявольщины вибраторов, действие которых, как они справедливо предупреждали, не воспроизвести ни одному человеческому существу, а значит, вибраторы тем самым лишают девушку главного стимула для замужества.

Недаром же я писал:

*Вышла замуж за вибратор,  
с ним жила без ссор и склок.  
Однозвучный был оратор,  
выжимал фруктовый сок,*

*то есть яблочный, греховный,  
сладкий и пьянящий ум.  
Был вибратор гладкий, ровный –  
мобиле перпетуум.<sup>27</sup>*

В частных школах дела обстоят несколько лучше. В одной из них учительница дала домашнее задание школьницам – найти у себя клитор. За такое домашнее задание в государственной школе её бы назавтра уволили, а послезавтра – посадили, лишив лицензии учителя. Но даже в частной школе это задание учительница дала только на дом, а в классе выполнить его невозможно и даже опасно. А ведь учительница могла показать девочкам на собственном примере и помочь каждой разобраться с собственным устройством.

Если даже обсуждать с детьми мастурбацию и совокупления разного рода, то теоретическое обсуждение будет идти вразрез со смыслом обучения, ибо теория всегда должна сопровождаться практическими занятиями, которые данную теорию

---

<sup>27</sup> Михаил Армалинский. *Вплотную*. Minneapolis: M.I.P., 1994

подтверждают. Отроки и отроковицы не стали бы молча внимать рассказу учителя о методах достижения оргазма, все ученики, естественно, захотели бы попробовать на практике. А поэтому правильным было бы для учителя демонстрировать ученику, как довести до оргазма ученицу, а потом остальные мальчики должны бы показать, как это им удаётся, на других девочках. В данном случае оценку мальчикам выставил бы не учитель, а соответствующая девушка. (Вполне возможно, что учитель вручил бы выдающемуся ученику выдающуюся ученицу с татуировкой: «Победителю-ученику от побеждённого учителя...»)

Но так как это пока невозможно, то преподаватели секса в школах озабочены одним: как проинформировать парней и девиц о фактах сексуальных отношений, да так, чтобы не вызывать в них похоть.

А вот самое свеженькое: двадцатидевятилетнюю красавицу учительницу только что посадили на семь лет за то, что она научила кобла-старшеклассника святой ебле. Причиной всего являлась мать кобла, которая заявила в полицию, ревниво прервав наслаждения сына. Теперь красавица, исполнившая в полной мере свой учительский долг, в наручниках и кандалах, будто бы она убийца и расчленительница детских трупов, размазана по стенке морали сумасшедшим обществом (слизывать её со стенки рвутся сокамерницы и тюремная охрана).

Levine выражает сожаление, что нет больше таких радикалов, как Вильгельм Райх<sup>28</sup>, который считал, что подавление сексуального желания вредно как для ребёнка, так и для общества.

Идеальная ситуация сексуального образования описана в *Философии в будуаре*<sup>29</sup> – мужчина и женщина обучают зрелую девушку сексу. Сначала анальному и оральному как лучшим контрацептивам, а потом, в конце концов, вагинальному – для полноты образования и на случай делания детей.

Полноценное обучение сексу придумать невозможно. В романе посвящено немало места и существующему испокон веков сексуальному антагонизму между дочкой и матерью, но, конечно, де Сад довёл всё до отвратительной гиперболы истязаний матери дочкой, тогда как в жизни освобождённая сексуальность девушки значительно смягчает её враждебность к матери, уже тщетно запрещающей дочери половую жизнь.

Levine замечает аналогию между сексуальным образованием в Америке и законом о непристойности – оба основаны на ложной предпосылке, будто возможно провести границу между «грязным» и «чистым» сексом (Levine, по-видимому, имеет в виду

<sup>28</sup> см. General Erotic. 2006. № 142 <http://www.mipco.com/win/GEr142.html>

<sup>29</sup> <http://www.mipco.com/win/sad.html>

критерий «социальной значимости», который выдуман, чтобы отличать непристойность от искусства)<sup>30</sup>.

Согласно довлеющей американской морали чистый секс может происходить только между верными друг другу разнополыми людьми, предпочтительно супругами, близкими по возрасту, причём с целью размножения. А этим половым отношениям должен предшествовать доверительный разговор, в котором каждый бы признал за собой полную ответственность за происходящее, или, что ещё лучше, совокупление должно происходить с применением противозачаточных средств и мер по недопущению попадания друг на друга интимных соков. А после такого секса полагается обязательное нежничанье. Всё остальное – это грязный секс.

Как я неоднократно писал и как пишет Levine, Интернет уже полностью может заменить школьное сексуальное образование, да и не только школьное, а даже десадовское. Существуют многочисленные замечательные сайты, ориентированные специально на школьников, где честно и с заботой об их наслаждении рассказывается азбука секса, неизвестная даже многим взрослым, и в том числе, быть может, их родителям.

Певческим ответом школьников на единственную заповедь американского сексуального образования «Sex Can Wait» является известная строчка *Pink Floyd* из рок-оперы *The Wall*: «Hey, teacher, leave us kids alone!» – Эй, учитель, оставь нас в покое!»

### Детская порнография и порнография для детей

Если детям приносят вред и, не дай бог, истязают, то я уже в самом начале описал, как надо поступать с этой нелюдью. Если то же самое творят в виртуальном мире (а ведь он – неотъемлемая часть мира вообще), то есть фотографируют, снимают на видео истязание детей, то монстров, творящих это зло, надо казнить по мной описанному методу, а тех, кто, наблюдая истязания детей, получает наслаждение, нужно принудительно лечить или уж, во всяком случае, пристально следить за ними.

Но напоминаю сволочам, радостно стремящимся отождествить секс с жестокостью: если девочка и мальчик играют друг с дружкой половыми органочками – то на здоровье им и всем, кому посчастливится за этим наблюдать. Если юноша и девушка радостно работают языками в 69, то честь им и хвала, даже если наблюдателям завидно. Фотографировать, записывать на видео добровольно-обоюдное наслаждение – это великая радость и честь.

Но в США изобрели антипорнографические законы, следуя которым судьи и присяжные ломают жизни взрослым и детям за то, что они – люди. Так, если

---

<sup>30</sup> См. подробнее: СОИТИЕ: Альманах русской эротической литературы M.I.P. Company, 1989. [www.mipco.com/win/soit.html](http://www.mipco.com/win/soit.html)

совокупляющиеся подростки сподобились заснять себя на видео и потом любуются собой, изучая ошибки, чтобы их немедленно исправить, то за это в Америке (где детской порнографии боятся больше терроризма) им должны всадить тройной срок: за совращение несовершеннолетними друг друга, за производство детской порнографии и за то, что сами свою же детскую порнографию смотрели!

Россияне традиционно плюют на законы, а тем более сексуальные, которые создаются воинственными недоумками. Как писал Герцен (цитирую по памяти): *против дурных законов российских есть хорошее средство – дурное их выполнение.*

Американцы же, законопослушные граждане, принимают близко к сердцу любой закон, даже самый античеловечный, антисексуальный и с чувством гражданского долга разрушают семьи, коверкают жизни родителей и детей, исправно следуя этим законам.

Потому-то сексуальная жизнь плохodemократичных россиян свободней и естественней, чем у людей самой демократичной во всех других отношениях страны.

Законы, запрещающие детскую порнографию, направлены не столько на защиту детей, пишет Levine, сколько против потребителей детской порнографии, и основаны законы не на реальном положении вещей, а на соблюдении морали. Неопровержимым доказательством сего является предусмотренная законом кара за просмотр рисованных мультипликационных фильмов, где изображаются обнажённые или сексуально контактирующие дети. То есть детей нигде нет и в помине и никто их сексуально не развращает (или просвещает), а есть выдуманные картинки, за рисование и рассматривание которых судят, как за нанесение ущерба детям.

Опасение законодателей основано, разумеется, на убеждении, что если посмотришь на картинки, то у тебя появятся «грязные» желания, сопротивляться которым будет невозможно, и все взрослые бросятся на детские сады и школы выкрадывать и насиловать детей.

Вообще все обвинения в непристойности основаны на убеждении, что она наносит вред прежде всего детям и женщинам. Однако вред этот не физический и измерить его невозможно, вред – метафорический, ибо содержание непристойности может вызывать «дурные мысли».

Однако нет никаких доказательств, что порнографические изображения или тексты наносят какой-либо вред детям. То же самое относится, кстати, и ко взрослым. Государственная комиссия США по изучению непристойности и порнографии в 1970 году не смогла обнаружить никакого пагубного влияния и призвала снять все ограничения с эротики. Более того, комиссия установила, что эротика может способствовать установлению необходимого диалога на темы секса между родителями и детьми.

В 1985 году Государственная комиссия по изучению порнографии, возглавляемая суперконсерватором и антипорнографом Edwin Meese которая специально была создана,



чтобы опровергнуть выводы комиссии 1970 года, тоже была не в состоянии найти связь между порнографией и антисоциальным поведением (а уж как им хотелось её отыскать!). Более того, учёные установили прямо противоположное: было обнаружено, что сексуальные преступники и люди с психическими заболеваниями, связанными с сексуальными отклонениями, воспитывались в жёстко дисциплинированной обстановке и были лишены сексуальных контактов, окружённые всяческими сексуальными запретами, и в детстве видели минимум, а чаще вообще не видели порнографии. То есть жёсткое ограничение секса в детстве выражается в жестокости во взрослом состоянии.

Но, несмотря на все исследования, правохристианская мораль управляется в США по-своему, и все атаки на свободу слова в области секса делаются под благородным предлогом защиты детей. Истинная цель этих блюстителей морали – запретить порнографию вообще, поскольку порнография – это не что иное, как голая правда, которой больше всего страшатся разного рода попы и заговоренные ими прихожане. Точно так же как истинная цель борьбы с абортами – это запретить внебрачный секс. Автор предисловия исследуемой нами книги Joyselyn Elders (подробнее о которой см. ниже), признаётся, что испытывает отвращение к людям, которые одержимы любовью к зародышам, но которым наплевать на уже рождённых детей.

В 1977 году комитет Конгресса официально заявил, что сексуальная эксплуатация детей хуже, чем убийство.

А под сексуальную эксплуатацию подпадало изготовление и коммерческое распространение непристойных изображений детей моложе шестнадцати лет. Под непристойным, разумеется, предполагался всякий намёк на половые органы и девичью грудь. Таким образом, за фотографию девочки с обнажённой грудью должно следовать наказание как за убийство.

Вот несколько примеров этой священной борьбы, которые приводит Levine. Многие серверы установили фильтры, охраняющие детей от порнографии. Так, все письма со словом *penis* отфильтровывались. Получалось, что это слово запрещалось использовать даже в медицинских или научных целях. America Online, самый большой и самый консервативный сервер в то время, блокировало слово *breast*. Однако вскоре было вынуждено снять блокировку, так как женщины с раком груди не могли получить никакой информации по жизненно важной для них теме.

Под цензуру попали все слова, где имелся слог *sex*, а потому поэтессу Anne Sexton и графство Sexton упоминать в тексте было невозможно. Вот уж поистине – заставь дурака богу молиться, так он лоб расшибёт.

Американское общество в открытую заявляет, что изображение хуя, входящего в пизду, является самым опасным для детей, много опаснее, чем сцены истязаний и убийств, которыми заполнены СМИ.

Количество законов, направленных против детской порнографии, растёт. Преследование началось с тех, кто её изготавливает, потом распространилось на тех, кто

держит у себя детскую порнографию, а затем и на тех, кто, оказавшись в чужом доме, решится посмотреть на предложенную хозяином дома детскую порнографию.

Возрастную планку определения «ребёнок» по отношению к порнографии повысили с 16 лет до 18 лет. Причём для того, чтобы изображение посчитали детской порнографией, вовсе не нужно, чтобы объект был обнажённый или представлял из себя что-либо сексуальное. Детской порнографией считается любой сексуально интерпретируемый объект, «цель которого выглядеть как несовершеннолетний». Таким образом, если у кого-либо имеется фотография юно выглядящей азиатки (которой в действительности 20 лет) и если она игриво сосёт удлинённую конфетку, то этого человека посадят за детскую порнографию. Точно так же можно загреметь за решётку, если посмотришь на рисунок, изображающий обнажённого ребёнка, или, не дай бог, на «масляную» картину.<sup>31</sup>

В 1999 году знаменитый американский радиожурналист был приговорён к восемнадцати месяцам тюрьмы за получение и передачу детского порнографического изображения в процессе подготовки репортажа о той же детской порнографии (вот и другая поговорка в действии: не рой другому яму – сам в неё попадешь). Это как террорист, который взрывается на mine в процессе её изготовления.

Levine приводит ещё один милый пример: фотографа, который снял своего шестилетнего сына голым, арестовали среди ночи в его доме и увезли в наручниках. А его сонных детей в пижамках срочно отправили в клинику на исследование, было ли над ними совершено сексуальное насилие. Против фотографа не нашли никаких улик и не стали его судить, но ему не позволяли целый месяц возвращаться в свой дом и запретили видеться со своей маленькой дочерью.<sup>32</sup>

Перепало не только мужчине-фотографу, но и фотографу-женщине. Синтия Стюарт сфотографировала свою восьмилетнюю дочку в ванне. Фотолаборатория, куда она сдала проявлять плёнку, сообщила в полицию. Матери удалось избежать судебного преследования только благодаря тому, что она согласилась признать, что фотография была сексуальная, и позволила правоохранительным органам её уничтожить, а также согласилась пройти шестимесячный курс по психотерапии от «sexual abuse» – уж даже не знаю, какое русское слово можно подобрать для этого «молота ведьм»). Мать согласилась на это только ради того, чтобы не подвергать дочку вовлечению в судебный процесс, где прокурор подверг бы её словесно уже настоящему abuse.

На самом же деле практика и исследования показывают, что рассматривание порнографии не наносит вреда детям, а лишь помогает им разобраться в своих сексуальных желаниях и фантазиях и с облегчением понять, что ты в них не одинок.

Так что «Порнографию», которая является лучшим учебником в программе сексуального обучения, следует учить писать детей с большой буквы, как слово «Родина».

<sup>31</sup> General Erotic. 1999. № 4 <http://www.mipco.com/win/GEr4.html>

<sup>32</sup> General Erotic 2002. №68 <http://www.mipco.com/win/GEr68.html>

### Детская «Радость секса»

Согласно требованиям официальной морали, ребёнок, а потом подросток должен вести «чистую» без всякого секса жизнь до момента женитьбы и там в первую брачную ночь узнать не только, что значит прикасаться к своим и чужим гениталиям, но как и куда вставляется одно в другое. То есть в брачную ночь моралисты ожидают очередного чуда – превращения чистого асексуального существа в знающего и опытного сексуального партнёра.

В реальности же процесс сексуального познания возникает ещё во внутриутробном состоянии и берёт начало с мастурбации, затем переходит в сексуальные детские игры (в «доктора» и пр.), в рассматривание, трогание, вставление пальцев и других предметов в половые органы. Популярна и групповая мастурбация, и оральный секс, нередко ведущие и к соитиям.

Теперь хотя бы перестали говорить, что от мастурбации слепнут, или сходят с ума, или умирают, как морочили головы (или крутили яйца) в XIX веке и начале XX (всё из-за той же заботы о детях). Однако сказать принародно, что мастурбация полезна – до сих пор в Америке невозможно. Именно такое и произошло с автором предисловия Joycelyn Elders, которая занимала пост министра здравоохранения (Surgent General) в администрации Клинтона. Её уволили в 1994 году за то, что она осмелилась публично заявить, что мастурбация для детей естественна и полезна.

Elders пишет, что Америка пребывает в состоянии истерии по поводу сексуальной жизни молодёжи и детей. Причина этого в том, что отношение к сексу в Штатах руководствуется исключительно моралью, а не реальностью и эмпирическими данными. Более того, эмпирические данные подвергаются цензуре или замалчиваются.

Так со средневековых времён продолжается подчинение науки религиозной идеологии. Если в Средние века разные попы запрещали анатомам вскрывать трупы, чем тормозили развитие медицины, то теперь всякие ксендзы, включая новообращённого Буша, не позволяют добывать стволовые клетки из выбрасываемых зародышей. Им наплевать на умирающих людей, им бы над мёртвым зародышем молитву сотворить.

Америка полнится доморощенными лысенками и с такой же силой ненавидит «генетику» секса, а людей, замешанных в «преступлении» жизни, так же бросают в тюрьмы (правда, надо отдать справедливость, что не в таких огромных количествах, как в лысенковской России – американская демократия позволяет лишь сдерживать произвол моралистов и идеологов, а не уничтожать его).

Levine делает исключительно важное заявление, что детям требуется сексуальное наслаждение, как и всем живым существам, включая людей всех возрастов.

Когда люди слюняво повторяют «Любви все возрасты покорны», они не понимают, что в этой фразе идёт речь об оргазме, который человек испытывает и к которому стремится всю свою жизнь, вне зависимости от возраста.

Однако родители и прочие взрослые, погрязшие в сексуальной брезгливости и невежестве, страшатся признать, что детская сексуальность имеет те же цели, что и сексуальность взрослых: тянуться к своему объекту влечения и испытывать его влечение на себе. Секс раскрывает детям ощущение красоты, собственной значимости, счастья и силы. И прежде всего, секс – это приятно. Как можно не согласиться с опальной Elders?

Повторю-ка я для точности в третий раз, особенно для обильных на Земле сволочей, которые обязательно станут передёргивать мои слова: «Тех, кто физически и психически истязает или убивает детей, надо систематически и показательно уничтожать!»

А я – за всеобщее наслаждение, включая, разумеется, и детское.

Мнение, что секс представляет угрозу и вред для детей, образовалось всего около 150 лет назад – рассказывает Levine. – В реальности же угроза и вред детям возникают прежде всего тогда, когда пренебрегают их наслаждением или подавляют его.

Самый популярный и доступный литературный пример такого пренебрежения описан Набоковым в романе «Лолита». Этот роман-то и стал классическим, потому что по отношению к детскому наслаждению он полностью совпадает с позициями общества, которое сначала пожурilo Набокова лишь за поднятие нежелательной темы. Однако Набоков сам не осознавал проблемы – он был озабочен лишь описанием психологии и наслаждений Гумберта, любовника Лолиты.<sup>33</sup>

Многовековая мусульманская цивилизация доказала, что секс с девочками начиная с девяти лет (согласно исламу этот возраст считался у них началом брачного возраста – см. ниже) нисколько их не травмирует, а, напротив, ублажает. Причём секс в девять и далее лет происходит в мусульманском мире не с ровесником, а со взрослым мужчиной. То есть добровольный сексуальный контакт девочки со взрослым мужчиной может сделать её счастливой (русский вариант увлечения маленькими девочками подробнейшим образом описан в фоллианте о Константине Мережковском и его тяге к несовершеннолетним девочкам. Пример он подавал дурной, как и Набоков с Г. Г.)<sup>34</sup>.

Взрослые должны не только защищать детей и учить их безопасности, а также обучать их получению наслаждения.

В книге утверждается, что сам секс вовсе не вреден для тинейджеров, но вред могут наносить обстоятельства, при которых происходит их сексуальная активность, а именно:

<sup>33</sup> см. «Вольное изложение» в General Erotic 1999. № 3 <http://www.mipco.com/win/GEr3.html>

<sup>34</sup> См.: Золотоносов М.Н. Братья Мережковские. Отщепенis. Серебряного века. Роман для специалистов. М.: Ладомир, 2003. 1030 с. (Русская потаённая литература.)

отсутствие предохранения и, следовательно, нежелательная беременность, венерические заболевания, а также просто неумелый секс.

Более того, вред идёт не от детского секса, а от сумасшедшей реакции на него взрослых.

Взрослого, который любит детскую порнографией, но который никогда сексуально не прикасался к детям, блюстители нынешних законов окрещивают педофилом, словом, с которым в Штатах ассоциируется преступник, выкрадывающий, истязавший и убивающий детей. Однако статистика показывает, что 95 процентов якобы выкраденных детей составляют дети, которые сами убегают из дома, или дети, которых выкрадывает один из разведённых родителей.

Хорошо хоть, что слово «женолюб» (с русским корнем «люб» вместо греческого «фил») вовсе не подразумевает выкрадывание, истязание и убийство женщин.

Та же статистика показывает, что риск смерти ребёнка в автомобильной аварии в 25 раз выше, чем смерть от рук этих нелюдей. Но общество сваливает в одну кучу убийц и людей, которые любят получать и доставлять безобидное наслаждение несовершеннолетним, – многие педофилы, замечает Levine, чужды всякой жестокости и предпочитают опускаться до сексуального уровня ребёнка, нежели поднимать его до своего, и занимаются поцелуями, взаимной мастурбацией или даже обходятся без прикосновений, а пробавляются вояризмом или эксгибиционизмом. Кроме того, само понятие «педофил» часто подвергается сомнению, поскольку большинство осуждённых за растление малолетних – это обыкновенные мужчины, у которых есть взрослые любовницы и жёны.

Примечательно и то, что опасаться родителям следует не столько посторонних дядей и тётей, сколько самих себя, ибо подавляющее большинство abuse совершается членами семьи и родителями.

И в этом Америка расшибла себе лоб, отчаянно молясь. Началось повальное обвинение отцов взрослыми дочерьми, которые, откуда ни возмись, вспоминали, что в детстве отцы их совратили. Всё это раскручивалось психологами, которые якобы вытаскивали из памяти события детства. Одна из таких активисток пишет: «Если тебе кажется, что тебя растлили, и у тебя имеются симптомы этого, значит, тебя действительно растлили». (Подобные обвинения делала и дочка Ларри Флинта.<sup>35</sup>) У дочерей, разумеется, не было никаких доказательств, кроме вымышленных воспоминаний, но, несмотря на это, вершились суды, рушились жизни, и таким способом женщины пытались отомстить отцам за свою несчастную взрослую сексуальную жизнь.

В 1984 году в Калифорнии начался знаменитый процесс над матерью и сыном, владельцами детского сада. Их обвинили, ни больше ни меньше, в том, что они в течение трёх лет пытали и насиловали детей. Обвинение исходило от трёхлетнего мальчика. Никто

---

<sup>35</sup> см. General Erotic 2004. № 116. <http://www.mipco.com/win/GEr116.html>

из детей не жаловался на подобное, пока они не попали в руки к сотрудникам Международного детского института в Лос-Анджелесе.

Судебный процесс был самый долгий и дорогостоящий в истории судопроизводства, в результате которого выяснилось, что сотрудники этого института, допрашивая детей, натаскивали их на нужные признания, и детишки говорили то, чему их учили взрослые. Так как все допросы детей записывались на магнитофоны, то сами эти записи и стали основным аргументом против сотрудников института. Разумеется, никаких физических травм на детях тоже не нашли. Мать и сына, владельцев детсада, оправдали. Мол, извините, ошиблись – а что с их поломанными жизнями и детьми, которых терзали допросами, а что с жизнями сходявших с ума от волнений родителей? Это всё так, ибо виновники этой сексуальной паники наказаны не были, ибо сама паника была частью государственной кампании.

А пока тянулся этот процесс, начались множественные подобные суды над людьми, якобы совершающими сатанинские ритуалы (ну не Средневековые ли?) над детьми (и конечно же сексуальные). В 1994 году Государственный центр по Child Abuse в результате исследования более двенадцати тысяч обвинений в сатанизме пришёл к выводу, что нет ни одного доказательства этих злодеяний. Тем не менее в 1995 году в штате Вашингтон были обвинены сорок три человека в sexual abuse шестидесяти детей, причём без всяких доказательств. На 2000 год многие из обвинённых всё ещё находились в тюрьмах.

А вот ещё один американский сексуальный перл (только не подумайте, что под perl здесь подразумевается клитор).

В 1993 году мальчика девяти лет судили по доносу восьмилетней сестры (она позвонила по специальному телефонному номеру, куда следовало сообщать информацию о растлении детей). Девочка сообщила, что братец трогал её половые органы. Потом эта девочка многократно меняла свои показания. Однако с этого случая началась эпидемия судов над детьми, и был даже изобретён специальный научно-криминальный термин для таких детей, занимающихся сексуальными играми друг с другом: children who molest children – «дети, которые растлевают детей». Причём так называемая жертва в большинстве случаев с наслаждением принимает участие в сексуальной игре и никому не жалуется, – но таких детей отслеживают и приравнивают к тем, кто дерётся, крадёт и нарушает общественный порядок.

Так, мальчик десяти лет на школьной площадке дотронулся до двух девочек сексуальным способом – его судили за изнасилование. И таких случаев – пруд пруди.<sup>36</sup>

Ещё трогательный случай, который вовсе не случаен. Мать-одиночка из предместья Нью-Йорка обратилась к Levine за помощью. Её тринадцатилетний сын тёрся о свою одиннадцатилетнюю сестру. Она в школе хвасталась своим сексуальным опытом, а подружки подговорили её сообщить об этом школьному психиатру. Психиатр отреагировал как настоящий гражданин и донёс в полицию. Мальчика арестовали, надели

<sup>36</sup> см. General Erotic 2001. № 43 <http://www.mipco.com/win/GEr43.html>

наручники и стали грозить, что его будут судить за это серьёзное преступление как взрослого. Его, еврея, посадили в католический приют, где он провёл год, после чего его выпустили на условии, что он ещё год будет проходить лечение у психотерапевта.

Или вот такой пример американской заботы о сексуальном здоровье детей. Бабушка из Мичигана, плача, рассказывала, как её одиннадцатилетнего внука не выпускали из психолечебницы для сексуальных преступников – он отказывался признаваться в каком-либо преступлении. Врачи его отказ рассматривали как знак того, что лечение на него не действует, и продолжали держать его в этой лечебнице закрытого типа. Через четыре года мальчик покончил с собой.

За последние два века творцы моральных норм переместились из церквей в клиники. «Моральное зло» переименовали в болезнь.

Алкоголизм, который раньше считался признаком аморальности, теперь считается болезнью и лечится, – пишет Levine. В нынешние времена непрактично постоянно наказывать детей «за аморальное поведение», но зато их можно принудительно «лечить».

Лечение детей от «сексуальной девиации» трудно отличить от наказания. Лечение уподобляется лечению алкоголиков, но не за 12 шагов, а за 20, делая это лечение чрезвычайно долгим. Седьмым шагом является мольба о прощении на коленях перед жертвой (девочкой, которой мальчик задрал юбочку) и семьёй жертвы. В отличие от тюрьмы, ребёнка в этой программе могли держать бесконечно, так как воссоединение его с семьёй было обусловлено его признанием своей вины. А многие дети признавать свою вину не желали, а потому их там держали чёрт знает сколько.

В 2001 году восьмилетнюю девочку в Вермонте обвинили в sexual harassment за то, что она послала записку мальчику с вопросом: хочет ли он стать её boyfriend?<sup>37</sup>

Из всего этого видна тенденция – поведение большинства объявляют патологией, и таким образом всё общество сдвигается в область ущемления нормальной сексуальной жизни. В качестве компенсационной реакции резко повышается жестокость в обществе – а она для христианства, построенного на подавлении наслаждения и на радости от страданий, – всегда предпочтительней наслаждения. Самое ужасное, что в американском обществе не предусмотрено никакого возмездия за калечащий антисекс. Только кара за врачующий секс.

Официальные нравы в американской школе отражают эту антисексуальную политику: демонстрация физической склонности друг к другу у школьников является сексом, а секс, считается, всегда травмирует детей.

Практически любой физический контакт с детьми почитается за сексуальный. И это относится прежде всего к родителям.

---

<sup>37</sup> *General Erotic*. 2002. № 54 <http://www.mipco.com/win/GEr54.html>

В штате Вирджиния большинство врачей-психиатров при опросе заявило, что для родителей требуется профессиональное (читай, полицейско-психиатрическое) вмешательство, если они часто обнимают десятилетнего ребёнка или появляются голыми перед пятилетним ребёнком.

Американская культура основана на минимизации прикосновений между людьми и на повышенной жестокости. Мужчины опасаются прикоснуться друг к другу – из страха показаться гомосексуалистами. Подобное творится и с женщинами. Каждому прикосновению присваивается значение – сексуальное оно или нет. Детей с малых лет учат «хорошим» и «плохим» прикосновениям.

Девочка пришла домой из детского сада, отец посадил её на колени. «Не трогай меня за влагище!» – объявила она только что выученное. Отец чуть не отключился и впредь боялся прикоснуться к дочке.

Научили паниковать и взрослых. Мать позвонила в полицию и в смятении сообщила, что она испытывает сексуальное возбуждение, когда кормит грудью свою дочку. Полиция нагрянула и забрала сосунка в приют, а мать продержали некоторое время в тюрьме, чтобы впредь не испытывала сексуальное возбуждение от кормления грудью – наслаждение, стимулирующее женщин на кормление, придуманное Природой.

Сотрудники в детских садах и яслях стали опасаться притрагиваться к детям, как бы не сочли их прикосновения за сексуальные и не выгнали с работы или не посадили в тюрьму. А между тем давно установлено, что прикосновения, объятия необходимы детям для нормального психического развития. Дети, воспитывающиеся в детских домах, лишённые постоянного физического контакта с матерью и близкими, развиваются значительно медленнее, и это отражается на их психической структуре, делая их отчуждёнными и сторонящимися близости.

Нетрудно заметить, что нынешнее болезненное внимание к детскому сексу и проблемам сексуального поведения, а также собравшаяся толпа предрекателей ужасных последствий от детского секса является перевоплощением паранойи конца XIX – начала XX века, связанной с мастурбацией, которая якобы приводит к сумасшествию, слепоте и даже смерти.

Мастурбация – это первый шаг изучения своего тела, желания и его удовлетворения. Мастурбация спасает девочек от влюблённости, за которую они принимают свою похоть, то есть мастурбация учит разделять похоть от любви. Любовь вовсе не гарантирует девушке хороший секс, который приносит удовлетворение.

Научные и жизненные наблюдения, показывающие, что секс для подростков нормальное и, не дай бог, позитивное явление, невозможны для публичного обсуждения в США.



Когда Levine спросила о причинах такой сексобоязни одну из ведущих педагогов, та назвала озабоченность, якобы чрезмерная сексуализация детей заставит их меньше думать о спорте, учёбе и других полезных занятиях в отличие от секса, который конечно же вредный. Более того, озабоченность распространяется в будущее, мол, дети могут стать сексуально неразборчивыми, когда станут взрослыми. «Но, с другой стороны, – неожиданно добавила педагог, – дети могут вырасти нормальными – у нас нет достаточно исследований в этой области».

Исследований детской сексуальности нет, потому что они в США негласно запрещены, а детей на всякий случай лишают секса, потому что нет исследований. Классическая логика в действии!

Однако существуют европейские исследования, показывающие, что во всех странах и культурах дети увлечённо играют в сексуальные игры, куда входят прикосновения, оральные контакты и попытки совокупления – всё это называется «сексуальной репетицией» (причём любая из них всегда генеральная).

В Западной Европе вопросы, могут ли дети заниматься сексом и когда, вообще не рассматриваются как бессмысленные, а воздержание не обсуждается применительно к тинейджерам, тогда как в Америке воздержание – это единственное, что рекомендуют в школах на классах сексобучения.

В Западной Европе в сексуальном обучении исходят из неопровержимо-неизбежного и прекрасно-естественного – что у подростков будет череда сексуальных отношений, состоящих из сексуальных игр ещё до начала совокуплений, и что это является частью здорового и счастливого взросления.

В Нидерландах, например, возраст согласия – 12 лет для совокуплений между несовершеннолетними, противозачаточные средства повсюду бесплатны, и беременности среди тинейджеров там почти не существует.

США же заикнулись на практически невозможном воздержании и на моральном осуждении аборт, и демонстрируется очередное двоедушие: с одной стороны, подросткам запрещается секс, потому что они, мол, маленькие, но чуть стоит девушке забеременеть, как правые (заправилы) христиане запрещают ей делать аборт и с помощью обязанности материнства заставляют, вынуждают её стать взрослой.

Парадоксально и то, что в США повышают возраст согласия на сексуальное общение, одновременно понижая возраст, когда можно ребёнка судить как взрослого. Всё это делается конечно же в непрестанной заботе о благосостоянии детей и общества.

Другим лицемерием является прикрытие половой связи с несовершеннолетней с помощью женитьбы, которая превращается в индульгенцию. Получается, что секс мужчины с 15-летней наносит ей такой вред, что за это его упекают в тюрьму на 20 лет. Однако если он на ней женится и продолжает её ебать, то почему-то никакого вреда ей уже

не наносится и того же мужчину начинают считать добропорядочным членом общества, особенно если девушка срочно разродится ребёнком. Только из этого примера (а таких множество) просится вывод, что в самом сексе никакого вреда нет. А вред проистекает из общественной реакции на секс («Дяденька, я ещё маленькая... – Ну расти, расти, пока я бант отстегну» – см. Русские бесстыжие пословицы и поговорки<sup>38</sup>).

Недавно полиция – а этим она и добровольцы-охотники занимаются постоянно (см. «Четырнадцатилетняя западня»<sup>39</sup>) – поместила объявление в чате от имени 14-летней девочки, которая якобы хочет поебаться с мужчиной, будучи одна в доме, так как родители уехали. Мгновенно откликнулось огромное количество мужчин, которых брали на месте преступления, затем их, разумеется, судили как серийных убийц и злорадно ломали им жизнь.

А ведь провокация человеческих желаний была воспроизведена точно так же, как делают мусульманские террористы, когда наспиговывают труп сына взрывчаткой и поджидают, когда отец бросится к убитому сыну и сам подорвётся на своём горе.

В обоих случаях провоцировались самые интимные человеческие чувства, за изъятие которых заставили заплатить свободой и жизнью.

Нет мужчины, который бы не вожделел полуголых свежих тинейджерок. Иметь их, сочащихся молодых пылких любовниц, то есть сделать то, что испокон веков считалось предметом сексуальных мечтаний, – это теперь сделали преступлением.

Ныне, когда говорят о сексе применительно к подросткам, его называют не иначе, как «risk factor» – рискованное поведение, которое приравнивается к потреблению алкоголя, наркотиков, использованию оружия. Потеря девственности, как страшат молодёжь, ведёт к «распространению» совокуплений, будто совокупление – это заразная болезнь.

Но есть и позитивные теоретические изыскания (практических пока не позволяют). Levine ссылается на сборник статей, подготовленный учёными университета на Гавайях<sup>40</sup>. Авторы предлагают дать детям место, где они могли бы все вместе заниматься мастурбацией, никого не опасаясь, а делясь опытом – без всяких взрослых. А по мере взросления им должны предоставляться места, где подростки могут заниматься поцелуями и непроникающим сексом, а потом и проникающим. Вопрос «не рано ли?» – здесь, к счастью, не задаётся.

(Правда, тут необходимо учесть особую детскую ранимость: если непривлекательный ребёнок не будет пользоваться успехом, то это может превратиться для него в трагедию –

---

<sup>38</sup> Русские бесстыжие пословицы и поговорки / Сост. Михаил Армалинский. Minneapolis: M.I.P., 1995.

<sup>39</sup> *General Erotic*. 2004. №118 <http://www.mipco.com/win/GEr118.html>

<sup>40</sup> *Making a Place for Pleasure in Early Childhood Education*: Yale University Press, 1997. 264 p. ISBN 0300069685

тут надо каким-то образом обеспечить равенство наслаждений и без помощи взрослых будет не обойтись.)

По словам Levine, ещё в 1974 году, в период торжества сексуального здравого смысла, а не нынешней паранойи, на этот вопрос был дан исчерпывающий ответ:

*Секс – как аппетит: если ты достаточно взрослый, чтобы хотеть секса, значит, ты достаточно взрослый, чтобы заниматься сексом.*

Есть русско-американо-венгерский вклад в добросовестное отображение детского секса из XIX века – он был осуществлён венгерским художником Mihaly Zichi (1827–1906), жившим с 1847 года в С.-Петербурге. См. книгу «The Erotic Drawings of Mihaly Zichi», имеющую несколько прекрасных и честных рисунков, прямо относящихся к данной теме, издало американское издательство Grove Press в 1969 году, когда американцы ещё не свихнулись на детском сексе.

Осознав опасность беременности и болезней, подростки отменили предрассудки взрослых. Если в начале и середине XX века оральный секс считался доказательством высшей степени близости, то теперь дети и вслед за ними взрослые (например, Клинтон) считают, что оральный контакт и за секс принимать нельзя, а является он лишь одной из форм поцелуя. Многие тинейджеры полагают, что совокупление требует верности в отношениях, тогда как оральный секс вообще нельзя называть отношениями. То есть «дети» опять-таки самостоятельно (без помощи взрослых, а вопреки им) научились на практике разделять наслаждение и социальную ответственность.<sup>41</sup>

Если дети и отроки не готовы для деторождения, то они «всегда готовы для наслаждения». А значит, девочек в честь первой менструации надо торжественно начинить долгодействующим контрацептивом – и в этом состоит важная функция родителя, а не в том, чтобы не позволять девочке наслаждаться.

Задаваясь долгое время вопросом, почему большинство родителей так отчаянно подавляют секс в своих детях, я вдруг разразился открытием, которое, скорее всего, уже было кем-то сделано. Но я всё-таки изложу его в своём исполнении, которое, быть может, ценно само по себе.

Родители, как никто другой, знают своего ребёнка, начиная с младенческой наготы, ухаживая за ним, меняя пелёнки, сажая на горшок. Почему же у именно у родителей возникает острейший стыд по отношению к собственному ребёнку, а ребёнка они усерднее, чем чему-либо иному, учат стыду по отношению к себе? Стыд усиливается с обеих сторон по мере приближения к половой зрелости, а потом становится максимальным. Любое сексуальное проявление для тинейджеров перед родителями становится страшнее, чем перед незнакомцами.

---

<sup>41</sup> *General Erotic* 2004. № 112 <http://www.mipco.com/win/GEr112.html>

Этот стыд настолько парализующ, что большинство родителей не в состоянии даже завести разговор с растущими детьми о сексе и перепоручают его учителям, врачам, книгам, детской самостоятельности.

Представим такую ситуацию: девочка, скажем, девяти (мусульманских) лет приходит к отцу и спрашивает: «Папа, а что такое клитор?» Отец не краснеет оттого, что сам не знает, что это такое, не бежит за помощью к матери, не отправляет девочку к психиатру или учителю, не вручает ей книги и рисунки, а искренне решает прямо ответить на этот вопрос. Он говорит дочке, что это очень важный орган и находится он у неё между ног. На вопрос дочки – где, он снимает ей штанишки, разводит ножки и показывает. Девочка, наклонив головку, пытается рассмотреть. Отец берёт её палец и накладывает на клитор. «Вот он», – говорит он, а также приносит зеркало и показывает девочке.

«Я знаю, почему он важный, – говорит девочка – потому что трогать его очень приятно».

«Правильно», – отвечает папа, чувствуя, что член у него стал железным...

У людей, как правило, не возникает стыда перед врачом, потому что в нём не видят сексуальный объект и пациент полагает, что он тоже не является для врача сексуальным объектом. Тогда единственным объяснением возникновения стыда между родителями и детьми является то, что пусть подсознательно, но родители начинают чувствовать в своём созревающем ребёнке сексуальный объект, а ребёнок – в своих родителях.

Ужас перед инцестом – вот причина сексуального отстранения между родителями и детьми!

По той же причине родители стремятся подавить сексуальность у детей, чтобы не провоцировать в себе тягу к кровосмешению. А то, если девочка, скажем, с 13 лет начинает открытую сексуальную жизнь и не стыдясь ходит перед отцом обнажённой, можно ли представить, чтобы на это у отца не возникало желания поиграть с дочерью не в доктора, а в любовника. То же самое и с мальчиком и матерью. Равноценно существуют и гомосексуальные варианты.

Таким образом, моё открытие состоит в том, что родители не столько боятся секса в детях, сколько провокации в себе кровосмесительных влечений.

Ответный стыд детей по отношению к родителям материализуется в «моральные нормы», которые порицают связи молодых и старых, потому что такие связи ассоциируются с инцестом. Юные девушки отверщаются от пожилых мужчин («вы мне в отцы годитесь» – самый важный и характерный аргумент отказа). Другие же, наоборот, тянутся к старшим, в поиске, как известно, прообраза родителя.

Родители разрешат встречаться 15-летней дочери с 16-летним парнем, но не разрешат с 26-летним и тем более с 36-летним, не говоря уже о 46-летнем. Хотя продать дочку –

пожалуйста. Все молодые любовницы Хью Хефнера, с которыми он, разом с пятью-шестью, появляется в обществе, куплены с благословения их родителей.

Может, 16-летний лучше, чем все остальные, что старше? Нет, он лучше в глазах родителей только тем, что он минимально опытный любовник, что ему будет сложнее склонить девушку к ебле, а если и склонит, то меньше вероятности, что удовлетворит, то есть дочка получит с ним минимум наслаждения.

Становится очевидно, что наслаждение – это единственная область, где родители желают и делают всё, чтобы их ребёнку было хуже. Это та единственная область воспитания, где, чем хуже (меньше наслаждения), тем лучше.

Но есть и другое возможное объяснение в свете моего «открытия» – чем старше любовник дочки (или любовница сына), тем больше он (она) напоминает по возрасту родителя и тем самым является укором – почему же родители сами не взялись за сексуальное практическое образование дочери. И родителей это гложет так сильно, что они не терпят такой мозолящий глаза укор.

В итоге борьба против детского секса и детской порнографии – это борьба против кровосмесительных родительских желаний, которые родители хотят в себе подавить и не допустить в детях. Поэтому, чтобы избежать соблазна, родители в мировом масштабе запрещают всякое проявление секса у детей, травмируя их, но зато сами оставаясь морально «чистыми».

Испокон веков естественное родительское участие в сексуальном обучении и развитии своего ребёнка вступало в противоречие с маячившим кровосмешением, которое являлось причиной вырождения. Теперь, когда противозачаточные средства стали надёжны и повсеместны, угроза последствий кровосмешения устранена, то есть смешения крови больше не существует.

Так что кому как не родителям первыми обучать детей сексу, а то получается, что всему в жизни родители обучают своих детей, а самое главное – сексуальное воспитание они перепоручают другим.

Неудивительно, что родительский запретительный метод сексуального воспитания воспроизводится в школьной программе, только более детально.

Дети рождаются свободными сексуальными существами, а ущемлённые взрослые из зависти хотят детей сделать себе подобными, не вынося укора детской сексуальной свободы. Сексуальное воспитание детей идёт по принципу российской армейской дедовщины, где молодые, свободные, юные являются на службу, где над ними измываются и всячески притесняют, да так, что когда те взрослеют и сами становятся родителями, то ведут себя так же жестоко по отношению к своим новобранцам-новорожденным.

Порочный круг можно разорвать только через семью с помощью открыто любовного отношения родителей к своим детям, отношения, заботящегося о наслаждении детей –

прежде всего с помощью поощрения и обучения их мастурбации, анатомии на примере эрогенных зон и демонстрации совокупления, которые мать и отец осуществляют перед ребёнком, показ орального секса и прочего.

Подобные отношения существовали в многочисленных обществах с, увы, немногочисленным населением. Уверен, и сейчас существуют такие семьи. Однако тема эта настолько запретна и порицаема, что в силу такого отношения к ней только негативные примеры становятся известны обществу, которые должны подтверждать сексуальное разграничение детей от родителей. Позитивные примеры не могут стать известны, так как счастливые участники будут старательно скрывать своё счастье, зная, что окружение, в котором они наслаждаются, – смертельно враждебное.

Ведь повсеместный бунт подростков против своих родителей прежде всего происходит из-за постоянного подавления секса в детях, а потом резко выросшей пропасти между родителями и детьми во время сексуального созревания детей. Если бы родители в этот период содействовали своим детям в обретении наслаждения и обучении методам его обретения, то все бы молодёжные бунты прекратились.

Однако общество, построенное по принципу «разделяй и властвуй», заинтересовано в сексуальном разделении родителей и детей, а потому, чтобы стать сильнее, оно нацелилось на самое незащищенное – детей, лишая их сексуального наслаждения и преследуя взрослых за раскрытие этой «государственной тайны».

## ШКОЛА МУЖЕСТВА И ЖЕНСТВЕННОСТИ

Некоторое время назад у меня была связь с 19-летней студенткой по имени Доротея. Она приехала домой на летние каникулы, а осенью возвращалась в университет в другом штате продолжать обучение. Мне посчастливилось завлечь её и провести с ней восторженный месяц. Встречались мы тайно, поскольку родители внимательно следили за ней, не желая признаваться, что их дочь уже совершеннолетняя и вполне созревшая женщина. А быть может, именно об этом они догадывались, но продолжали устраивать игры: родители требовали, чтобы Доротея была дома к 11 вечера и ночевала только дома. Но нам вполне хватало времени до этого срока. Более того, родительская дисциплина позволяла нам хорошо выспаться порознь, чтобы со свежими силами приниматься за любовные дела с раннего утра. Доротею пришлось солгать родителям, будто она нашла временную работу, чтобы подзаработать денег для карманных расходов, и мы вместе придумали, будто она работает секретаршей в моей компании. Я даже давал ей карманные деньги для пущего правдоподобия, чтобы ей веселее жилось.

Начав с жарких соитий, мы вскоре прониклись симпатией друг к другу и даже доверием. Именно поэтому Доротея рассказала мне в перерывах между объятиями историю, верить в которую мне хочется хотя бы потому, что моя юная возлюбленная на деле демонстрировала такую свободу в изъятии и удовлетворении своих желаний, а желания эти были настолько свободны, что верить в её рассказ просто приходилось.

Попробую изложить то, о чём она мне подробно рассказывала в последний день перед своим отъездом. Я задавал ей каверзные вопросы, но она отвечала вполне убедительно и уверенно. Впрочем, вам судить.

Доротею было 15 лет, когда в школе организовали недельный поход в дикие леса одного из крупнейших национальных заповедников. Из нескольких старших классов набралось двадцать мальчиков и девочек, которые горели желанием углубиться с огромными рюкзаками за спиной в чащи и дебри. Поход был запланирован на летние каникулы, и со школьниками должны были идти в лес четыре взрослых инструктора-следопыта. В день отъезда на школьном дворе их поджидал автобус с затемнёнными окнами для предохранения нежной кожи школьников от ультрафиолетовых ультрасильных лучей. Школьников пришли провожать родители, нервно готовящие себя к тому, что в течение десяти дней никаких контактов с детьми у них не будет – таковы были условия лесного туризма, чтобы научить детей жить вдали от цивилизации, родных и обходиться минимальным комфортом.

Когда автобус выехал за пределы города и помчался по хайвею, школьники восторженно и с предвкушением смотрели в окна, которые изнутри были абсолютно прозрачны, смеялись и бросались друг в друга скомканными бумажками, особенно в тех, кто им нравился. Мальчиков и девочек было поровну. Инструкторы сидели по двое,

впереди и сзади. Доротее тогда показалось, что они ведут себя друг с другом напряжённо, озабоченно и как бы находясь наготове к какому-то важному действию.

Ночь предполагалось проспать в автобусе, а наутро уже быть в заповеднике. Как вспоминала Доротея, после остановки в ресторане на обед, все почувствовали себя сонными и крепко заснули.

Доротея проснулась в постели в спальне, а когда она повернула голову, то увидела рядом с собой спящего, одноклассника Стэна, в которого она была тайно влюблена, но что ни для кого не было тайной. Она попыталась тихо встать с кровати, чтобы его не разбудить и одеться, но одежды нигде не было, было кресло, столик, был огромный телевизор, подвешенный к потолку, и были две двери. Одна дверь оказалась закрыта снаружи, а другая вела в ванную. Доротея хотела запереться в ванной, но дверь не запиралась. Ванная была просторной – джакузи, душ, унитаз и биде находились посередине обширной комнаты, которая размером была почти такой же, как и спальня. И опять же огромный телевизор, подвешенный на потолке. Доротея уселась помочиться, и в этот момент вспыхнул экран, и она увидела, свою подругу Вики, лижущую чей-то член – было не видно, кому принадлежит этот большой орган. Ошеломлённая Доротея увидела, как Вики закашлялась. Доротея в панике выбежала из ванной и столкнулась с вставшим с кровати Стэном. Тот смотрел на Доротею огромными глазами: "Ты... ты что тут делаешь?" – всё, что мог сказать он, глядя на Доротею, прикрывшуюся полотенцем, но из-за которого выплывал один сосок, который она умышленно оставила открытым.

И в этот момент их отвлек голос, идущий из телевизора в спальне:

– Доброе утро, Доротея и Стэн! Стэн, иди в ванную и опорожнись, а ты, Доротея, ложись в постель и жди его.

Ошарашенные Стэн и Доротея переглянулись и молча повиновались. На экране телевизора демонстрировалось совокупление крупным планом. Доротея никогда до этого не видела такого и не могла оторвать глаз. Стэн вернулся и лёг в постель, но его интересовала Доротея, и он обнял её.

В этот момент открылась дверь и в неё вошли мужчина и женщина лет тридцати. Они были обнажены. Мужчина нёс поднос с завтраком.

– Доброе утро, ребята! – сказал мужчина, ставя поднос на стол. – Вместо блужданий по дикому лесу, вам предстоит экскурсия по райскому саду, и мы будем вашими гидами.

– А пока подкрепитесь, – улыбнулась женщина.

– А где все наши ребята? – спросила Доротея.

– Все здесь, в особняке, и будут участвовать в тех же приключениях, которые необходимы по программе.



– Какой такой программе? – удивился Стэн.

– По программе становления счастливыми взрослыми, – торжественно ответила женщина.

После завтрака мужчина и женщина стали учить Стэна любовным премудростям, заставив Доротею наблюдать. Впрочем, заставлять её не пришлось. Доротея регулярно мастурбировала лет с десяти и хорошо изучила в себе ощущения нарастания возбуждения и следующее за ним наслаждение. Так что она была подготовлена к этому зрелищу и предвкушала, что после Стэна, настанет её очередь. Она не ошиблась. Правда, до этого ей продемонстрировали как легко вызывается наслаждение у Стэна.

А потом мужчина и женщина переключились на Доротею, а Стэн наблюдал. Доротея была девственницей, и потому, учитель не спеша и умело показал Стэну, и конечно же, самой Доротее, какой не только безболезненной, а восторженной может быть дефлорация.

Затем начались тесты: Стэну следовало найти у Доротеи клитор и лизать его, пока она не испытает оргазм. Затем Доротею учили как правильно надо сосать член, и она проявила недюжинные способности. Учителя, подсобляли то там, то тут, и все тесты были выполнены на отлично. Так весь день прошёл в обучении, которое прерывалось вкусной едой, чтением вслух эротической поэзии и фильмами, подготовлявшими их к следующему дню. Из комнаты их в первые дни не выпускали.

Ночь прошла в сладких объятиях со Стэном, и они имели достаточно времени наедине, чтобы признаться друг другу о своей взаимной влюблённости.

Среди вопросов, которые Доротея задавала своим учителям, был весьма важный – а что если она забеременеет? Ответом было сообщение, что ей, как и всем её подругам, когда их усыпили снадобьем, подложенным в обед, сделали укол, который обеспечил их стерильность на целый год. Помимо чувства облегчения от такой заботы со стороны неведомых организаторов этого необычного путешествия, пришла мысль о том, что целый год теперь будет безопасен и открыт для продолжения радостного нового дела.

Оказалось, что все школьники были разделены на пары и помещены в отдельные комнаты для индивидуального обучения.

На следующий день Стэна увели, а привели другого ученика, который тоже нравился Доротее. Она была удивлена, что с ним ей было много приятней, чем со Стэном, в которого, как ей казалось, она была влюблена. Но после пары часов, и этого парня увели, и привели третьего – так что в течение второго дня, Доротея близко познакомилась с пятью одноклассниками. По телевизору показывалось, что происходит в других комнатах – а там с её подругами происходило подобное. Доротея даже видела Стэна, демонстрирующего свои новые знания её лучшей подруге Вики. И к своему удивлению, Доротее было приятно наблюдать за движениями Стэна и восторгами подруги, пока её целовал Клифф, друг Стэна. Доротея удивлялась прежде всего тому, что не испытывает никакой ревности,

которая раньше накатывала на неё всякий раз, когда Стэн заговаривал с какой-либо девушкой в школе.

На третий день к Доротее явились две женщины и тщательно учили, как познавать и ощущать прелести женского тела. Прерывались они лишь затем, чтобы наблюдать в телевизоре, как их мальчиков учат вкушать мужское тело, учителя-мужчины. Это зрелище даже становилось временами более интересным для Доротеи, чем происходящее с ней. Однако и то, что совершалось с ней, захватывало её, отвлекало от всего и возносило в небеса.

Вечером третьего дня Доротее вывели погулять в сад, который окружал особняк, где они жили. Сад был обнесён высокой каменной стеной. С Доротеей гуляли её учителя, и больше никого из своих однокашников Доротея не видела. Она спросила, почему бы не выпустить всех в сад, чтобы погулять вместе, но ей ответили, что пока рано.

Стояла осень, и яблони клонились от тяжести плодов. Доротея сорвала яблоко и надкусила – слаще этого она не пробовала никогда. По её просьбе ей в спальню принесли целую вазу этих яблок.

За все дни, проведённые в особняке, Доротея не испытывала ни боли, ни страха, а только усиливающиеся наслаждения. Страх потому и не возникал, что не было боли, ни физической, ни нравственной. Все относились друг к другу с нежностью и заботой – учителя требовали это от девочек и мальчиков, которые уже стали женщинами и мужчинами. (Я ухмыльнулся в тот момент повествования Доротеи, она это заметила и мудро добавила, что мужество и женственность приходят изнутри, а не снаружи, на что я заметил: но то, что снаружи, часто оказывается внутри.)

По мере того, как Доротея рассказывала эту историю, мне вспомнилась "Философия в будуаре" де Сада, где описывался в некотором роде подобный процесс обучения. Я опасался, как бы в заключение обучения Доротеи и её друзей не оказалось бы, что начались жестокости и истязания, как у де Сада. Но судя по безмятежному телу Доротеи и просто вследствие её присутствия, я справедливо предположил, что истязаний и убийств там, к счастью, не происходило.

Моё предположение подтвердилось, так как следующим этапом в этой летней школе было ознакомление учащихся друг с другом по две пары, потом по три. Все их игры происходили под наблюдением преподавателей, которые давали им советы и часто сами демонстрировали какие-либо умения, приёмы, методы достижения наслаждения. Учителя сопровождали практические занятия наставлениями, сводимые к таким тезисам:

*Нет ничего постыдного или отвратительного в сексе.*

*Быть гетеросексуальным такая же односторонность, как и быть гомосексуальным – единственные сбалансированные и дающие максимальное наслаждение отношения в любви – это бисексуальные.*

*Чем сильнее твоя любовь к партнёру, тем больше наслаждения ты стараешься ему (ей) доставить и вовсе не обязательно, что только собственными усилиями.*

*Любое так называемое "извращение" – прекрасно, если оно приносит наслаждение всем в нём участвующим.*

Процесс обучения транслировался по всем комнатам, и каждый ученик или ученица могли смотреть, что проходит с теми или иными соучениками.

У нескольких девочек началась менструация. Специальное занятие, на которое были собраны в большом зале ученики, было посвящено тому, как красиво это женское явление. Мальчиков учили вставлять и вытаскивать тампоны, а также демонстрировать свои покрытые кровью члены после совокупления с менструирующими. Некоторые мальчики и девочки даже решились попробовать на вкус кровь тех, кто им больше приглянулся. Всё это происходило под общие аплодисменты.

В один из последних дней всем стало ясно, что скрытые камеры были установлены в туалетах, душах и в ваннах – по телевизору стали транслировать самые яркие моменты из всех интимных процессов. Первое отвращение быстро сменилось любопытством, а потом, под руководством учителей, и желанием совместных опорожнений и прочих ухищрений, которые возможно придумать в этой запретной области.

В последний день перед отъездом был устроен выпускной вечер, где в награду лучших учеников ублажали учителя на глазах у всех, а затем началась всеобщая оргия, где каждому была дана возможность продемонстрировать то, чему они обучились за эти дни.

После оргии и торжественного кормления обнажённых участников изысканными яствами, все ученики опять заснули глубоким сном и проснулись лишь в автобусе, одетыми, едущим по дороге домой.

Но самое примечательное, что при пробуждении и впоследствии никто не помнил о происшедшем, а у всех было полное ощущение, будто они провели всё время в походе. Однако сексуальное поведение у них изменилось резко – они свободно оповещали друг друга о своих желаниях и непринуждённо их удовлетворяли, находя для этого укромные места. У всех было чувство, будто они посланы в стан врага и цель их – тайно вербовать своих новых приверженцев.

Вербовка происходила по простой и надёжной схеме: устраивалась вечеринка, на которой собиралось человек десять, из которых было восемь посвящённых. Они держались вместе, не помня происшедшего, но наделённые новым знанием и ощущениями, которые влекли их друг к другу и позволяли узнавать друг в друге сообщников. Двое приглашённых были новички, которые могли быть двумя девочками или двумя мальчиками или мальчиком и девочкой. Они становились свидетелями, а потом и участниками совместных любовных действий и быстро проникались теми же чувствами по отношению к своим телам и телам других, что и выпускники "любовной академии".

После наступления 18 лет, Доротея начала припоминать случившееся, и к моменту встречи со мной она уже успешно вытащила из памяти мельчайшие детали своих любовных университетов. Первое, что она сделала, когда память об этих знаменательных днях стала к ней возвращаться – это осторожно заговорила о происшедшем с подругами и друзьями, с которыми она обучалась. Оказалось, что память после наступления 18 лет стала постепенно возвращаться ко всем, двадцати участникам. Те, кому 18 ещё не настало, ничего не могли вспомнить из тех событий и были уверены, что путешествие их действительно состояло из пробирающих сквозь лесные дебри в заповеднике. Было очевидно, что после обучения их память каким-то образом усыпили тоже, и забвение длилось до дня совершеннолетия.

Постепенно открывающаяся тайна подвигла всех их собраться вместе – что и произошло за месяц до моего знакомства с Доротеей.

К тому времени всем уже исполнилось по 18, и как бы открылся шлюз, и воспоминания, подхватываемые друг от друга, хлынули наружу.

Всё что удалось Доротее и другим ученикам узнать о том, куда они попали, свелось к немногому: какая-то тайная организация проводила, конечно же, тайные исследования по уничтожению сексуального стыда у молодого поколения. Исходными позициями в этом исследовании были аксиомы, что дети занимаются мастурбацией с рождения и даже во внутриутробном состоянии. Что годам к десяти большинство уже испытало оргазм, или сильное возбуждение, а значит готово к наслаждению. Сигнал готовности к активной половой жизни дают не людские законы, а природа: у девочек начинаются месячные, а у мальчиков при оргазме начинает извергаться сперма.

Зачатие в таком юном возрасте нарушает и искажает жизнь девушки, а потому при начале менструаций, ей делают долгосрочный противозачаточный укол. После этого под руководством взрослых учителей начинается активная половая жизнь, ибо чем раньше она начнётся и чем дольше продлится, тем больше счастья вкусит человек за свою жизнь.

Все были убеждены, что над ними был произведён прекрасный эксперимент, который сделал их счастливыми с теми, кто подвергся тому же эксперименту, но часто несчастными с прочими людьми, которые воспринимали их мироощущение как извращённое, бесстыдное, аморальное. Посему они решили, что в ближайшее время они переедут в Калифорнию и станут жить общиной. Среди посвящённых было немало детей весьма богатых родителей и потому деньги на это у них имелись. Они решили создать тайное общество и жениться друг на друге, а для своих детей, когда те достигнут половой зрелости, провести такой же курс обучения, который был преподан им. Это была единственная возможность для них распространять в будущее свободу, которую они вкусили и которой теперь так дорожили.

Что из всего этого вышло, я до сих пор не знаю, так как Доротея уехала в свой университет и прервала со мной все контакты. А когда я через некоторое время попытался найти её среди студентов того университета, оказалось, что она уже там не числится. Тогда я позвонил по её родительскому телефону, но автомат ответил, что этот номер отключён, а нового телефона не указывал. На этом я прекратил все розыски, надеясь, что я когда-нибудь ещё услышу о Доротее и её детях.

## DOUBLE PENETRATION, ИЛИ СЕРДЦЕ, ПРОНЗЁННОЕ ДВУМЯ СТРЕЛАМИ

Теперь речь (поэтическая) пойдёт о другом чуде – DP (Double Penetration), чуде двойного проникновения (ДП) в женщину.

Слово «проникновение» звучит таинственно, значительно, многообещающе. А если оно двойное, то таинственность, значительность и многообещанность существенно возрастают. Однако, не в два раза, ибо «два», в данном случае, – не множитель, а степень, в которую возводится исходное наслаждение парочки.

Волшебство ДП творили издавна, и оно нашло своё отражение в зубримой азбуке любовной науки и техники – Камасутре.

DP видится для меня воплощением завершённости, а также – завершённой полноты, а потому вызывает к смакованию.

Если для многих мужчин DP может даже не придти на ум (разве что по подсказке порнографии), то для множества женщин, которые наслаждаются от привлечения своего ануса и прямой кишки к мастурбации или совокуплению – для таких женщин DP становится предметом ярких фантазий.

Для имитации ДП женщины используют пальцы и/или обзаводятся двумя или двойным дилдо, а при совокуплении мечтают о втором мужчине, заполняющем её холостое отверстие.

К сожалению, у большинства женщин фантазиями всё и ограничивается. Решиться женщине на такое нелегко, хотя они любят говорить: «я готова попробовать один раз что угодно».

Однако, при благоприятных обстоятельствах, женщина всегда испробует DP. А благоприятным обстоятельством, прежде всего, является доверие женщины партнёрам или хотя бы одному из них, который будет заботиться о её безопасности и наслаждении. Ведь заполненная двумя хуями, женщина чувствует себя особенно беспомощной и беззащитной.

При совокуплении с одним мужчиной женщина обладает множеством степеней свободы, что отражается в поговорке: на хую вертеть(ся). А при ДП женщина лишается большинства степеней свободы – на двух хуях не повертись, и женщина становится малоподвижна, зафиксирована, но она радостно отдаётся такому ущемлению свободы, опять-таки при благоприятных обстоятельствах.

У мужчин осознание прекрасности ДП происходит не из-за усиления ощущений, как у женщины, а скорее, умозрительно. Один из вариантов мужской эволюции, ведущей к эврике ДП, происходит примерно так.

Вот ты ебёшь сзади женщину, стоящую на четвереньках. Растягивая в стороны ягодичы, ты видишь великолепие её ануса. Ты трогаешь его пальцем, просовываешь палец в глубину. Если ты не царапаешь её зазубренным ногтем, а делаешь это заботливо и смазанно, то женщина своими движениями даёт понять, что ты делаешь правое дело.

Продолжая оказывать наслаждение себе и женщине, ты задаёшься вопросом: А каково будет твоему хую в её зад?

И в итоге, ответ на этот вопрос придётся по душе обоим, коль ты обучился применять обильную смазку да избегать поначалу резких движений, чтобы не приносить женщине боли.

Женщина тем временем обретает и вкушает наслаждение, поглощая тем местом, которое до сей поры только извергало. Ведь по утверждению всех любительниц анального секса, оргазм при анальном совокуплении значительно острее и продолжительней.

И вот ты и женщина, наконец, становитесь едины в умопомрачительном наслаждении анального соития. Однако мысль, подстёгиваемая желанием, не стоит на месте: Почему бы, – рассуждает мужчина, следуя уже давно всё рассудившей женщине, – не заполнить два милых соседних отверстия одновременно?

И вот ты в помощь своему пальцу берёшь дилдо, вводишь вглубь и наблюдаешь за реакцией женщины на твой хуй и на механического помощника одновременно движущиеся в двух заветных глубинах.

Реакция происходит явно положительная и вдохновляющая на продолжение мышления – ведь резиновое подражание природе пусть даже с попыткой её превзойти, тускнеет по сравнению с живой мужской плотью.

Но тут у любовника возникают сомнения ревности и опасения гомосексуализма. Чужой мужчина, да ещё так близко к тебе находящийся в процессе, не говоря уже о самой женщине, которая будет принадлежать не одному тебе, а ещё кому-то другому.

Тем не менее, если любовник способен испытывать наслаждение от усиления наслаждения своей возлюбленной, или у него есть бисексуальные наклонности или он занимался вольной, а ещё лучше – классической борьбой, в процессе которой объятия мужчин, жаркие и тесные, воспринимаются естественными, а к тому же, если любовница заверяет, что её страсть к любовнику лишь усилится от второго хуя, то опасения второго мужского тела ослабевают. Причём ослабевают до такой степени, что наша воображаемая парочка становится троечкой, и двойное проникновение так или иначе свершается.

С раннего отрочества меня восхищал вид хуя в пизде. Это бесспорное чудо заставляло меня трепетать всякий раз, когда оно являлось перед глазами. Но образ одинокого ануса, светящегося чуть поодаль, стал вскоре донимать меня своей безучастностью, в которой я

подметил его справедливую ревность к заполненному влагалищу. Либо влагалище, брошенное неверным хуем посреди промежности ради объятий прямой кишки, вызывало у меня подобное сочувствие.

А вот когда я впервые увидел два хуя, задвинутых в два отверстия – тут полная завершенность и завершенная полнота предстали передо мной своим воплощением и во всей своей безупречной красоте.

Согласно математическому эффекту, с дополнением третьего участника число сочетаний тел существенно возрастает. Подвижники ДП зафиксировали 16 поз, в которых можно его осуществлять.

Я, увы, из 16-и поз использовал лишь четыре. Но, как говорится, это лучше, чем ничего. Я бы даже сказал – много лучше.

Органическая неспособность мужчины удовлетворить вагинально-анальную женщину одному обоснована тем, что желания такой женщины включают в себя, по меньшей мере, double penetration. А потому один мужчина, каким бы героем он ни был, никогда не сможет обладать женщиной вполне. Для полного обладания женщиной, и для полной самоотдачи женщине требуется минимум два хуя.

Если совокупляются две женщины и один мужчина – это просто мужская жадность, ибо ему – то и одну не удовлетворить вполне, а если наслаждаются два мужчины и одна женщина, то это исконная женская необходимость.

Теперь можно поразмыслить, что даёт ДП для женщины и что – для мужчин. Разумеется, что, говоря об ощущениях женщин в ДП, я говорю с их слов, поскольку я всегда их расспрашивал до и после. А иногда – даже во время.

Многие женщины пробуют ДП раз-два в жизни, называя это экспериментом, и потом, в силу неблагоприятных обстоятельств, ДП больше не случается. Но их ощущения при ДП остаются незабвенными, и женщины фантазируют о происшедшем во время мастурбации и при совокуплениях с одним мужчиной. Однако совершенства в DP, как и во всём остальном, можно достичь только при многократном его повторении. Тем не менее, даже после одного раза ДП, женщина осознаёт, что если ей и быть верной, то не одному мужчине, а двум одновременно.

Групповой секс, в котором участвует несколько мужчин и несколько женщин не спасает женщину от ревности, унижения, низкой самооценки, так как женщина болезненно переживает: а почему тот или другой не ебёт меня, а только других женщин. Но в ситуации когда происходит одновременное совокупление двух мужчин с одной женщиной, на неё, единственную, устремлено внимание всех мужчин, и она чувствует себя исключительно желанной и любимой – настоящей королевой бала. Только в ДП (и в его экстраполяции – gang bang) женщина предстаёт истинной женщиной, отдающей всю себя безудержной похоти.



Поджидая когда освободится одно из отверстий и любуясь женским междуножьем с прилегающими к ним угодьями, ты осознаёшь, что при ДП всякая женщина – безупречная красавица. Женщина в ДП одаривается разнообразием, которое остро ощущается ею, когда двое мужчин меняются местами.

Женщина в порыве благодарной похоти может произнести: "Я люблю тебя" – и мужчины будут недоумевать, кому это признание предназначено. Но для женщины – это единый, мужчина с двумя хуями!

Или женщина может обратиться к присоединившемуся незнакомцу "на вы": – Я люблю вас, – но для мужчин это прозвучит как "я люблю вас двоих".

Оказываясь пред каждым мужчиной то лицом, то спиной, женщина щедро уравнивает их в своём внимании – ведь волшебство женщины проявляется также и в том, что она может давать наслаждение нескольким мужчинам одновременно.

Казалось бы, следует заполнить и третье отверстие – рот. Но для этого нужен третий мужчина, и это уже совершенно иная вселенная наслаждений. Член во рту отвлекает женщину от наслаждений нижних отверстий, а также лишает её возможности объясняться в любви нижнему или верхнему или им обоим. В ДП со свободным ртом женщина может целовать мужчину перед ней, целовать заднего мужчину, поворачивая голову к нему, склоняющемуся, или просто держать рот открытым от восторга, издавая стоны, ободряющие и стимулирующие мужчин.

В ДП женщина откликается сильнейшим оргазмом на двойной оргазм мужчин, предоставляющих ей удвоенное количество спермы, которую она в себя впитывает.

Одно из самых важных преимуществ ДП состоит в том, что женщина способствует возникновению, углублению и укреплению мужской дружбы. Мужская дружба проявляется не в благородном отказе от женщины во имя своего друга, а в присоединении к другу, никогда не отказываясь от женщины. Нигде мужская дружба не проявляется так наглядно и не видится так проникновенно как при double penetration. DP исключительно полезно для оздоровления и освобождения психики мужчин и для развития их уверенности в себе.

Это тот непривычный случай в сексе, когда мужчины оказываются не соперниками и врагами, а партнёрами и друзьями. Мужчины осознают, что они одновременно занимаются полезным и благородным делом: дарением женщине наслаждения такого сильного, что ни один из них по отдельности предоставить не может. Мужчины перестают бояться прикосновений друг к другу, они становятся более терпимыми к сперме партнёра, когда меняются местами.

И самое важное – когда, испытав ДП, они увидят привлекательную женщину с другим мужчиной, у них возникнет желание не отбить её и взять только для себя, а присоединиться к этой парочке и сделать их еблю много восторженной.

Итого, ДП делает мужчин менее агрессивными друг к другу, а значит способствует укреплению мира на Земле.

В ДП женщина оказывает не только одновременное, но и разнообразное внимание двум мужчинам. И если один, будучи во влагалище, приревнует к задку или тот, кто в задку приревнует ко влагалищу, то мужчины могут поменяться местами, испытывая уже не ревность, а радость от разнообразия той же женщины.

В ДП, наблюдаешь ли ты за восторженным женским лицом или ты вливаешься в её задрюканность вдавливаясь в ягодицы, всегда ярким фоном является неотвратимое наслаждение от ощущений движения хуя в соседнем канале. В то же время, тонкая стенка между влагалищем и прямой кишкой может восприниматься как презерватив, предохраняющий тебя от прямого гомосексуального контакта с твоим соучастником. А наиболее уверенные в себе мужчины подчас отказываются от такого презерватива и помещают свои хуи в одно и то же отверстие, скользят не только по его стенкам, но и по друг другу.

Ортодоксы ДП называют двойным проникновением только такое соитие, когда два хуя находятся только по разным отверстиям, а не в каком-либо одном. Они считают, что при двух членах в одном отверстии женщина испытывает меньшее наслаждение, да и каждый мужчина жертвует полнотой контакта с женской плотью, потому как часть поверхности члена трётся не о добродушные и шелковые стенки женского отверстия, а о шершавый член друга.

У двоих мужчин и одной женщины весьма распространена поза, когда мужчины находятся по разные стороны женского тела: с одной стороны она принимает одного, а в рот – другого, поистине – "и в хвост и в гриву".

В такой позе мужчины разделены протяжённостью тела женщины и практически не контактируют между собой, каждый увлечён своим наслаждением.

А вот при DP тесный контакт между мужчинами делает их соучастниками общего дела.

Среди мужчин имеются любители вкуса женских недр. В недра эти не добраться ни языку, ни пальцу. Поэтому такие любители облизывают друг дружки хуи после того, как они вытаскиваются из соответствующих глубин.

ДП – это тот случай, когда мужчины могут устроить мирные соревнования между собой: кто дольше не кончит или наоборот – кто кончит первый.

Мужчины могут обсуждать интимные проявления женщины, не вызывая друг у друга ревности, ибо никто не считает её лично своей, либо каждый втайне считает её своей, глубоко в этом ошибаясь.

Фронтальная дружба – спасает от смертельной пули, а дружба двойного проникновения спасает от смертельной ревности.

Одновременное удовлетворение двух мужчин одной женщиной есть оптимизация женщиной своего тела. За свою щедрость женщина вознаграждается усиленным наслаждением.

Для мужчины и женщины ДП – это путь к дальнейшему обновлению наслаждения: два мужчины делают женщину психологически готовой для значительно большего количества мужчин. Дополнительные мужчины нужны, чтобы сразу занимать место того, кто извергся, и женщина уже будет воспринимать любой новый хуй радостно, не разглядывая, кому он принадлежит. То есть ДП – это необратимый переход от двух к множеству – gang bang.

ДП также основа для другого изощрения: после окончания ДП женщина становится двойным источником спермы для любителей её поглощения.

Продолжительное ДР рано или поздно вызовет у женщины мочеиспускание и испражнение, что, при поощрительном отношении мужчин, сделает женщину поистине свободной в этом божественном соитии.

Общественно-полезное значение ДП состоит в уменьшении ревности, эгоизма и жестокости, присущих мужчинам, которые ведут не только к дракам, убийствам, но и войнам: мужчинам должна представляться регулярная возможность принимать участие в двойном проникновении, и в его производной – gang bang.

А значит женщины, как посредницы в примирении мужчин, должны взять на себя инициативу и ответственность в повсеместном предложении себя для этих миролюбивых демонстраций сексуальной толерантности.

Для женщин великим стимулом роста в этом направлении является усиление и продление её собственных наслаждений. И тогда наступит время, когда женщины перестанут считать себя сексуальными жертвами, а лишь счастливыми миротворицами.

## Gangbang – многая радость

*Нам не понять Ромео и Джульетту.  
Лишь двадцатью годами овладей,  
вдруг осеняет нас холодным светом  
взаимозаменяемость людей...*

*Вразумлённые страсти 1974*

В юности я задавался вопросом: Почему мужчинам богом всучено резкое безразличие и даже отвращение, возникающие сразу после оргазма?

Побывав на своей первой оргии, я додумался – а чтобы мужчина поскорее отвалился и отвалил, чтобы освободить место следующему самцу, которого поджидает самка, только ещё более разгорячившаяся от предыдущего самца и даже от предыдущего оргазма.

Многие женщины восторженно отвечают на мужские выпрашивания об их ощущениях после любовного соития, что они соргазмили многократно. И добавляют, чтобы то ли сделать мужчине приятно, то ли чтобы показать, как они раскочегарились от его углей заброшенных им в топку:

– Я кончила (пять/двадцать пять раз), и когда мы расставались, я была вполне удовлетворена, но в то же время я чувствовала, что могу кончать ещё и ещё.

Любящий женщин мужчина воспринимает это признание не как комплимент и не как вежливость, а как подтверждение факта, который он уже давно должен был заметить: что одного мужчины женщине физиологически фатально мало. Что чем сильнее похоть (sex drive) у женщины (а таких женщин, ой, как много), тем очевидней, что ей нужно более одного мужчины за раз и что её сексуальная анатомия и физиология именно для них, для нескольких, и выстроена, а именно: марафонская способность удовлетворять и получать наслаждение самой, вновь и вновь воспламеняясь от каждой смены спринтерного мужчины.

Всё сводится к тому, что всякий мужчина, заботящийся о наслаждении своей возлюбленной должен стать гарантом её наслаждения, осознав, что он "один в женском поле не воин". Тогда как одна женщина может легко стать победительницей эрекций у множества мужчин, причём победа эта основывается не на боли, а на наслаждении, и борьба эта не насмерть, а на жизнь.

И вот ты ебёшь женщину, которая тебе по душе и которой ты – по телу. Она млеет в твоих руках, стонет, вливается в тебя губами и зубами, течёт и впитывает твоё семя, кричит в оргазме и до него, смотрит на тебя с восторгом и восхищением. А ты вкалываешь, как паровозный шатун, капаешь на неё потом, который женщине люб и лестен, но силы твои истекают и сперма выплёскивается, а женщина по-прежнему полна желания, и ей хочется ещё много и сильно.

Глядя на неё, всё ещё желающую, ты не можешь быть безразличным, тебе хочется, чтобы её наслаждение продолжалось, а это можно осуществить с помощью дилдо, вибратора, руки – но это всё не то, и только новый хуй или два смогут по достоинству продлить её наслаждение.

А пока она, внешне смирившись с наложенными на неё моралью и обстоятельствами ограничениями, прижимается, кладёт голову тебе на грудь, отдыхая от очередных судорог – и ты чувствуешь себя не только удовлетворённым, но и героем, одарившим женщину таким сильным наслаждением.

Но если подготовлена правильная ситуация и входит твой приятель, а за ним другой, которых ты пригласил для своей возлюбленной, и она, поначалу, стыдливо натянувшая простыню себе на грудь, неуверенно берёт в рот протянутый ей хуй, а другой мужчина вставляет свой ей во влагалище – то женщина взрывается новой освежённой страстью, и ты видишь, что она наслаждается с этими двумя ещё больше чем с тобой, что она буквально теряет разум, заглатывая хуй в глотку и полностью лишаясь рвотного рефлекса, что от сильных толчков в матку другого хуя она стонет ещё громче, чем когда это делал ты, что она – влюблена в этих двух незнакомцев ничуть не меньше, чем в тебя, "любимого любовника", что, более того, о тебе она в эти моменты даже забыла, что эти два хуя, обрабатывающие её теперь один во влагалище, а другой в прямой кишке для неё важнее всего на свете, что её раскрытый рот провозглашает предельное счастье.

Тогда, с ощущением нахлынувшей ревности, ты направляешь свой хуй в её жадный рот – она, чуть приоткрыв глаза, удостоверяется, что это ты, и заглатывает его со страстью, которую ты видишь уже совершенно в другом свете: ты, оказывается, вовсе не особенный, а лишь один из трёх. И тебе приходится утешать себя тем (и в то же время предвкушать), что ведь ты мог быть и один из десяти.

Её глаза закрыты в наслаждении, она находится на седьмом небе и когда один хуй, излившись, выскальзывает, то женская "природа не терпит пустоты" и женщина сразу заполняется другим хуем, и ей уже безразлично, чей это хуй – главное, чтобы он хорошо стоял, был побольше и пронзал её как можно глубже и сильнее. Это то состояние, когда женщина молит бога, чтобы это счастье никогда не прекращалось. И ты с великим трепетом наблюдаешь за её блаженством, и в нём участвуешь, когда у тебя вновь появляется эрекция и когда одно из её отверстий освободилось.

\* \* \*

Наслаждение группового секса обширно, многообразно и состоит также в том, что он, насмехаясь, уничтожает ложь и прежде всего – ложь сексуальной верности, единственности и незаменимости.

Так как заблуждения о женской сексуальности значительно сильнее, чем о сексуальности мужской, то лучшая форма избавления от этих заблуждений – это gangbang – когда женской глобальной похоти потакают трое и более мужчин. (По-русски это слово

переводится негативно как "групповое изнасилование", пренебрегая тем, что изнасилование требует добавки гаре, поэтому русский перевод умышленно не признаёт добровольного и желанного женщиной группового её удовлетворения.)

Именно в этой ситуации безоглядная радость женщины любому стоящему хую выставляет идею сексуальной верности на посмеище. Женщина счастливо и беззаветно подставляет свои две дырочки-соседки, живущие за тонкой стенкой друг от друга, ревнующие друг друга, когда лишь одна из них заполнена. Она радостно разрывается между любовниками на срамные части.

Женщина стоит на четвереньках, полностью заполненная и потому гостеприимство у неё безусловное. Пока женщина получает наслаждение, все мужчины позади для неё едины. Похоть – это великая уравниловка. Так что желание какого-то мужчины быть для этой женщины особенным захлёбывается в сперме других мужчин, наводняющей женские каналы. Мужская особенность может проявиться только благодаря сверх агрессивности его сперматозоидов, которые победят сперматозоиды других мужчин и оплодотворят женщину.

Другая великая польза от gangbang та, что необходимость общепринятого ухаживания за женщиной, чтобы добиться её сексуальной благосклонности, полностью пропадает, или остаётся в бескорыстной форме, ибо происходит в процессе уже наступившей благосклонности: очередной мужчина смазывает женщине лубрикаторм анус и прямую кишку, если она подсохла. Такова самая трогательная форма ухаживания за женщиной.

Ещё один вид заботы, который высоко оценивается женщиной ебомой несколькими мужчинами – это нежно вытереть (или вылизать) выступившие фекалии из-за продолжительного расшевеливания её прямой кишки, которое вызвало невольную перистальтику вышестоящих кишок. Это вытирание влажным полотенцем делается лишь тогда, когда женщина смущается запахом и видом своих выделений, потому что она не уверена, приемлемо ли это всем участникам, не говоря уже – приятно. Женщина благодарно замечает такую заботу и одаривает этого ухажёра особой лаской... Которая, впрочем, не минует и остальных мужчин.

Но если мужчины открыто и даже нарочито изъявляют полное приятие любых выделений возлюбленной, то женщина полностью расслабляется и щедро одаривает всех мужчин тем, что им по вкусу. Тут возникнет ещё одно благо gangbang – окончательное поправление сексуального стыда.

Таким образом, все краугольные камни сексуальной лжи – верности, стыда, женской скромности и разборчивости – оказываются взорваны, и тюрьма лжи, в которую мораль запихнула людей, рушится именно в тот момент, когда они посмели выбежать на свободу. Наслаждение и уверенность в своей желанности и безопасности, отключает её разум и даёт телу полную волю. Женское тело – это частная собственность, принадлежащая её разуму, который распоряжается, на каких условиях продавать эту собственность или

сдавать в аренду. При отключении разума, эта частная собственность радостно становится общественной.

В gangbang возникает безусловная материализация идеализированного желания и максимальное приближение к его полному удовлетворению. А так как желание есть воплощение искренности, то в gangbang женщина становится полностью и абсолютно искренна. Есть лишь ещё одна ситуация, в которой полнота и абсолютность искренности соизмерима у женщины с gangbang – это роды.

Сексуально раскрепощённая женщина с сильной похотью изнурит любого мужчину и ей постоянно будут требоваться ещё и ещё, и потому неудивительно, что для стабильности моногамного общества необходимо держать женщину в оковах сексуальных предрассудков (необходимость верности, чистоты, подавления "извращённых" сексуальных желаний, стремление к вечной и единственной любви на всю жизнь) и тогда мужчина кое-как может с ней справиться, причём не с помощью удовлетворения её похоти, а сдерживая и подавляя её. Частое деторождение – один из способов придавливания женской похоти, что приветствуется всякой ортодоксальной религией.

В противном случае мужчина будет снесён женской похотливой всеядностью, которой она будет жадно потчевать любого сколь-нибудь приемлемого ей мужчину. Муж или возлюбленный будет сброшен с воображаемой высоты своей исключительности в бездонную топь женских глубин. Сексуально свободные женщины невзначай, но безжалостно лишают мужской род его величия и мнимой силы.

Согласно женской структуре наслаждения и размножения, зачатие должно происходить следующим образом: женщина отбирает 5–10 мужчин, которые ей сексуально привлекательны и которые здоровы и толковы. Они её ебут один за другим везде и всюду, но извергаются только во влагалище. Женщина находится в состоянии блаженства несколько часов, а излитая сперма вступает в конкурентную борьбу за право оплодотворить яйцеклетку. Тут побеждает уже чистое генетическое преимущество сперматозоида, пробившего себе дорогу к яйцеклетке.

После зачатия определяется, кто отец, и с ним женщина продолжает жить, он заботится о своём ребёнке, но для ублажения жены отец приглашает мужчин из той группы, которая старалась её оплодотворить – соратники как-никак. Впрочем, для следующего ребёнка женщина может возжелать и другую группу, значительно превышающую числом предыдущую.

\* \* \*

Женская способность к наслаждению, которая в отличие от мужской не прерывается оргазмом, вызывает великую подсознательную зависть у мужчин, которая выплескивается в виде слепой ревности.

Каждый мужчина хочет быть, если не единственным, то особенным для женщины. К этому он стремится даже в ситуации с gangbang, например, это позволение от женщины ебать её без презерватива, тогда как остальные мужчины должны их напяливать и ты должен за этим следить. (Привилегия и здесь влечёт за собой дополнительные обязанности.)

Однако рот твоей возлюбленной принимает все хуи без презервативов, и во рту ты опять уравниваешься другими мужчинами, тем более что она ненасытно проглатывает сперму любого.

В стандартной моногамной ревности ты пребываешь в ужасе, ненависти, злобе, но и с подсознательным наслаждением воображаешь, как твоя возлюбленная целуется-обнимается-совокупляется с другим мужчиной. А в gangbang ты видишь наяву многократную и разнообразную измену, которая тебе приносит наслаждение, хотя подчас и болезненное.

Женская способность испытывать длительное наслаждение и многократные оргазмы со многими мужчинами лишь продлевает и усиливает ревность наблюдающего и даже участвующего любовника. Так один крепыш еб женщину так резко и сильно (ей на радость), что всякий раз разрывал презерватив. Это ли не ещё одно основание для ревности?

Но самое важное – ты сравниваешь себя с другими мужчинами, у которых хуи больше, стоят лучше и не кончают дольше. В этом тоже бремя ревности, которая облегчается оргазмом.

Мужскую похоть оргазм прерывает, а женскую похоть оргазм только подстёгивает. Женская похоть прерывается-приостанавливается только родами, то есть раз в девять месяцев, а мужская – задавливается любым хилым оргазмом.

Но нет худа без добра – мужской оргазм не только на время лишает любовника интереса к ебле, но одновременно отсекает огромную долю ревности. Так, он только что извергся, а на его глазах возлюбленную продолжают ебать другие мужчины, но ревность его притупилась после излияния, и даже само наблюдение за её наслаждением перестаёт возбуждать его, и он посматривает на экран телевизора, где показывают футбольный матч, с БОльшим интересом, чем на действо, разворачивающееся перед ним на постели.

Женщина ревнует мужчину к его освобождению от похоти, которую он обретает с оргазмом, тогда как женщину оргазм от похоти не спасает и поддавшись наслаждению, она становится от него зависима в значительно большей степени. Женщину эта зависимость часто угнетает из-за невозможности её питать и тешить.

Мудрая женщина, зная и чувствуя кратковременность мужского интереса, который прерывается его оргазмом, стремится максимально использовать его похоть и, испытывая счастье от своей власти над ним, дать ему наслаждение, которое материализуется в его изверженной сперме. Поэтому такая женщина хочет впитать в себя каждую каплю каждого



мужчины, ревнуя его к каждому отверстию вне её, будь то даже искусственное, созданное пальцами и ладонью самого мужчины.

Больше всего поразительно для всякого, кто заторчал на традиционных любовных ценностях, это та страсть, та нежность и полная самоотдача, которую проявляет женщина отдаваясь группе мужчин. С какой жадностью и радостью, она берёт очередной хуй в рот, в пизду, в зад! С каким жаром она вжимает в себя сначала одного, и тут же другого. Это ситуация максимальной женской щедрости, самоотдачи и бескорыстия.

У мужчины, окружённого женщинами, возникает условная верность той женщине с которой он испытал оргазм, после которого он вынужден оставаться верным ей на какой-то срок, необходимый для восстановления у него желания. У женщины же оргазм не является вынуждающим на верность, а наоборот – она после оргазма тотчас готова на следующий, и нет ей остановки поскольку физиология и анатомия женщины буйно восстают против верности.

Вот она, истинная суть мужской ревности – зависть к женщине, к её способности наслаждаться, способности не уменьшаемой, а стимулируемой оргазмами.

Стереотип моногамной любви: парочка смотрит друг другу в глаза, восхищённо убеждая себя и своего партнёра: – Нет никого лучше тебя. И чем меньше сексуального опыта у парочки, тем менее оснований они имеют для подобного заявления и тем больше они уверены в исключительности друг друга. Обилие любовников утверждает в женщине торжество сексуальной заменяемости. Только неспособность или невозможность сопоставить любовника с другими мужчинами создаёт иллюзию его исключительности и своей зависимости от него. Сексуальный опыт – освобождает женщину.

Самый гадостный пример сексуального морального рабства это – Ромео и Джульетта. Они бы испытали гораздо больше наслаждения и в продлённой до старости жизни, если бы совокуплялись вместе с ещё одной-двумя парочками друзей и подружек.

Ромео погоревал бы у мертво спящей Джульетты, даже не помышляя о самоубийстве, и пошёл бы утешаться к её подружке, а Джульетта, проснувшись, нашла бы их совокупляющимися и осчастливила бы Ромео своим неожиданным дополнением. Но Ромео вскоре почувствовал бы себя истощённым от двух пылких юниц и пригласил бы на помощь кого-нибудь из парней Капулетти в целях установления мира между враждующими кланами. Короче, Ромео и Джульетта не умерли бы в угоду убийственной верности, а все бы радостно еблись с множественными друзьями и подругами и жили бы долго и счастливо.

Жажда иметь двоих и более мужчин выявляет многочисленную группу женщин, которых невозможно удовлетворить, а возможно только утомить. Это женщины, для которых количество становится качеством: чем больше хуёв полируют и увлажняют их

полости, тем больше наслаждения они испытывают. Такие женщины являются угрозой не только институту брака с его основой – верностью, но и каждому отдельному мужчине.

Если мужчина опрометчиво мечтает о страстной жене и получает таковую в жёны, то она либо его заебёт до смерти или (что ещё хуже) – до полного безразличия или даже отвращения к ебле (что и есть смерть), либо он становится вынужден добывать ей любовников, избавившись от ревности, либо мириться с её любовниками, закрывая на них глаза.

Женщины с сильной похотью порицаются обществом сильнее и беспощаднее именно потому, что эти женщины демонстрируют немощь любого мужчины, каким бы сильным он себя ни считал. Такие женщины просто уничтожают мужское, так называемое, превосходство и потому оказываются самыми опасными для мужчин и ихнего патриархата. Потому-то мужчины и создали для себя идеал женщины, которая легко подавляет свои страсти и которая вполне удовлетворена своей верностью любимому мужчине.

В действительности (как это всегда оказывается у эфемерной сексуальной морали) всё происходит наоборот: испокон веков было известно, и лишь недавно доказано научными исследованиями Masters and Johnson, что многим женщинам для удовлетворения требуется, не один–единственный оргазм, а многочисленные оргазмы. Это можно перевести в практическое русло, заявив, что женщине нужен не мужчина, а мужчины.

Мужчины называли женщин «слабым полом» потому, что им было удобнее представлять их слабее себя, тогда как женщины испытывая оргазм за оргазмом, причём практически не двигаясь во время полового акта (разве что утомившийся мужчина усаживал её себе на хуй), оказывались выносливее не только мужчины, но и мужчин.

Женщина – это поистине сексуальная Super-Hero. Неудивительно, что каждую многооргазменную женщину всякий обыкновенный мужчина воспринимает как личное оскорбление: – Я её выеб, а она, видите ли, всё ещё хочет, причём не желает ждать час (день, неделю) пока я снова захочу и смогу, а хочет прямо сейчас, когда я только что кончил. Вот блядь! Вот потаскуха! Так говорят слабаки, которых женщины презирают и ненавидят.

Но у сильного мужчины всегда есть возможность достойно и по-джентельменски уклониться от женской неудовлетворяемой похоти: заботливо растянуть очаровательные дырки для очередного мужчины.

Нигде мужской коллектив не бывает так сплочён в достижении общей цели как при gang bang.

## Книги Михаила Армалинского

*можно приобрести на [litres.ru](http://litres.ru) , [books.apple.com](http://books.apple.com) , [lulu.com](http://lulu.com) , [alib.ru](http://alib.ru)  
а также в издательстве [mipco.com](http://mipco.com)  
запросы посылать по адресу [tp@mipco.com](mailto:tp@mipco.com)*

**Оргазм! Проституция! Порнография!** M.I.P. Company, Миннеаполис США, 2026 – 286 с.

<http://www.mipco.com/OPP.pdf>

[https://disk.yandex.ru/i/rNj\\_394uF0FOqA](https://disk.yandex.ru/i/rNj_394uF0FOqA)

<https://www.lulu.com/shop/михаил-армалинский/оргазм-проституция-порнография/ebook/product-p6jwvgr.html>

**Вразумлённые страсти.** Ленинград, Самиздат, 1974, 72 с Книга переиздана в США в 1980 г

[www.mipco.com/win/str.html](http://www.mipco.com/win/str.html)

**Состояние.** Ленинград, Самиздат, 1975, 94 с Книга переиздана в Канаде в 1979 г

[www.mipco.com/win/sost.html](http://www.mipco.com/win/sost.html)

**Маятник.** Самиздат, 1976, 128 с Книга переиздана в США в 1978 г

[www.mipco.com/win/mayat.html](http://www.mipco.com/win/mayat.html)

**По направлению к себе.** Альманах, Лос Анджелес, США, 1980, - 106 с

[www.mipco.com/win/sebe.html](http://www.mipco.com/win/sebe.html)

**После прошлого.** Hermitage, США, 1982 -108 с

[www.mipco.com/win/past.html](http://www.mipco.com/win/past.html)

**Мускулистая смерть.** M.I.P. Company, Миннеаполис, США, 1984 – 150 с

[www.mipco.com/win/musk.html](http://www.mipco.com/win/musk.html)

**По обе стороны оргазма.** M.I.P. Company, Миннеаполис, США, 1988 – 150 с

[www.mipco.com/win/obe.html](http://www.mipco.com/win/obe.html)

**Добровольные признания - вынужденная переписка.** M.I.P. Company, Миннеаполис, США, 1991 – 312 с  
[www.mipco.com/win/dobr.html](http://www.mipco.com/win/dobr.html)

**Двойственные отношения.** M.I.P. Company, Миннеаполис, США, 1993, – 68 с  
[www.mipco.com/win/dvoi.html](http://www.mipco.com/win/dvoi.html)

**Вплотную.** M.I.P. Company, Миннеаполис, США, 1994, 100 с  
[www.mipco.com/win/vplotn.html](http://www.mipco.com/win/vplotn.html)

**Гонимое чудо.** M.I.P. Company, Миннеаполис, США, 1996, 130 с  
[www.mipco.com/win/chudo.html](http://www.mipco.com/win/chudo.html)

**Жизнеописание мгновенья.** M.I.P. Company, Миннеаполис, США, 1997. 92 с  
[www.mipco.com/win/zhiz.html](http://www.mipco.com/win/zhiz.html)

**Чтоб знали!** М., 2002, серия: *Русская потаённая литература*. М.: Ладомир, 2002. – 860 с  
[www.mipco.com/win/Vozdvizhenskaya.html](http://www.mipco.com/win/Vozdvizhenskaya.html)

**Что может быть лучше?** М., 2012 М.: Ладомир, 2012. – 528 с  
[www.mipco.com/win/Lutche.html](http://www.mipco.com/win/Lutche.html)

**Аромат грязного белья.** М.: Ладомир, 2013. – 584 с  
[www.mipco.com/win/Aromat.html](http://www.mipco.com/win/Aromat.html)

**Максимализмы.** М.: Ладомир, 2013. – 544 с  
[www.mipco.com/win/Max.html](http://www.mipco.com/win/Max.html)

**Правота желаний.** М.: Ладомир, 2017. – 512 с  
[www.mipco.com/win/Pravota.html](http://www.mipco.com/win/Pravota.html)

**Вызволение сути.** M.I.P. Company, Minneapolis, 2021. – 640 с.  
Электронная книга  
[www.mipco.com/win/VizSut.html](http://www.mipco.com/win/VizSut.html)

**Prostitution Divine.** M.I.P. Company, Minneapolis, 2014, 227 p.  
<https://www.amazon.com/Prostitution-Divine-Short-stories-script-ebook/dp/>

B00OSZVEWG/ref=sr\_1\_1?  
dchild=1&keywords=prostitution+divine&qid=1604337691&s=digital-  
text&sr=1-1

**ПАМА и МАПА.** Память о родителях. M.I.P. Company, Миннеаполис США,  
2023 – 540 с. илл.  
[www.mipco.com/win/PAMA.html](http://www.mipco.com/win/PAMA.html)

**Полное собрание максимализмов.** M.I.P. Company, Миннеаполис США,  
2022 – 602 с. илл.  
Электронная книга  
[www.mipco.com/win/MaxComplete.html](http://www.mipco.com/win/MaxComplete.html)

**Полное собрание Секссе.** M.I.P. Company, Миннеаполис США, 2022 –  
474 с. илл.  
Электронная книга  
[www.mipco.com/win/SexssaysComplete.html](http://www.mipco.com/win/SexssaysComplete.html)

**Полное собрание рассказов.** M.I.P. Company, Миннеаполис США, 2022 –  
797 с. илл.  
Электронная книга  
[www.mipco.com/win/StoriesComplete.html](http://www.mipco.com/win/StoriesComplete.html)

**Полное собрание стихотворений 1964 – 1997** M.I.P. Company, Миннеаполис  
США, 2022 – 492 с. илл.  
Электронная книга  
[www.mipco.com/win/PoemsComplete.html](http://www.mipco.com/win/PoemsComplete.html)

## Книги под редакцией Михаила Армалинского

**А. С. Пушкин. Тайные записки 1836–1837 годов.** (разные издания)  
[www.mipco.com/SJAd.html](http://www.mipco.com/SJAd.html)

**Русские бесстыжие пословицы и поговорки.** M.I.P. Company, Миннеаполис, США, 1995, 76 с  
[www.mipco.com/win/bestiz.html](http://www.mipco.com/win/bestiz.html)

**Детский эротический фольклор.** M.I.P. Company, Миннеаполис, США, 1995, – 92 с  
[www.mipco.com/win/det.html](http://www.mipco.com/win/det.html)

**Соитие. Альманах русской эротической литературы.** M.I.P. Company, Миннеаполис, США, 1989 – 184 с  
[www.mipco.com/win/soit.html](http://www.mipco.com/win/soit.html)

**Де Сад. Философия в будуаре.** M.I.P. Company, Миннеаполис, США, 1992, 1993 – 196 с  
[www.mipco.com/win/sad.html](http://www.mipco.com/win/sad.html)

**Давид Баевский. Парапушкинистика.** M.I.P. Company, Миннеаполис, США, 2003 – 400 с  
[www.mipco.com/win/para.html](http://www.mipco.com/win/para.html)

**Давид Баевский. Парапушкинистика 2.** M.I.P. Company, Миннеаполис, США, 2007 – 202 с  
[www.mipco.com/win/para.html](http://www.mipco.com/win/para.html)

**Давид Баевский. Парапушкинистика 3.** M.I.P. Company, Миннеаполис, США, 2021 – 211 с  
[www.mipco.com/win/para3.html](http://www.mipco.com/win/para3.html)

**Давид Баевский. Парапушкинистика 4.** M.I.P. Company, Миннеаполис, США, 2026 – 198 с

**«Смерть. Ну и что?» Переписка Виктора Сосноры и Михаила Армалинского. 1978 – 2019.**

М.I.P. Company, Миннеаполис, США, 2022 – 148 с  
[www.mipco.com/win/SosArmBook.html](http://www.mipco.com/win/SosArmBook.html)

**«Там и встретимся». Переписка Валентины Полухиной и Михаила Армалинского. 2011-2021.**

М.I.P. Company, Миннеаполис, США, 2022 – 150 с илл.  
[www.mipco.com/win/Polukhina.html](http://www.mipco.com/win/Polukhina.html)

**“Жил себе и умер себе” Переписка Алексея Шельваха и Михаила Армалинского 1984-1992 годов** М.I.P. Company, Миннеаполис США, 2024 – 124 с. илл.

<http://www.mipco.com/win/ZhilSebe.html>  
<https://disk.yandex.ru/i/JAK4MO-8hsVHSQ>

**Ольга Воздвиженская. “Нельзя, чтоб забыли...”**

М.I.P. Company, Миннеаполис США, 2024 – 311 с илл.  
<http://www.mipco.com/Olga.pdf>  
[https://disk.yandex.ru/i/8WPplxAVqvkf\\_Q](https://disk.yandex.ru/i/8WPplxAVqvkf_Q)

**Жасмина Савич (Jasmina Savic)**

Россия предаёт Пушкина: тайная порнография Михаила Армалинского  
М.I.P. Company, Миннеаполис США, 2025 – 111 с. илл.  
<http://www.mipco.com/JasmSav.pdf>  
<https://disk.yandex.ru/i/Ll2pZfbXWOLIBA>

**“Двойное искажение”. Переписка Михаила Кулакова и Михаила Армалинского 1977-1996**

М.I.P. Company, Миннеаполис США, 2025 – 325 с. илл.  
<http://www.mipco.com/KulakovBook.pdf>  
<https://disk.yandex.ru/i/TqzKnDbX7EStGA>

**“Профессия – всё знать” Переписка Константина Кузьминского и Михаила Армалинского 1976-1989**

М.I.P. Company, Миннеаполис США, 2025 – 133 с. илл.  
<http://www.mipco.com/KuzminskyBook.pdf>  
<https://disk.yandex.com/i/gKYloKhuDu3Klw>

**“Мне до сих пор нравится жить”**

**Переписка Владимира Толстого и Михаила Армалинского 1988-2002**

М.I.P. Company, Миннеаполис США, 2025 – 114 с. илл.

<http://www.mipco.com/TolstiiKotliarovBook.pdf>

<https://disk.yandex.ru/i/LNHdgRLy7EzDCQ>

**Дождаясь рая**

**Переписка Михаила Моргулиса и Михаила Армалинского  
1982-2013**

М.I.P. Company, Миннеаполис США, 2025 – 111 с. илл.

<http://www.mipco.com/MorgulisBook.pdf>

<https://disk.yandex.ru/i/1KY2l8ATTAQvig>

[https://www.litres.ru/book/mihail-izrailevich-armalinskiy/dozhidayas-  
raya-72315580/?ysclid=me4xe9kbl424699893](https://www.litres.ru/book/mihail-izrailevich-armalinskiy/dozhidayas-<br/>raya-72315580/?ysclid=me4xe9kbl424699893)

**Нескончаемое былое**

**Из переписки Михаила Армалинского**

М.I.P. Company, Миннеаполис США, 2025 – 224 с. илл.

Переписка Михаила Израилевича Армалинского (Пельцмана) р. 1947 с друзьями и коллегами. Армалинский, литератор и издатель, эмигрировал из СССР в США в 1976 году.

Книга включает в себя извлечения из его переписки с Марком Гордоном, Игорем Коном, Юрием Дружниковым, Игорем Ефимовым, Галиной Гампер, Михаилом Крепсом, Владимиром Марамзиным и Яковом Виньковецким.

Все письма воспроизведены факсимильно.

<http://www.mipco.com/NeskBil.pdf>

<https://disk.yandex.com/i/vG1IKKoYZ0oCfQ>

[https://www.lulu.com/shop/михаил-армалинский/нескончаемое-былое/ebook/  
product-m2zyg7p.html?q=Былое+Армалинский&page=1&pageSize=4](https://www.lulu.com/shop/михаил-армалинский/нескончаемое-былое/ebook/<br/>product-m2zyg7p.html?q=Былое+Армалинский&page=1&pageSize=4)

[https://www.litres.ru/book/mihail-izrailevich-a/neskonchaemoe-byloe-iz-perepiski-  
mihaila-armalinskogo-72442378/](https://www.litres.ru/book/mihail-izrailevich-a/neskonchaemoe-byloe-iz-perepiski-<br/>mihaila-armalinskogo-72442378/)