

“Мне до сих пор нравится жить”

**Переписка Владимира Толстого и
Михаила Армалинского
1988-2002**

M.I.P. Company
Minneapolis
2025

“Мне до сих пор нравится жить”
Переписка Владимира Толстого и Михаила Армалинского
1988-2002

M.I.P. Company, Миннеаполис США, 2025 – 114 с. илл.

Предисловие и редакция М. Армалинского

Электронная книга

ISBN 978-0-916201-65-4 (ebook)

© 2025 M.I.P. Company, Minneapolis, Minnesota USA

Переписка 1988-2002 годов Владимира Соломоновича Толстого-Котлярова (1937-2013) литератора, художника, актёра и издателя журнала *Мулета*, жившего в Париже, и Михаила Израилевича Армалинского литератора (р. 1947), проживающего в США.

В книге приводятся многочисленные работы *Mail-Art* В. Толстого.

Все письма воспроизведены факсимильно.

M.I.P. Company

<http://www.mipco.com>

mp@mipco.com

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	4
Письма	
1988.....	5
1989.....	15
1992.....	18
1993.....	39
1994.....	45
1995.....	49
1996.....	63
1997.....	75
1998.....	83
2000.....	90
2001.....	91
2002.....	112

ПРЕДИСЛОВИЕ

Название книги *Мне до сих пор нравится жить* – это фраза Владимира Толстого из его открытки, посланной мне 12 марта 2001 года.

Я заочно познакомился с Владимиром Толстым 1988 году через Давида Баевского, составителя *Парапушкинистики* – книги о русскоязычной реакции на моё издание *Тайных записок 1836-1837 годов* А. С. Пушкина.¹

Когда я приехал в Париж в 2006 году на просмотр спектакля, поставленного по *Тайным запискам*, я попытался повидаться с Владимиром, но в то время он был в Москве.²

Так что мы никогда не смотрели друг другу в глаза. Быть может, вследствие этого наше общение было более деловым, чем личным. Однако и оно мне представляется достаточно важным, чтобы поведать миру нашу переписку.

Небольшая коллекция *Mail-Art* Владимира Толстого в этой книге представляет собой самостоятельную ценность.

* * *

Все письма приводятся в книге факсимильно.

Некоторые письма Толстого были склеены из нескольких листов бумаги, а потому их приходилось сканировать по частям. В 2001 году началась краткая переписка по электронной почте.

Часть переписки то ли не сохранилась, то ли она замирала. Почему она замерла в 2002 году – я тоже не помню. Но заверяю, что лакуны – это не результат цензуры.

Михаил Армалинский

Миннеаполис 2025

¹ Пушкин А. С. Тайные записки 1836—1837 годов /Изд. подгот. М. Армалинский, В. Курочкин. — Миннеаполис: М. I. P. Company, 2013. — 974 с., ил. (Литературный памятник) см. <http://www.mipco.com/win/pushLP.html>

² см. General Erotic N146 <http://www.mipco.com/win/GEr146.html>

1988

Толстой – Баевскому

Association Boyard Ordin Nachtshekine
P.D.G. V. Kotliarov dit Tolsty
Édition « VIVRISME »
23, Rue le Buz 75020
PARIS Tél. 43 63 41 31

Уважаемый господин Давид
Баевский!

Я с интересом прочёл Вашу
статью “Пушкин или Армалинский” и
благодарю Вас! Ситуация замечательная.

Но я пишу о которой идёт речь все
всегда. И если Армалинский, с которым
я не знаком, пишет мне книжку — сущей-
вует давить и изводящая трудность: отира-
лишь изданием книги, когда хочется
получить “бесплатную” как Вы изволили
написать, рекламу в виде статьи или
рецензии — То тут-то и в другом из
моих изданий совсем даже не чуждо.
Даже то, если Вы скажете Вам спасибо
и так же остро шёлкните по замалчиваемым
нашим книгам эмпирическим измучившим
изданием, то Ваш талант может пойти в
26-ой “Звон” или что-то около того.

Искренне Дим!

Ваш Толстой.

01 MARS 1988

Армалинский – Толстому

M. I. P. COMPANY
P O Box 27484
Minneapolis Minnesota 55427
USA

8 марта, 1988

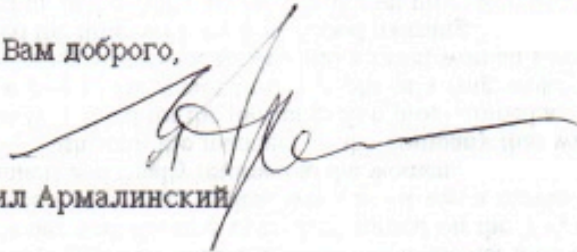
Здравствуйте, г-н Толстый!

Давид Баевский любезно переслал мне копию Вашего письма от 1 марта. Бесплатно Пушкина я не отсылаю, поскольку не заинтересован ни в какой скандальной рекламе, тем более в таком издании, как «Вечерний Звон». Мне вполне хватило огоньковской публикации, и изустных международных сплетен, чтобы возбудить огромный спрос на «Тайные Записки».

Посему прошу Вас не публиковать статьи Баевского, о чём я попросил и его лично.

Если же Вас как читателя интересует эта книга, я могу Вам предложить её лишь в обмен на «Мулету Б», которая интересует меня.

Всего Вам доброго,



Михаил Армалинский

Толстой – Армалинскому

Association Boyard Ordina Nachtshekine
P.D.G. V. Kotliarov dit Tolsty
Edition « VIVRISME »
23, Rue le Bua 75020
PARIS Tél. 43 63 47 31

5 MARS 1988

Уважаемый господин Армалинский.
Получаю Вас за письмо.
Ваше волнение, намерения, и не
иначе, и без разрешения
никогда не публикую. Инициатором
для писем Д. Толстой и мой собственный
ему, прежде всего, знаю вестивост.

Поздравляю Вас с победой,
с окончанием международного
судебного дела Вашу книгу и желаю
успехов дальше.

Касательно обмена “Мунет Б” на Ваше издание
— в принципе я согласен. Тем более, что я
хотел бы иметь 2 экземпляра, т.к. только
заказ от своего старого друга из Москвы, что
я особенно интересно. Мы-то с Вами уже переписывались...

Я приложил каталог моего
издательства с ценами и Вы можете найти
адресацию возможности покупки книжки
за 2 Ваши экземпляра, если заинтересуетесь

Вы сказали: “Мунет Б” стоит 230 фр, это
сейчас приблизительно 40 долларов,
что и равняется цене $2 \times [(18 \times 2) = 36]$
Ваших книг. По какому же количеству страниц — 376
это в три раза больше. Так? Или иначе?

Для доказательства своей торжественности поставлю
Вам 25^м (маленький) “Вечерний звон”, кот. стоит
5 фр. Но даже если наша сделка и не состоится,
я дарю его Вам с самым искренним
пожеланием. Спасибо Вам. Тоска.

P.S. Если Вы согласны на мои
предложения или хотите иногда другие отправы
на цены, то можете сразу отправить 2 экземпляра,
а это письмо является гарантией того, что
просимое будет тут же отправлено в Ваш
адрес.

Уважительно.

15 MARS 1988

T.

Другой Игорь снимал комнату в Чепси.
В такой вот комнате, видимо, не считая
со стеновыми Раскольников. Если
называть кроватки из стены, можно
запить чай левой рукой, а правой
читать роман, головной лавров лавров.
Затем открыть окно, чтобы проснуться
вниз головой или вверх ногами.
При таких размерах комната была
пропорциональна тем каверзистам и даже
его миссии, когда они становились капризными
дальше за полночь от разговоров
о заглавном убийстве под водку.
Разговор не пошел. Нет. Пошел.
Рыбные консервы и разницу в трех поколениях
между двумя Игорями и мною. Я был
посредником между архиепископом и новатором.
Хотя мы одного возраста, его уже не мучил
вопрос: что делать и кто виноват?
Мне надо было в уборную. Схожу
обединает гербовой общины и не
Общая идея поправляет изломоту.
Потому наш современник, ужасный
и вынужден на полноту, бежит сюжета.
Я вынужден на полноту, бежит сюжета.
Медведишки? "Там убогая"
Крикнув в другом Игорю, запущенная
застенчивая жизнь коммунистических лавров
бездарно лезет проститутиками и конторщиками,
которые лезут понемногу, как и мне.
В ответ на мой риторический вопрос

на лестничной площадке показались
два Игоря. Или так мне показались
спякну. Оба носят бороду. Я же считал
актер без антагониста должен быть
чисто выбрит. "Ниже, ниже!" сигналы в
за руки старшего Игоря сверху.
указывающего вниз. Я шатнул к самой нижней
из дверей. Я пернул за ручку. Дверь
не поддалась. Я пернул сильнее. Вдруг
дверь распахнулась. На пороге стояла
непритенка, а у меня и так было черное
в глазах. Я стал извиняться, объясняя,
что пишу сортир. Дверь совершенно одинаковая,
и вместо сортира и починается к ней в комнату.
Все бы обошлось, но сверху, откуда махал мне
рукой другой Игорь, раздался дикий хохот.
Ликом хохотом ржал хохот наполовину
Игоря. Ему было смешно. Если бы он
не захохотал, непритенка поверила бы,
что я просто перепутал двери.
улицу, город и век. И все. Но из-за хохота
наполовину Игоря, она решила, что я показываю
к ней в комнату побегу своим товарищам.
Ее было больно и стыдно за своих товарищей.
Другой Игорь ничего не сказал, чтобы
просто показать это безобразие. Хохот
хранил непритенка. Точнее, хохот.
хохот безразлично хохотал. Так и улетел
постесненного лавра
Игоря Новороссии

Зинков ЗИНИК

ДВА ИГОРИ. Поэма

Лондон, 1984

Армалинский – Толстому

M. I. P. COMPANY

P O Box 27484

Minneapolis Minnesota 55427

USA

21 марта 1988.

Здравствуйте, господин Толстый!

Спасибо за письмо и за *Вечерний Звон*. Факт дара, я надеюсь, даёт мне право высказать Вам своё мнение о нём, и я верю, что Вы не воспримете это как «смотрение в зубы» сему дару.

Было приятно увидеть *Звон* на большем формате и хорошо свёрстанным. ~~Идея~~ Издание, которое шокировало бы окололитературную публику - всегда уместно и своевременно, ибо, как кровопускание, ^{вот}привносит жизнь в стремящееся одряхлеть искусство, ^{после}утвердившееся в своём звании. Однако, с моей точки зрения, в *Звоне* поразительно мало эпатажа, юмора, вообще и чёрного, да и простого блеска. Быть может, у советского читателя мнение будет прямо противоположным, и это ~~будет~~ естественно, ибо, как Вы пишете в письме: «Мы-то с Вами уже искушены». Но мне кажется, что ориентироваться на советского читателя, для газеты Вашего направления будет неверно.

Посылаю Вам два экземпляра «Тайных Записок» в обмен на «Мулету Б», а также копию рецензии на английское издание «Записок», опубликованной в *Slavic Review*.

Спасибо, что Вы не напечатали рецензию Д. Баевского в *Звоне*, хотя я прекрасно понимаю, что никто не должен испрашивать моего разрешения на публикацию рецензии на книгу, пущенную в обращение. Меня как издателя интересует мнение специалиста, поскольку я имею все основания полагать, что рукопись принадлежит Пушкину и ругань, не является доказательством противоположного. Аргументы критика из прилагаемой рецензии сводятся к заявлению: «этого не может быть, потому что быть не может», и это тоже звучит по меньшей мере неубедительно. Я получил письма от специалистов, которые допускают, что «Записки» принадлежат Пушкину, но

которые толкают на «зачинки» и «инициативы» но
они не решаются; по вполне понятным соображениям,
высказать это публично. Жел» и это тоже связано со внутренне-
личными причинами. Хотелось бы к этому добавить: «это не может
показать. Желаю Вам повсеместных успехов, благополучия и счастья. Не
хотелось бы инициативы и «зачинки» и «инициативы» не является
инициативой. Инициатива и «зачинка» — это все основанные на
личности инициативы и «зачинки». Инициатива как инициатива инициативы
исходит от инициатора инициативы на инициативы инициативы на
зачинки, хотя и инициативы инициативы, но никто не должен


Михаил Армалинский

Толстой – Армалинскому

Association Boyard Ordin Nachtshekine
P.D.G. V. Kotliarov dit Tolsty
Édition « VIVRISME »
23, Rue le Bua 75020
PARIS Tél. 43 63 47 31

Вот так гляди, Россия! /
Армянский.

Przejazd na 3a Krumm. Dzierżawca na
"Masy 5" kae tam odjecha. (b. 25.00.20)

Возвратившись к Вам, компетентный Критический советник
Вам, ^{в 43-й раз} ~~предлагая~~ ^{предлагая} Вас участвовать с тем, чтоб
увеличить количество "Экзотика, Колорада
Восточная и Черного, да и просто Плеска".

Ваши ссылки на "Синхронизиров" не являются
для убедительными без иллюстр. Судя ^{из текста} что
область не знача. В то же время. В то же время
попытки эти "ссылки" использовать — это
не выводит конкретным в аконитин в аконитин.

Сам я, конечно предположив, уверен в
какой либо частной нужде. Либо матери-
какой. Если хватит времени, то я крошу еще
раз, уже с карандашом и ... Впрочем, не
будем зацикливаться.

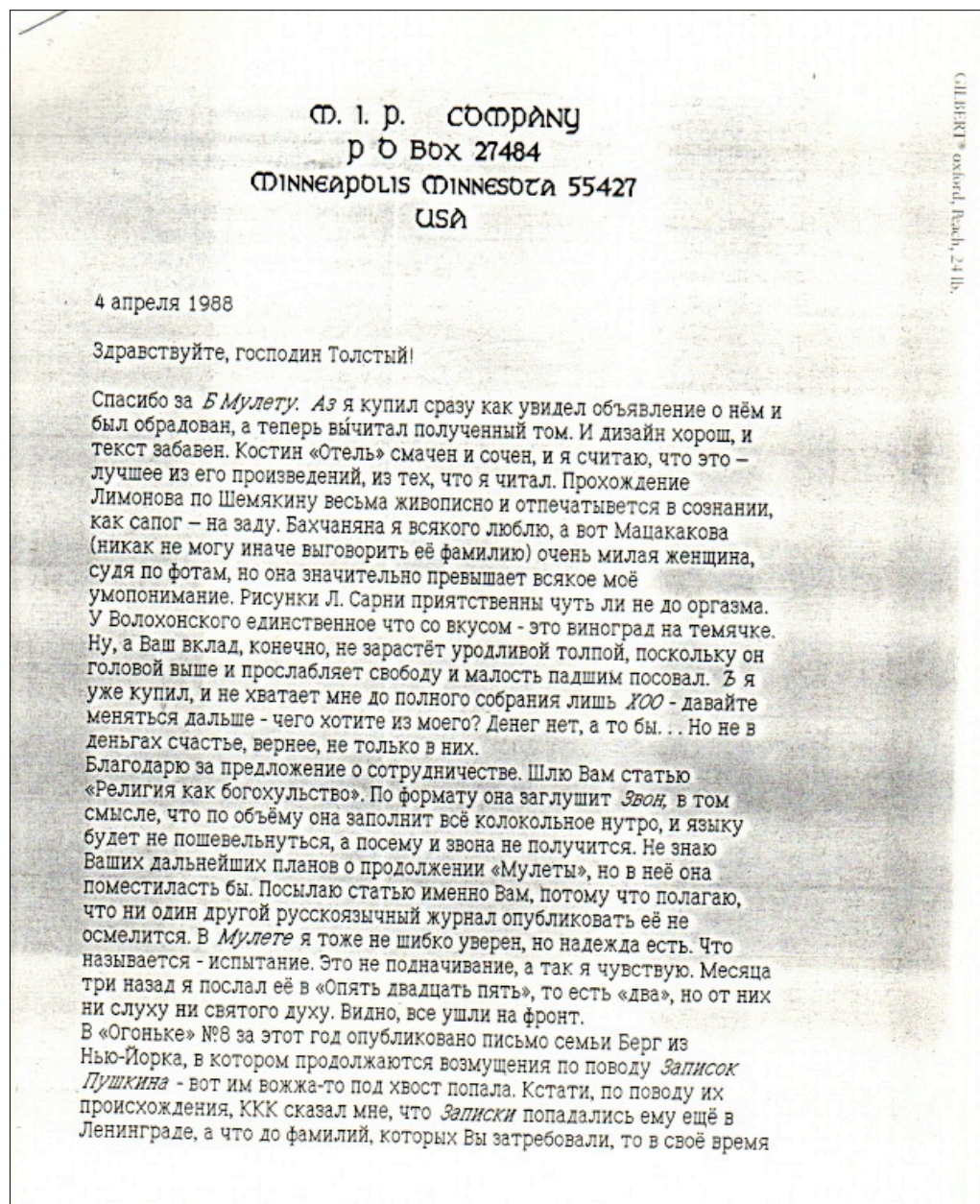
Жену Вилу уланской Торован. Чинах,
Желанная Вилу, Уланов.

Тяжело.

29 MARS 1988

P.S. Буду благодарен, если успеете мне прислать SLAVIC REVIEW

Армалинский – Толстому



будут и фамилии. Эдкин всё побирался, просил бесплатно, обещая, что в обмен обязательно придаст гласности. Мне хватает её в Союзе, а он пусть деньгами, а не гласностью расплачивается. Американские профессора плятят не задумываясь, а советско-эмигрантская шушера всё норовит задарма. Но пасаран!

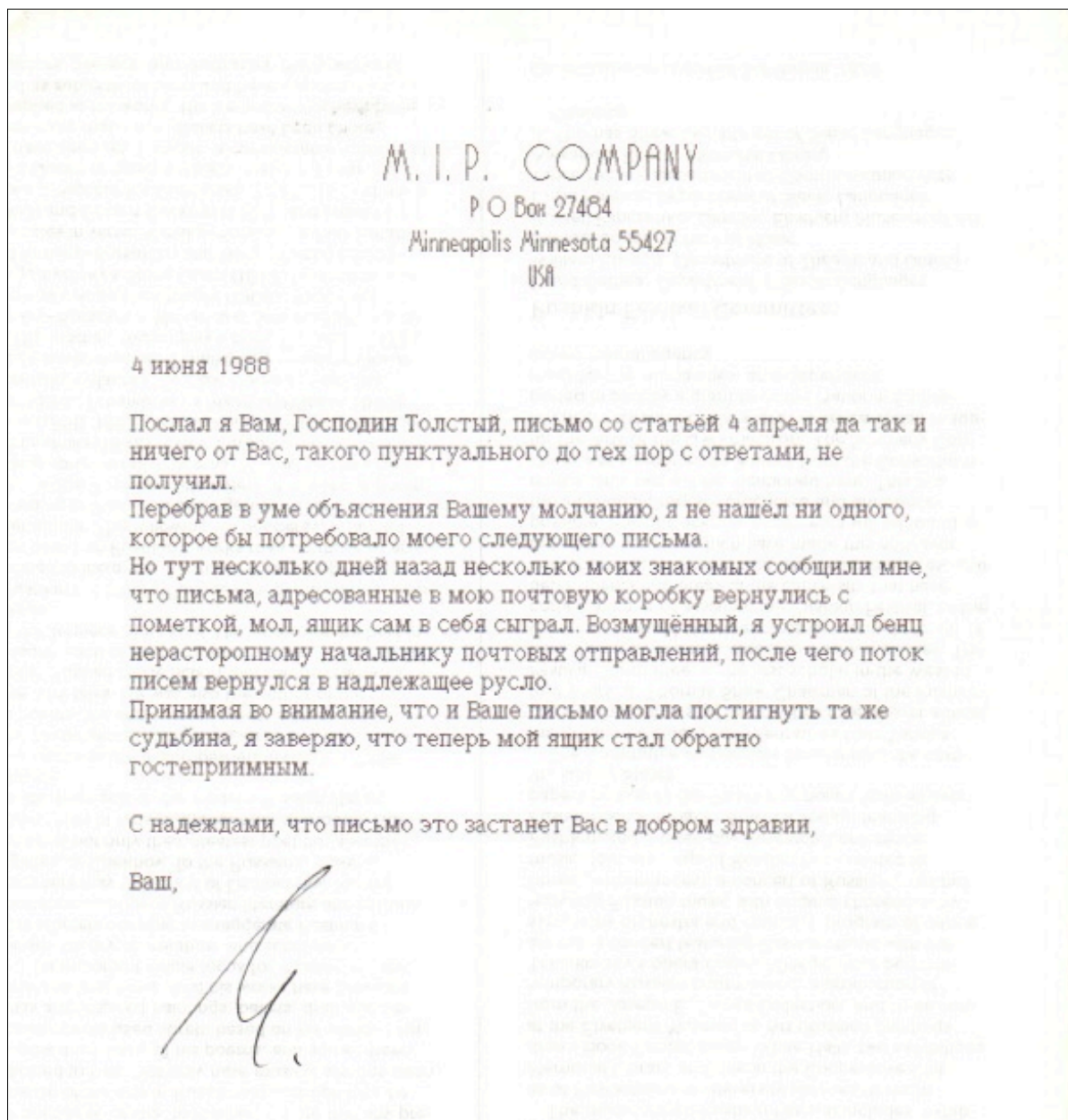
Шлю Вам копию статьи «Книгоиздатели? А зачем?», которая Вам, издателю, может показаться интересной. А вот и адрес, который Вы просили: Slavic Review, Univ of Texas at Austin, Austin TX 78713, USA

Всего Вам доброго



Михаил Армалинский.

Армалинский – Толстому



1989

Толстый – Армалинскому





Армалинский – Толстому

**M. I. P. COMPANY
POB 27484
Minneapolis, Minnesota 55427,
U. S. A.
fax 612-344-6077**

26 декабря, 1989

Господин Толстый!

1-ого ноября я выслал Вам авиапочтой экземпляр «Соития»,
который Вы предложили обменять на «Мулету ХОО» и пятый
номер.

До сих пор я от Вас ничего не плучил.

Пожалуйста, дайте мне знать, получили ли Вы «Соитие» и
выслали ли Вы мне «Мулеты».

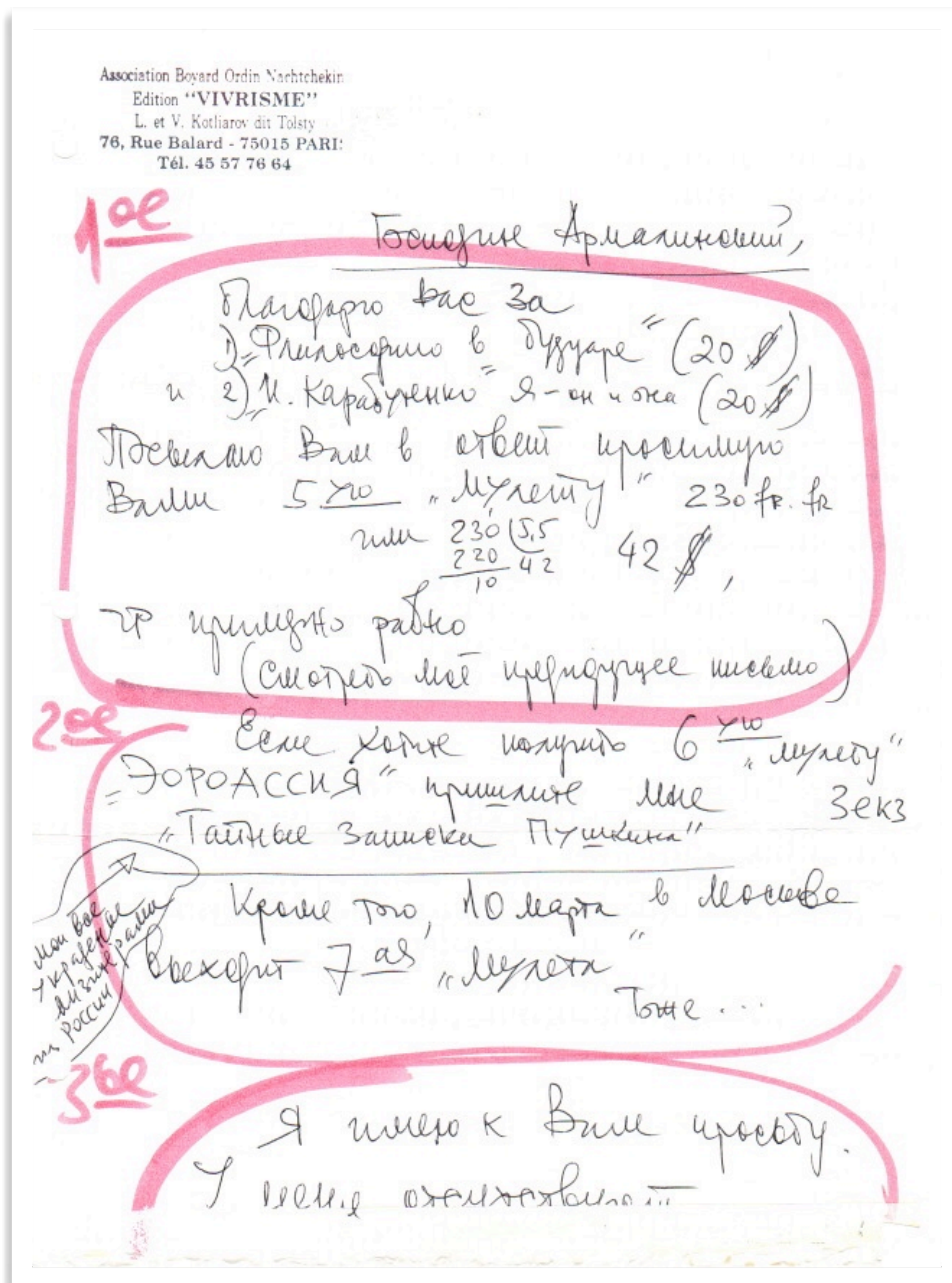
С пожеланием успехов в Новом году

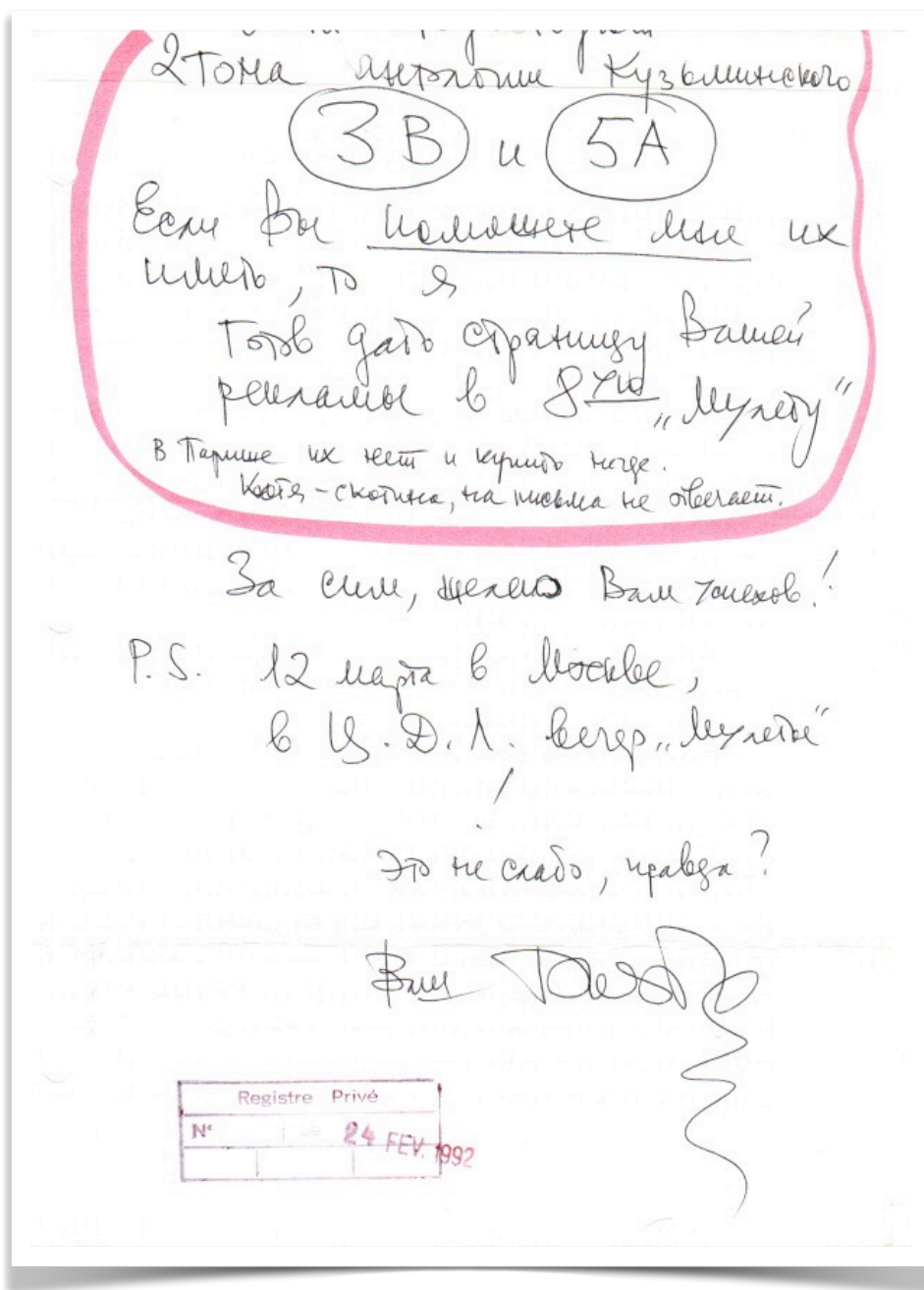


Михаил Армалинский

1992

Толстый – Армалинскому





Армалинский – Толстому

**M. I. P. COMPANY
POB 27484
Minneapolis, Minnesota 55427
U. S. A.
fax 612-344-6077, ph 612-346-7378**

March 16, 1992

Tolsti
Muleta
76, Rue Balard
75015 Paris
France

Здравствуйте г-н Толстый!

Спасибо за мягкий знак. Шлю Вам два экземпляра «Записок», что по 18 долларов в сумме составляют 36 долларов. Мулета 6, согласно Вашему письму от 4 декабря 1991, стоит тоже 36 долларов

Единственное, как я Вам могу помочь в приобретении томов Антологии — это дать Вам адрес издательства: Oriental Research Partners, P.O.Box 158, Newtonville, MA 02160 USA. Его владелец ужасно оскорблен на меня за издание «Записок» и возвращает мне нераспечатанной мою рекламу. А когда я всё-таки нахожу способ ткнуть её ему в нос, он шлёт мне угрозы, что подаст на меня в суд. Вот такой вумный издатель.

Спасибо за предложение рекламы в 8 Мулете. Я, увы, могу расплатиться с Вами только книгами, за что, кстати, не преминули ухватиться несколько крупных периодических изданий — уж очень все захотели де Сада, и особенно после того, как в Москве в двух издательствах вышел трактат «Французы, ещё одно усилие» из «Философии в будуаре», который они рекламируют как самую «Философию». Вот такие советские штучки.

Поздравляю Вас с триумфом в Доме Кинематографистов! Желаю того же и в других домах!

Ваш


Михаил Армалинский

Толстый – Армалинскому

Association Boyard Ordin Nachtschekin
Edition “VIVRISME”
L. et V. Kotliarov dit Tolsty
76, Rue Balard - 75015 PARIS
Tél. 45 57 76 64

отправлен 2/28/92
с уведомлением
получения

УВАЖАЕМЫЙ
Господин Армалинский,
простите, я не понял какой из
выпусков “МУХЕТА” Вы хотите получить
за 2 книжки “ТАЙНЫХ ЗАПИСОК”, которые
я получил Вернувшись из МОСКВЫ

Подтвердите, что ...

1. — “А” — (расшифровка, я сам скучаю
все что пишу)
2. — “Б” — расшифровка, но есть несколько
в издательстве, но пока
лишь если заказывают весь
комплект
3. — “XOO” — Т.С.
4. — “Ъ” — ещё есть
5. — “Ь” — ещё есть.
6. — “Эроассия” — первый, напечатан-
ный в МОСКВ. МОГУ!
7. — “СКВАТ” — второй московский
выпуск. Но тиражи ещё не

дошёл до меня.
Первые переписанные Зооэкз
были распределены за 15 мин в Ц.Д.Л. Во
время моего персонального вечера 12 марта
по безумной для Москвы цене 25 рублей
+ 5 руб. за вход в дом. Не могу!

8. существуют “Мулета”, как те
выпознанные “Мулета” — Стихотворный
сборник “ТРАНСТАРАСКАНИЩНА”. МОГУ!

Иду искать. Кто и предположил, что
Вы имели в виду “Эроассито”.

Всех благ!

Томас

P.S. Ойгуза Ваш, в Minnesot'e стало
известно о Триумфе в Ц.Д. кино?
Это мне приятно, но неизвестно...

20 MAR 1992

P.P.S. Счастливая книжка войдет в каталог 1992 года.

Толстый – Армалинскому

Association Boyard Ordin Nachteckir
Edition “VIVRISME”
L. et V. Kotliarov dit Tolsty
76, Rue Balard - 75015 PARI:
Tél. 45 57 76 64

Уважаемый господин Армалинский!
Посылаю завтра
«Экспресс-Дорожная» авиапочтой.
А сегодня шлю рекламу в
ваше уважаемое издание.

Журнал “Мироты” только начала
содержаться, там где Вы можете
учесть с Вашей рекламой и через
2-3 месяца. Выступ в свет
и предположительно в конце года.

Но это - Ваше дело. Хотите -
принимайте решение.

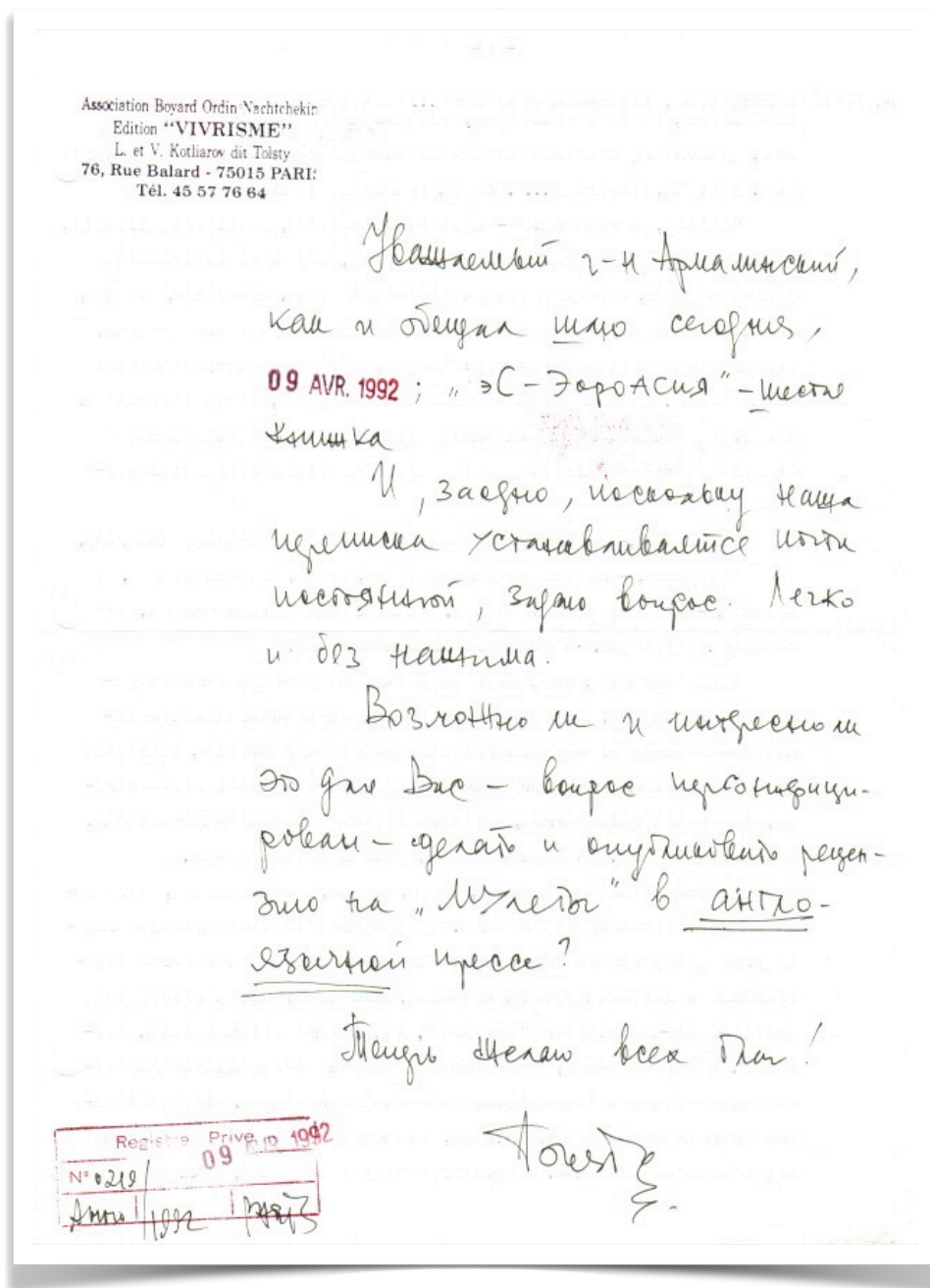
Формат “Мироты” стандартный
Посмотрите и сделайте на Вашей странице
то, что хотите.

Всех благ и успехов.

Толстой.

08 AVR 1992

Толстый – Армалинскому



Армалинский – Толстому

**M. I. P. COMPANY
POB 27484
Minneapolis, Minnesota 55427
U. S. A.
fax 612-544-6077, ph 612-546-7378**

April 30, 1992

Mr. Tolsti
Muleta
76, Rue Balard
75015 Paris
France

Уважаемый г-н Толстый!

Спасибо за «Здоровую».

Ваша реклама попала в самый раз. Шлю «Бесстыжие Поговорки» и свою рекламу для «Мулеты». Пожалуйста, вышлите мне экземпляр «Мулеты» с моей рекламой, когда она выйдет из печати.

Что касается написания статьи о «Мулете» на английском языке, то я не знаю достаточно хорошо английский, чтобы писать на нём литературные рецензии. Из славистов, интересующихся русским литературным авангардом мне на ум приходит лишь двое, которых Вы, должно быть, и сами знаете:

Gerald Janacek, 34 Mentelle Park, Lexington, KY 40502, ph. 606-269-4880
Olga Matich, 2441 Beverley Ave., #19, Santa Monica, CA 90405

Передайте, пожалуйста, от меня нежные слова Наталье Медведевой за её «Остию-75», которая показалась мне самым живым текстом наряду с ответным письмом Раппопорту Комара и Меламида; ну и Бахчанян — неподражаем, как всегда! Не взыщите за непрошенные комментарии.

Хочу попросить Вас об одолжении — позвоните, пожалуйста, в издательство:

Mr. Guy Buchet, Buchet/Chastel, Editions, 18 rue de Conde, Paris, F-75006,
tel 43.26.06.20

и попросите, чтобы они выслали мне обратно итальянское издание «Тайных Записок», совместно с моими книгами, которые они запросили в октябре 91, но никак не желают ответить — хотят издавать или нет. По молчанию я делаю вывод, что не хотят. Но на факсы они мне не отвечают, а мне ужасно нужен хотя бы итальянский экземпляр. Я буду Вам очень благодарен за помощь. Они общаются со мной как с MIP Co.

Успехов Вам всякого рода и сорта!

Михаил Армалинский

Толстый – Армалинскому



Толстой – Армалинскому

Association Boyard Ordin Nachtekin
Edition “VIVRISME”
L. et V. Kotliarov dit Tolsty
76, Rue Balard - 75015 PARIS
Tél. 45 57 76 64

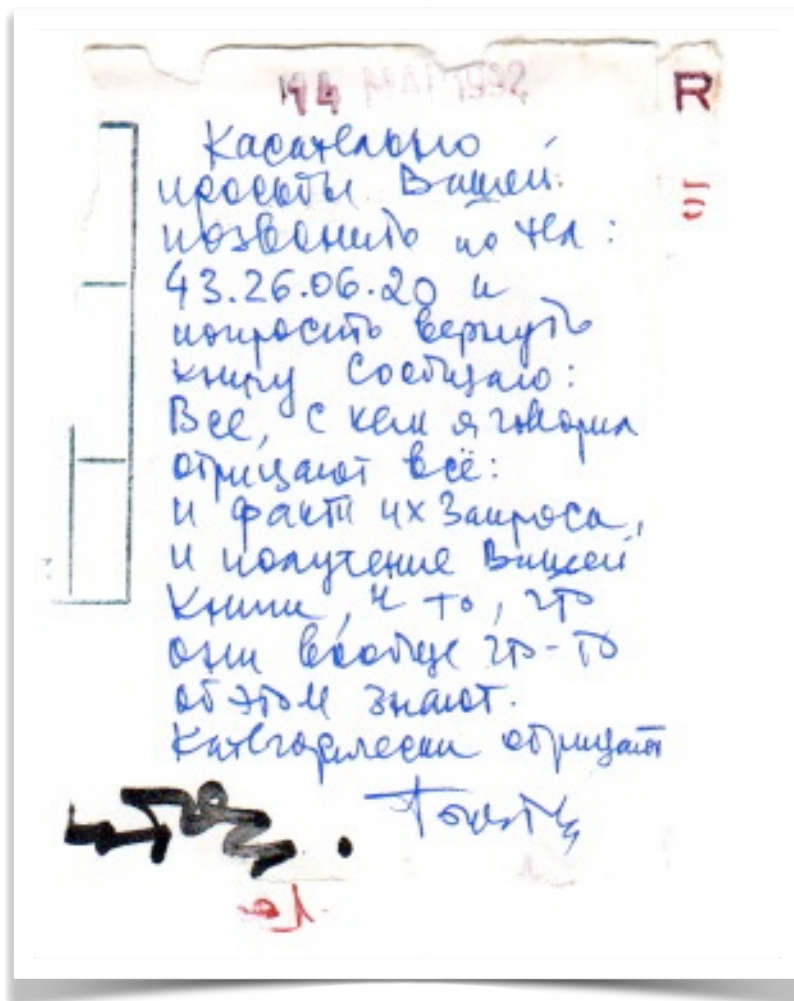
Я очень рад,
Михаил Армалинский,
что Вы написали мне рекламную.
Увы, это единственный пока случай
публикации, ибо
предсерийные выработки
работают против “Мухомора” не царя
Никита своею и пока успешно арав-
ливаются с Западом как по ту, так и
по эту сторону идеологических баррикад.
То уверю ответной публикацией
в “МУХОМОР” сегодня, что раньше
конца года никаких шансов ее издать
нет! Но я надеюсь все-таки, сотрудничая
с Силами.

Визариваю, в благодарность
Вивристический привет!

Registre Privé
N° 0401 Le 14 MAI 1992
Anno 1992

Толстой

P.S. Покупка из Москвы посылки “Мухомор”
СКВА III. 14 MAI 1992



Армалинский – Толстому

M. I. P. COMPANY
POB 27484
Minneapolis, Minnesota 55427
U. S. A.
fax 612-344-6077, ph 612-346-7378

May 25, 1992

Mr. Tolsti
Muleta
76, Rue Balard
75015 Paris
France

Уважаемый г-н Толстый!

Спасибо большое за попытку помочь мне связаться с Бушетом. Я пытался им звонить сам, но там никто не знает английского. Притворяются. Я шлю Вам копию факса, который они прислали мне, написав просьбу прислать книги на моем письме. Это доказательство того, что они всё-таки запросили и о книгах знают.

Я буду Вам очень благодарен, если Вы ткнете их почерк им в нос. Конечно, они могут сказать, что никаких книг не получали. Но тогда будет другой разговор. На всякий случай, повторяю адрес:

Mr. Guy Buchet, Buchet/Chastel, Editions, 18 rue de Conde, Paris, F-75006,
tel 43.26.06.20

Как Вы продаете свою «Мулету» в Москве — на рубли? Мне предлагают разные издательства издание моих книг, но я требую доллары или жду конвертируемость.

«Тайные записки» выходят в августе в Германии.

Поздравляю с выходом СКВАТа. Не хотите ли «Бесстыжие разговоры» обменять на один экземпляр? 25 рублей цены СКВАТа равны нескольким страницам из «Поговорок», что стоят 6 долларов. Но я уж так и быть вышлю Вам целую книжку.

Шлю Вам статью о моём и о российских де Садах. А также смехотворный пример «целомудрия» «Русских Жёлтых страниц», издаваемых всё тем же Вайнбергом из «Нового Русского Слова». Ему, далёкому, как от сонитя, так и от оргазма, хочется вымарать всякое о них напоминание.

С издательско-писательским приветом,

Михаил Армалинский

6/17/92
Рейн Шкетт Бук

Толстый – Армалинскому



Толстой – Армалинскому

Association Boyard Ordin Nachtsheim
Edition “VIVRISME”
L. et V. Kotliarov dit Tolsty
76, Rue Balard - 75015 PARIS
Tél. 45 57 76 64

Уважаемый господин
Армалинский!

Я ещё раз звонил в издательство “Вискет/Chastel”, но они держат виз, что не принимают, о чём идёт речь... Я обещал навестить до краёв Неприятеля, спрашивая с кем я говорю, они там друг друга трубку передавали, но в чём же кризисались и на последе 15-ти минуте превели раздражение. Трубку не бросил, но нигде не обрел.

Короче, уже, я сделаю то, что...

Всё же к тому я не могу по многим специально злым обстоятельствам моей жизни...

В Москве “Мухета” продается на рубле.

25 р она стоила только на презентации в ЦДЛ, а в магазинах цена 39-40 руб.

Здесь на Западе, она стоит 160 франков, что и объявлено в рекламе победно Вами опубликованной. Поэтому, если Вы хотите её иметь, я готов заплатить её же 2 экземпляра “Тайных Записок”, которые у меня уже отсутствуют. Сумма стоимости 2-х экз “Тайн. Зап.” точно соответствует стоимости “Мухета-скаут”. Переписка — равно.

и эскизы “Тайных записок”, которые
у меня здесь отсутствуют. Сумма стоимости
2-х из “Тайн. Зап.” точно соответствует
стоимости “Мухомор-свадьбы”. Переписка —
равно.

Я дарю “Тайные Записки” россиянам.
Теперь их ценят и меня научили
сотрудники Пушкинского дома в СПб.
Игорь Непировский. Пришлите?

Так уж и быть, я готов в этом случае
продать Вам “Свадьбу”.

Искренне Ваш Олег и
Успенский.

Registre Privé
N° 0321 / 20 JUIN 1992
Anna / [signature]

Толстой

Армалинский – Толстому

**M. I. P. COMPANY
POB 27484
Minneapolis, Minnesota 55427
U. S. A.
fax 612-544-6077, ph 612-546-7578**

July 1, 1992

Mr. Tolsti
Muleta
76, Rue Balard
75015 Paris
France

Уважаемый г-н Толстый!

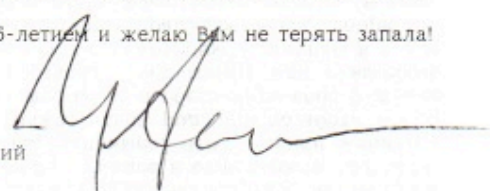
Ещё раз спасибо большое за попытку помочь мне связаться с Бушетом. Непунктуальность и необязательность — это те единственные качества, которые мне пока удалось обнаружить у французских издателей. Поразительный контраст с немецкими соседями.

Спасибо и за номер «Гуманитарного фонда». Хвальбу Максимова КПСС читал у ККК. Морда у него малосимпатичная, да и писатель он скучный, так что туда ему и дорога.

Шлю Вам два экземпляра «Записок» в обмен на «Мулету-Скват». Надеюсь, что членам Пушкинского дома Вы продаёте «Записки» по двойной цене: за «профессиональное» удовольствие и платить больше надо.

Поздравляю Вас с 55-летием и желаю Вам не терять запала!

Михаил Армалинский



Толстый – Армалинскому

Association Boyard Ordin Nachtsheim
Edition “VIVRISME”
L. et V. Kotliarov dit Tolsty
76, Rue Balard - 75015 PARIS
Tél. 45 57 76 64

Уважаемый господин
Армалинский,
посвещаю Вам при этом
“мульти-сиваги”.
Благодарю Вас за поздравление
с 55-м летием.
Сожалею, что не смогу Вас
познакомить новым изданием
раньше книги Из — темная Изюба.
Однако сообщаю, что в разделе “и
всестороннем” три выпуска.
Дело за малым: деньги и
время.

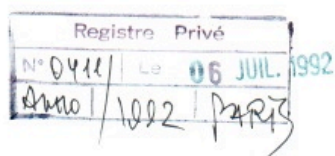
Увы, я не обладаю финан-
сами, а чтобы были деньги
нужно потратить много времени
Чтобы было время — нужно

Виде Дятли...

Не надейтесь: в Пушкин-
ском доме платят “двойную
цену” никому — там только
интеллигентская, прощам вернее
и то Нахичеву... Я их
покинула, “остался в кругу
я один коготь”... Потому
не предвзят к ним, они все
остались там же потому что им
нравится. Им нравится жить
легко, не думать о депрессии,
в том числе, о деньгах.

Успехов Вам

Толстой



Армалинский – Толстому

**M. I. P. COMPANY
POB 27484
Minneapolis, Minnesota 55427
U. S. A.
fax 612-544-6077, ph 612-546-7378**

November 10, 1992

Mr. Tolsti
Muleta
76, Rue Balard
75015 Paris
France

Уважаемый г-н Толстый!

Спасибо за Ваше письмо от 6 июля и информационные материалы о Ваших битвах с идиотами.

Как с выходом «Мулеты» с моею рекламой? Надеюсь, Вы пришлете мне экземпляр с нею, как и я прислал Вам «Бесстыжие поговорки» с Вашей.

Шлю рецензию на свой романище, чтобы читали.

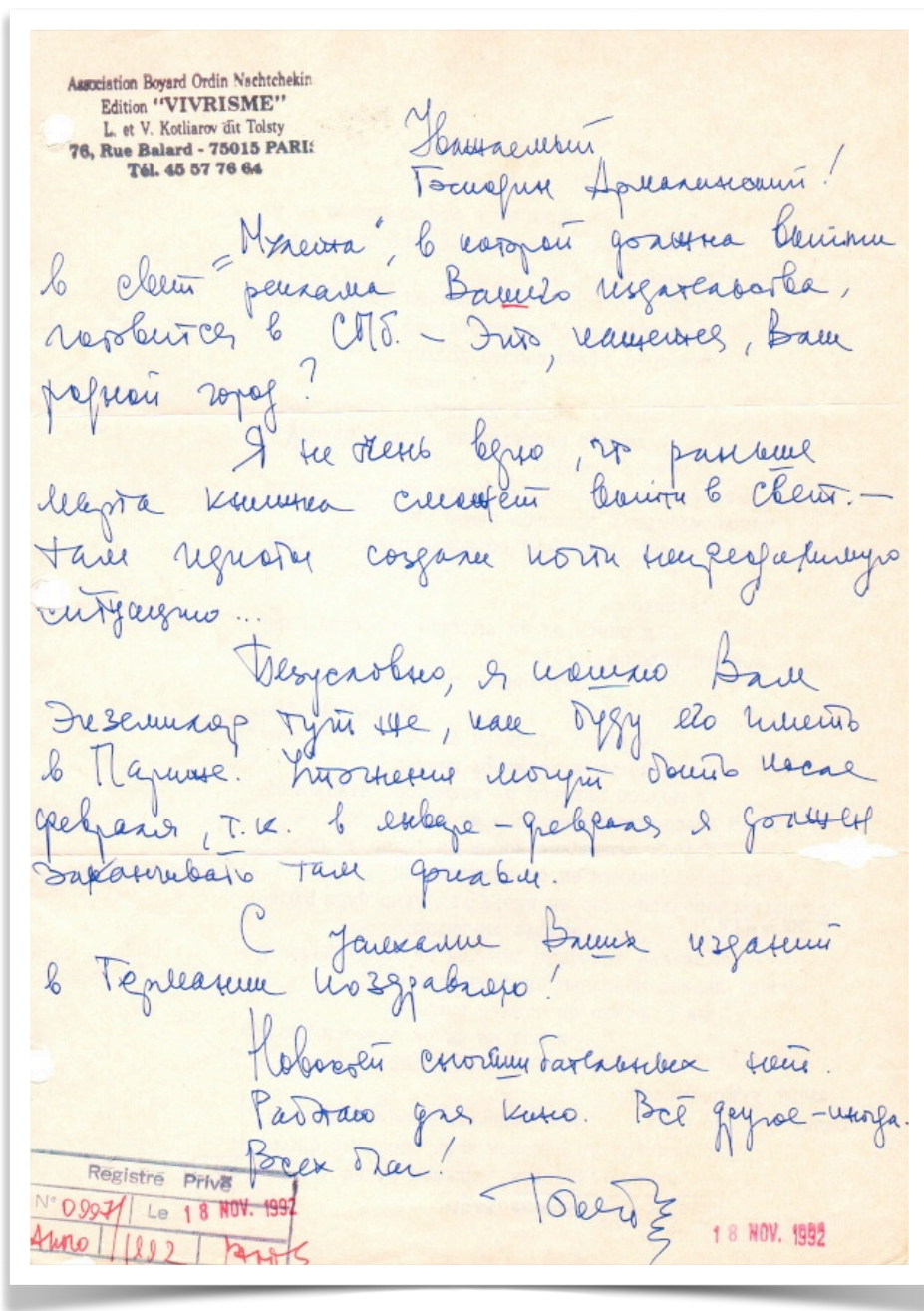
В Германии только что вышли «Тайные записки 1836-1837 годов» А. С. Пушкина в твердом переплете в цветной глянцевой суперобложке — что называется, подарочное издание. И другое крупнейшее немецкое издательство по изданию книг карманного формата, заключило со мной контракт на переиздание «Записок» в мягкой обложке массовым тиражом.

Пишите о новостях и старостях!

Ваш

Михаил Армалинский

Толстый – Армалинскому



Толстый – Армалинскому



1993

Толстой – Армалинскому



Толстый – Армалинскому



Толстой – Армалинскому

Association Boulevard Ordre Natchekin
Edition “VIVRISME”
L. et V. Kotliarov dit Tolsty
76, Rue Balard - 75015 PARIS
Tél. 45 57 76 64

Господин Армалинский,
в ответ на Ваше письмо могу сообщить,
что в Санкт-Петербурге издательство происходит
издана... Я там был 3 недели...

Наши друзья “лучше” видят. Но
напечатано пока не так... Обещали
“идти в конце года”... Если это случится,
то Ваша реклама там будет.

Поэту новое предложение, ошел
макнуть рекламу “вызывает
удивление: что на что махать?...”

На Вашем сайте, поскольку Вам
разрешено: Тираж 300 экз. в СПб.
Вышла книжка моих стихов. Если
хотите, то в обмен на эту книжку
можете получить ранее опубликован-
ную Вашу рекламу, добавив
эту книжку одной строкой в конце:

Толстой “Стихи иностранца”... 150 фр.

(тираж 300 экз.)

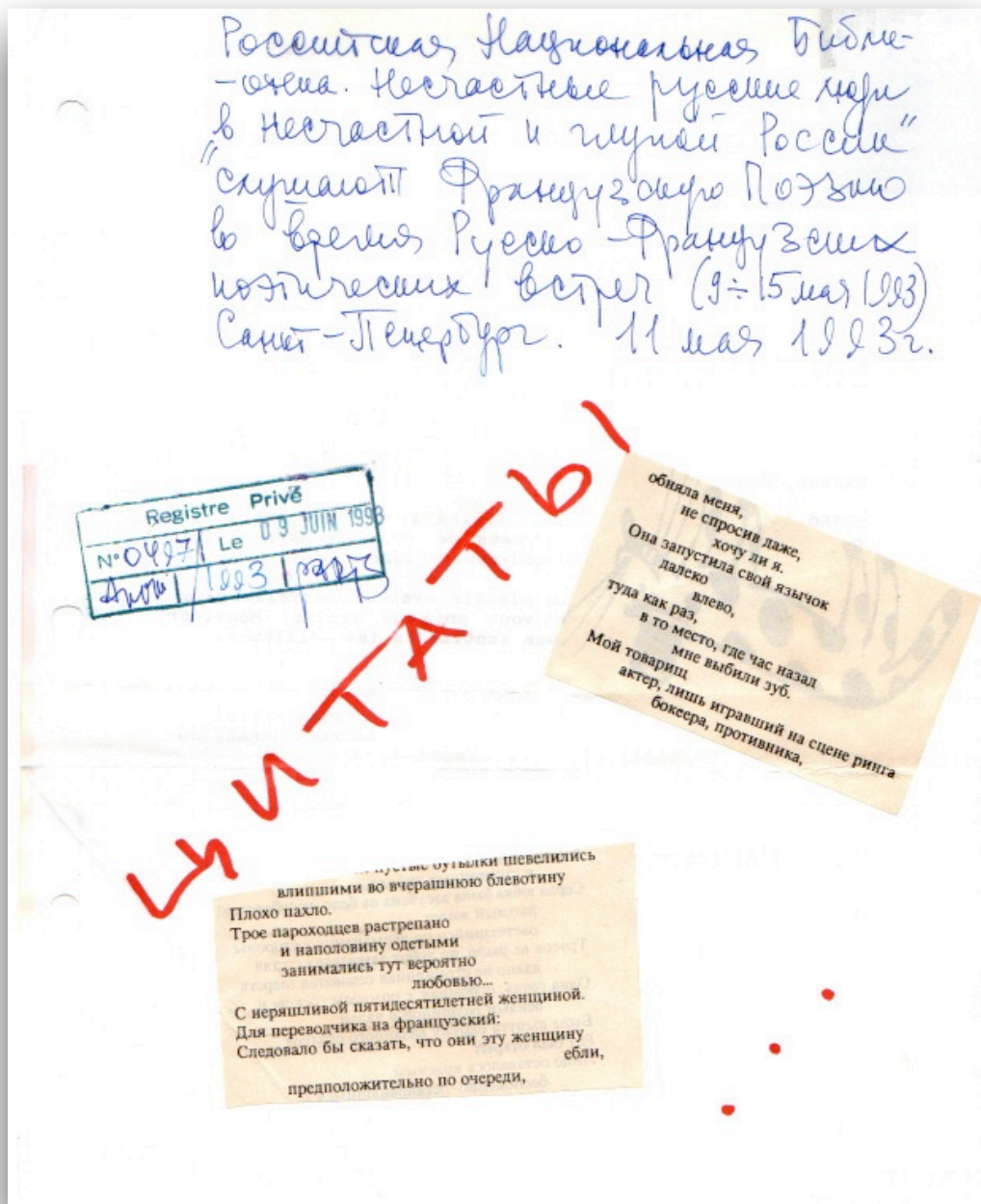
(осталось 18 экземпляров в Париже...)

Щедрю Глаз и Яков

09 JUIN 1993

Толстой





Армалинский – Толстому

M. I. P. COMPANY
POB 27484
Minneapolis, Minnesota 55427
U. S. A.
fax 612-544-6077, ph 612-546-7578

October 22, 1993

Mr. Tolsti
Muleta
76, Rue Balard
75015 Paris
France

Уважаемый г-н Толстый!

Спасибо за «Стихи иностранца».
Шлю в ответ «Двойственные отношения». Наслаждайтесь.
Вставлять Вашу рекламу не стал, пока не сочтёмся за старую, помещённую
в «Поговорках».

Вышло новое издание «Философии в будуаре» — полностью мой перевод,
да и новое издание «Тайных записок» — все хотят, не успеваю
переиздавать.

А как Ваша мулетовщина? Сдвинулась ли с мёртвой точки С-Петербурга?

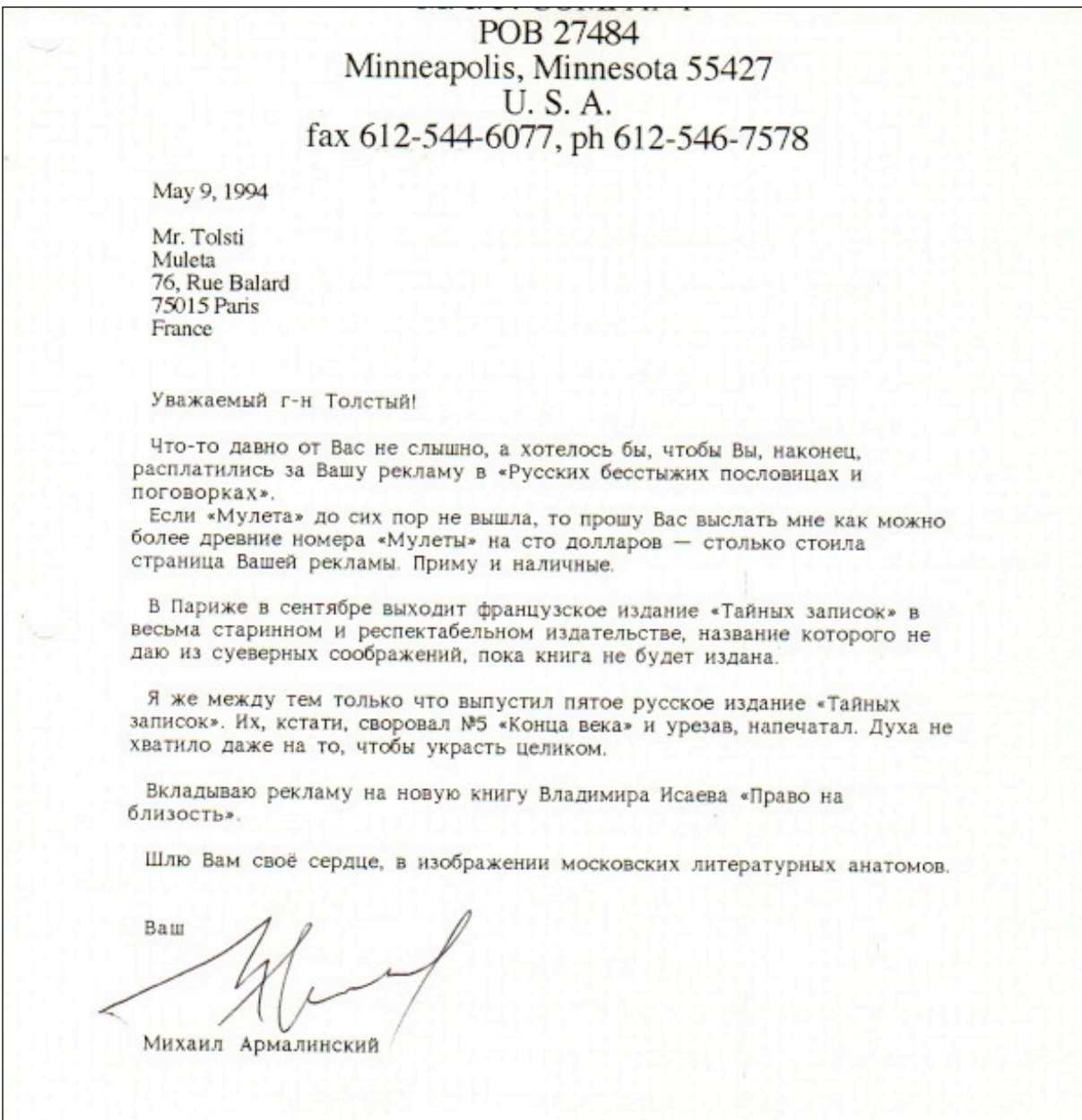
Ваш



Михаил Армалинский

1994

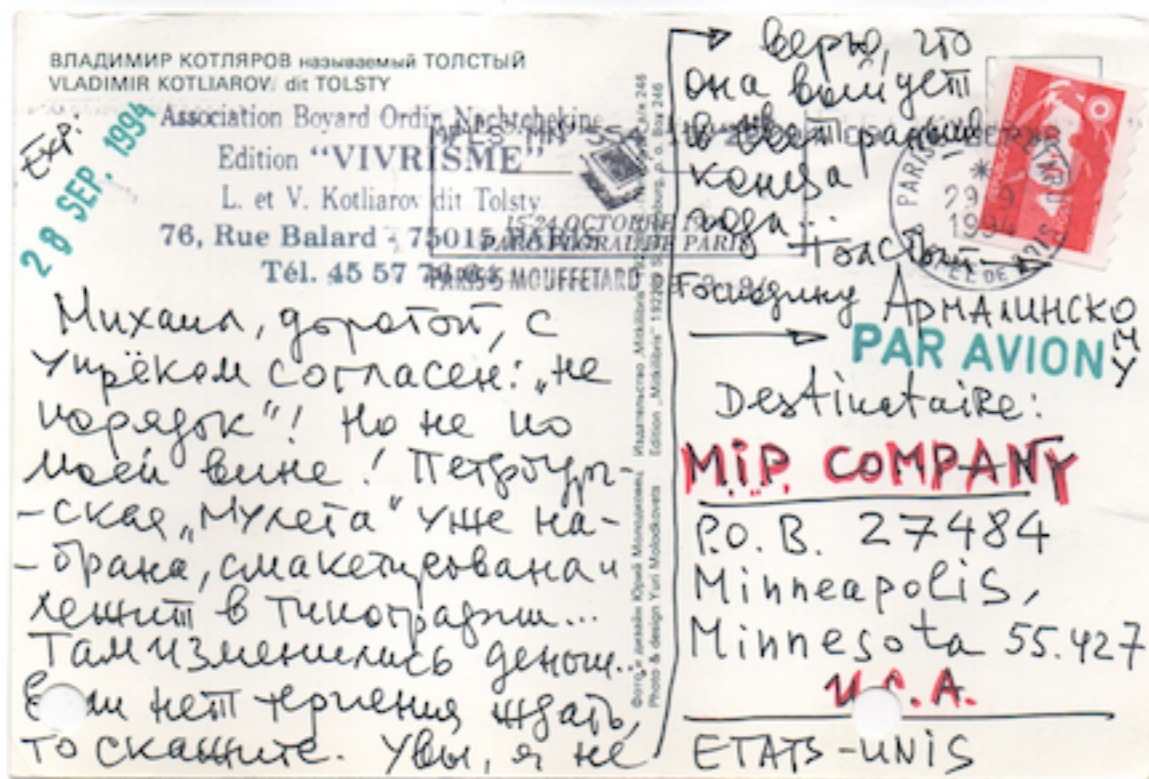
Армалинский – Толстому



Толстый – Армалинскому



Толстый – Армалинскому



Армалинский – Толстому

**M. I. P. COMPANY
POB 27484
Minneapolis, Minnesota 55427
U. S. A.
fax 612-344-6077, ph 612-346-7378**

October 27, 1994

Mr. V. Kotliarov dit Tolsty
Muleta
76, Rue Balard
75015 Paris
France

Здравствуйте, г-н Толстый!

Благодарствуйте за открытку с кулачным боем.

В Российские издательские бредни я больше не верю, а посему повторяю просьбу, изложенную в моём письме от 9 мая, а именно: «прошу Вас выслать как можно более древние номера «Мулеты» на сто долларов – столько стоила страница Вашей рекламы. Приму и наличные».

Шлю Вам также и копию из *Пентхауса*, а то живёте в Париже и не знаете, что в нём происходит.

А как Ваша кино-литературная деятельность с набегам на Москву? Расскажите - интересно ведь.

Ваш



Михаил Армалинский

1995

Толстой – Армалинскому

Association Boyard Ordin Nachtekin
Edition "VIVRISME"
L. et V. Kotliarov dit Tolsty
76, Rue Balard - 75015 PARIS
Tel. 45 57 76 04

PARIS,
02 FEB. 1995

Господин Армалинский,
Задержка с отправлением
Долга, который, как Вы справедливо
замечаете, красен платком,
призвела в связи с тем, что я был
в Москве вместе с группой Французского
Телевидения [TF1]. Причина – передача в
России фильма "Идеи в Париже", где
я сыграл одну из ролей первого плана.
Работы я провёл имея
в виду максимальный на стороне курс
5 fr 20/100 за 1 доллар. (Иногда он 4 fr 80/100)
Т.е. я Вам должен кинемат 520 fr. fr.
В Вашей "Русские
беседники..." указаны цены на мои
издания. Первые 4х "Мулетт" уже
нет. Распроданы. 6-ая все в Москве –
типограф надул и я получил лишь
40 экз., которых тоже уже нет в Париже

40 экз., которых тоже еще есть в Париже

Итак выкажу:

1 шт — 4 ар — 200 fr

2 шт — 6 ар — 320 fr

(160 fr × 2 = 320 fr)

520 fr.

Передумав, “мудак” уже
извещен на фирм. Вскоре с
Вашей рекампой. И листы в
типографии.

В зависимости от Вашего
ответа на это письмо я могу
сделать 2 вещи:

- или
- ① Убрать Вашу рекампой.
 - ② Издать её всё-таки, если
Вы подтвердите Ваше согласие
письмом на те же условия:

100 \$ U.S. после выхода
“мудак-мудак” в свет.

Михаил Усенов в Великой
Битве за!

Registre Privé
N° 0053 / Le 02 mai 1995
Auro 1925 Paris

Толстой

Толстый – Армалинскому

- 19. 1. - 612-544-6077 -

Association Boyard Ordin Nachteckine
Edition "VIVRISME"
L. et V. Kottiarov dit Tolsty
76, Rue Balard - 75015 PARIS
Tél. 46 57 70 04

Господин Армалинский,
отвечаю по позициям

(1) Ваше предвидущее письмо я сохранил. В нём Вы просили прислать наиболее старые из имеющихся. Что я и сделал, но имеющихся у меня возможностей.

И на этом ЗАКРЫЛ ВОПРОС. В связи с этим не торопитесь с отправки, т.к. ничего нового не предвидится, т.к. у меня нет ни желания, ни возможности этот вопрос лансировать в будущем. Вы! Тем более, что

(2) Дело с "Мултой" почти мертво... Двое из пяти ответственных уже в Америке, ещё двое разведётся, ни те до изданий, а и той нашей работы в "Эрмитаже" Которе, дело плохо... Денно гавкнули...

(3) Если я и-то буду издавать на русском языке, я свяжусь с Вами в зависимости от обстоятельств

(4) Всё остальное — в зависимости от возможностей и течения жизни.

(5) "Тайных Записок" я нигде не видел. У меня своя жизнь, своя работа в

и ты от кого ничего не слышал

⑥ 6 апреля начинается фестиваль
поэзии в Марселе, где я участвую. Там
будет моя братия. Сирому Кензайриво.

⑦ Если что-то вспомнитесь — сообщите.

⑧ Михаила Коровича не знаю.

⑨ По поводу эротического романа —
мне это пришло в голову:

Воскресенье марта
близко-близко,
Крестись, крестись
моя мимиска!

и еще

Девки сидели на даче
У кого низда локмате.
Оказалось то локмате
У сильной хозяйки дачи.

и

Хуи на хуи меньше!
Только время терять!

Михаил Успенков. Товарищ.

12 MARS 1995

Fax emils par : 33 1 44263278 + 10LSTV 44-244 12/03/95 13:17 Pg : 1

Армалинский – Толстому

M. I. P. COMPANY
POB 27484
Minneapolis, Minnesota 55427
U. S. A.
fax 612-544-6077, ph 612-546-7578

13 марта 1995

Mr. V. Kotliarov dit Tolsty
Muleta
76, Rue Balard
75015 Paris
France
fax 33-44-26-32-78

Здравствуйте, г-н Толстый!

Спасибо за обстоятельный факс. Единственный вопрос, который Вы оставили без ответа, это об «Индейце в Париже». Когда он появится в российском прокате?

Хуй на хуй менять – только время терять включу в новое издание «Русских бесстыжих пословиц и поговорок»; *Девки спорили на даче* – это частушка, которая меня как издателя не интересует, а *восьмое марта* – истинно детское, но это у меня уже есть. Если вспомните ещё – буду очень благодарен за сообщение.

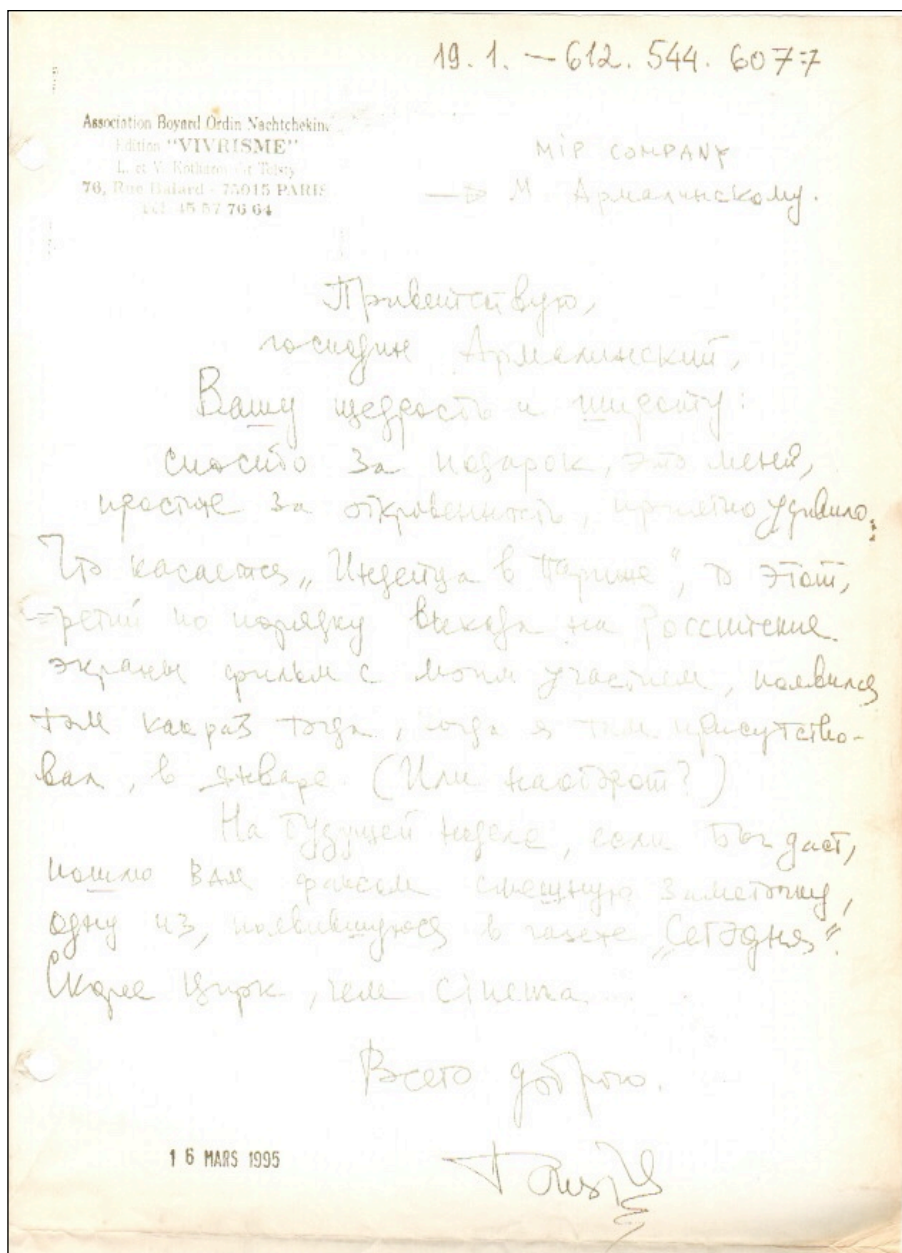
Шлю Вам в дар экземпляр французского издания *Тайных записок*. Помимо доказательств их существования и ничтожества книжных магазинов, где их не оказалось, я шлю их для Ваших друзей-французов, которые, надеюсь, полюбуются и получат удовольствие от их прочтения.

Всех благ!

Ваш

Михаил Армалинский

Толстый – Армалинскому



Толстый – Армалинскому





Армалинский – Толстому

M. I. P. COMPANY
POB 27484
Minneapolis, Minnesota 55427
U. S. A.
fax 612-544-6077, ph 612-546-7578

31 августа 1995

Mr. V. Kotliarov dit Tolsty
76, Rue Balard
75015 Paris
France
fax 33-44-26-32-78

Здравствуйте, г-н Толстый!

Ваша открытка с запросом видео кассеты имела иной обратный адрес. Я послал по нему листовку, которую на всякий случай посылаю и по этому адресу. Действителен ли он?

В конце сентября выходят из печати Детск. Эр. Ф. (там значатся Ваши инициалы в разделе благодарности за помощь), второе в два раза большее по объёму издание *Русских бесстыжих пословиц и поговорок* и шестое издание *Тайных записок*.

От видео постановки по якобы Т.З. в Петербурге, я разочарован ещё более, чем был к тому готов. Это абсурдистские потуги, которыми на Западе переболели много десятилетий назад, да ещё исполненные на таком убогом уровне, что лучше об этом представлении не говорить вообще. К Т.З. представление это не имеет никакого отношения, просто чей-то вялый, еле слышный голос читает куски, в то время как на будто бы сцене, будто бы что-то происходит. Назвать это представление дилетантским было бы большим комплиментом.

Посылаю Вам листовки об их деятельности, которыми они сопроводили присланную мне кассету.

Благодарю Вас за проявленный интерес.

С наилучшими пожеланиями,

Михаил Армалинский

Толстый – Армалинскому

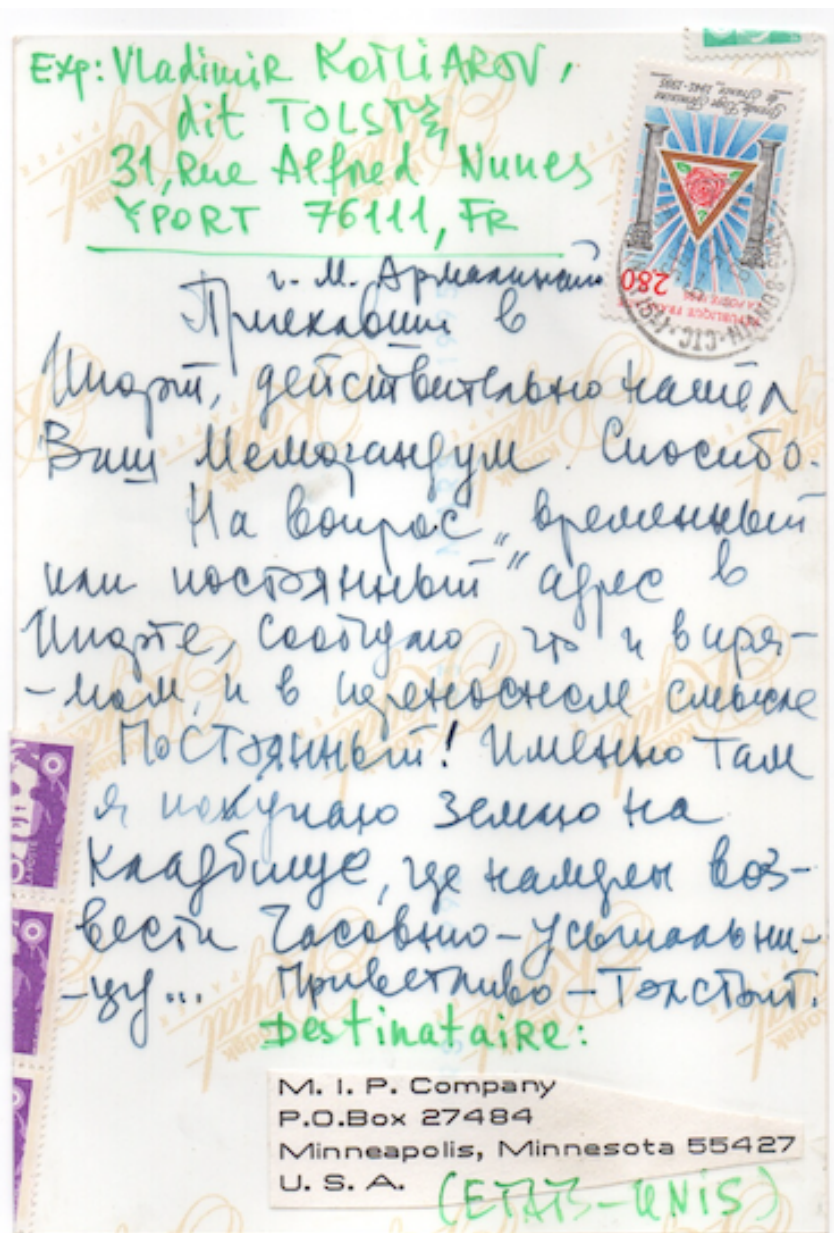




Толстый – Армалинскому



Толстый – Армалинскому



Толстый – Армалинскому



Одна из самых ярких, «денежек»
в коллекции Милия (Miliy) (Miliy's), кои.
и издав «небольшой тираж», «визит-
ных карточек», вроде «нашлось
артисту». Но абсолютной страны
Беларусию и деньги – обложки ...
любого собрания «выраивались
стильные «денежки», кои уже нет ...
Время снова идет Толстой.

1996

Толстой – Армалинскому

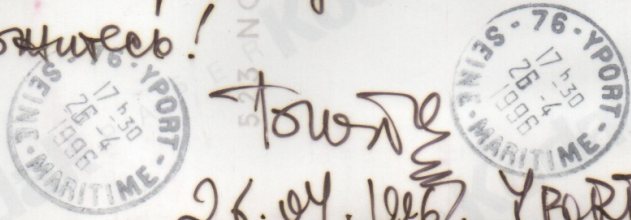


Толстой – Армалинскому

~~Exp: V. Koliarov, dit Tourte
31, Rue Alfred Nûnés,
76111 YPORT, FRANCE.~~

Я охужаю, расцениваю
Армалинский от Вашей нас-
-тойчивости. Это не дитва века!
Пиздец! Предлагаю Вам издать
все материалы за 10 лет в
одной книге! Если и название
“Майн Кампф”. Успех гаран-
-тирован. За цену ценой
пустак: 5% с бала! Шляпо
Удачи. Которая неминуча!
Переходим к делу!
“Лель” публикует “Т.З.”! Книга
“Берущее”!

Толстой
26.04.1996. YPORT.



Армалинский – Толстому

M.I.P. Company
POB 27484
Minneapolis, Minnesota 55427
U. S. A.
fax 612-544-6077; phone 612-546-7578;
e-mail: mp@mipco.com • on-line: <http://www.mipco.com>

1 мая 1996

Mr. V. Kotliarov dit Tolsty
31, Rue Alfred Nunes
Yport 76111
France
fax 33-44-26-32-78
phone 33-145-57-76-64

Здравствуйте, г-н Толстый!

Спасибо за Вашу открытку, что есть, как всегда, произведение искусства. Храню их все, бережно и весело.

Вы пишете, что «охуеаете» от моей настойчивости. Что ж, это одно из многих состояний, в которое впадают люди, знакомясь с моей деятельностью. Внимательно следите за самочувствием, ибо если почувствуете, что опиздеваете, тогда состояние может стать опасным для жизни. Половой.

Идея об издании материалов, рассказывающих о пробивании «Тайных Записок», увы, лежит на поверхности и была мною подобрана давным-давно. И книга готовится под более оригинальным названием, чем предложили Вы. Так что платить Вам за идею не получится. Но в благодарность за живой интерес посылаю Вам последние новости из «Книжного обозрения» плюс отсылаю к «Литературной газете» за 24 апреля, которой у меня ещё нет, но в которой есть статейка якобы про «Детский Эротический Фольклор», но в действительности старательно рекламирующая мои штучки.

Верен ли Ваш парижский адрес и номер факса? Есть ли у Вас электронная почта?

С наилучшими пожеланиями,

Михаил Армалинский

Толстый – Армалинскому





Армалинский – Толстому

Знаешь 96.

Уважаемый Г-н Толстой!

Ваши предлагаемые названия,
много говоря, вторичны.

Книга „Парапушкинистика“ выходит
к концу года. Цена \$12, приблизи-
тельно 150 руб.

Так что, увы... что касается денег,

А что касается славы — то Ваше
президиумное название — включено в
книгу.

Шлю рекламу из ЛГ для
общего образования.

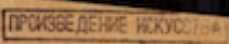
А что у Вас-то происходит? —
похвастаться бы..

Ваш

Михаил

Толстый – Армалинскому




Благодарю Вас, коллегу Армалинский, за Трогатель-
 -ную надпись на издательной книге. А это думаю, что для Вас
 также невозможно, чтобы целый образ создавался у меня в
 результате «долгой извилины» ^{прямой} ~~извилины~~ и даже такая глупая книжка
 кем-нибудь. Сейчас пишу до середины. Портрета с масляными
 -ми красками и вверху и внизу, почему у Вас нет Шелашного
 вообще признака. Вы извилины извилины; или Ваши
 общи на все извилины, Кемпленов и Шелашных самоутвер-
 -ждений там, где у Вас это совсем не требуется, (... а я умины-
 -ленно не спрашиваю ибо эти побуждаю), торчат из канцелярии,
 или чуть ли не из канцелярии, фразы. Мне всё кажется, что гово-
 -ря о прелестях жизни, «о готинском чуде», Вы, на самом деле,
 не касаетесь жизни глубоко. Мне кажется, что в Вас нет
 любви. Совсем! Даже к себе самому, так грустно стало...
 Вы всё талантливый и, говорят, уже большой человек! Расслабьтесь, Мико,
 почитайте Травки, какашкины влюб, забудьте о делах и сосредоточьтесь, мой друг,
 почитайте! Я желаю Вам уже и расслабьтесь! С любовью еще раз! Толстой, 16 OCT. 1996

Армалинский – Толстому

M.I.P. Company
POB 27484
Minneapolis, Minnesota 55427
U. S. A.
fax 612-544-6077 • phone 612-546-7578
e-mail: mp@mipco.com • on-line: <http://www.mipco.com>

November 12, 1996

Vladimir Kotliarov (Tolsti)
76, Rue Balard
Paris 75015
France
phone 33-145-57-76-64
fax 33-144-26-32-78

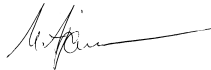
Здравствуйте, г-н Толстый,

Не могли бы Вы мне помочь: есть такой в Париже издатель русских книг Ренэ Герра с издательством «Альбатрос» – не знаете ли Вы часом его адрес? Буду весьма признателен за информацию.

Надеюсь, до Вас дошли *Парапушкинистика*, где есть Вы, и *Гонимое чудо*, которые я Вам выслал с месяц назад.

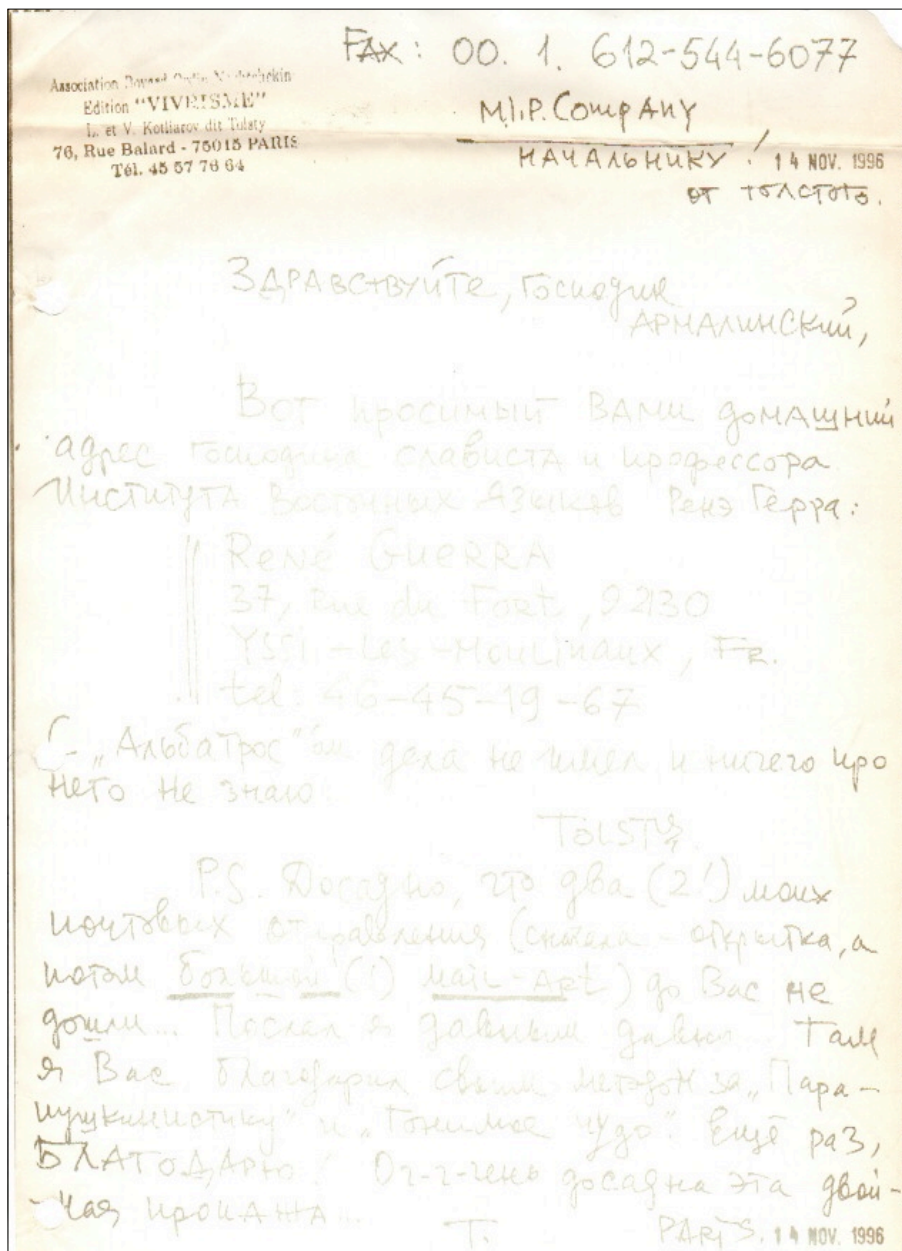
На прошлой неделе *Тайные записки* изданы в Нидерландах, а на этой – в Исландии.

С наилучшими пожеланиями,



Михаил Армалинский

Толстый – Армалинскому



Армалинский – Толстому

M.I.P. Company
POB 27484
Minneapolis, Minnesota 55427
U. S. A.
fax 612-544-6077 • phone 612-546-7578
e-mail: mp@mipco.com • on-line: <http://www.mipco.com>

November 14, 1996

Vladimir Kotliarov (Tolsti)
76, Rue Balard
Paris 75015
France
phone 33-145-57-76-64
fax 33-144-26-32-78

Здравствуйте, господин Толстый,

Большое спасибо за скорый ответ!

Я не теряю надежды получить Ваши два почтовых отправления. За почти двадцать лет жизни в Америке я, ведя обширную переписку, ни разу не не получил отосланное. В нескольких случаях отправления были возвращены адресату из-за неверного адреса или просто из-за недоразумения.

Быть может, Ваши отправления плывут морем?

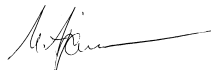
Одно лишь подозрение, что Ваше mail-art увлекло почтальона-искусствоведа и он прикарманил Ваш шедевр. В таком случае художественное произведение должно быть застраховано. Но открытка? Она пропасть не должна.

Если бумеранг сработает, то не поленитесь отослать мне снова, ибо бережно храню и любуюсь Вашими изобразительными письмами.

Знаете ли и поддерживаете ли связь с парижанином Владимиром Марамзиным? Если да, то привет ему с надеждой, что до него тоже дошли мои книженции.

Читал о Вас недавно в, кажется, «Независимой Газете». Поздравляю.

С наилучшими пожеланиями,



Михаил Армалинский

Армалинский – Толстому

M.I.P. Company
POB 27484
Minneapolis, Minnesota 55427
U. S. A.
fax 612-544-6077 • phone 612-546-7578
e-mail: mp@mipco.com • on-line: <http://www.mipco.com>

November 21, 1996

Vladimir Kotliarov (Tolsti)
76, Rue Balard
Paris 75015
France
phone 33-145-57-76-64; fax 33-144-26-32-78

Здравствуй, господин Толстый!

Получил сегодня Вашу «картонку» из пропавшего «багажа», которую мне опасно, держа двумя пальцами вытянутой руки, вручили на почте. Почтари не раскусили искусства: не просуммировали всех марок, разбросанных по обширной его территории, и отправили морем. А то ещё в самолёте взорвалось бы.

Произведение, конечно, фундаментальное. Я вглядывался и вертел в руках с полчаса. Впечатляет каждая деталь: смешно и разумно. Да ещё с Вашим профилем познакомился. Здрасьте.

Заверяю – Ваше Великолепное Изделие красуется на полке книжного шкафа.

И текст Ваш на обороте меня развеселил. Вот сделал я Вам надпись на книге – и одной строчкой разрушил «жёсткий» образ, который у Вас обо мне создался в течение лет. Я уверен, что Вы без труда отыщете какую-нибудь строчку в «Гонимом чуде» (если дочитаете до конца), которая обязательно откроет Вам глаза на мою любвеобильность как по отношению к женщинам и животным, так и по отношению к самому себе.

А расслабляться травкой – зачем Вы мельчите? Вот героин или «крэк» – это действительно расслабон! Но самый надёжный расслабон – это, говорят, самоубийство. Как, неужели не пробовали? Расслабляет полностью. А то советуете мне давно измусоленные детские забавы. Вы ещё посоветуйте мне водки выпить.

Должен ещё раз Вас разочаровать: к сожалению, человек я вовсе не богатый. Будь я богат, то тогда уж точно имел бы всеобщее признание, ибо богатство признаётся всеми и разом.

Не сердитесь, Володя, (если позволите себя так называть) – для Вас я уже стал излишне язвительный, а для своих «жёстких» требований, мне ещё в этом направлении расти да расти.

С благодарностью за принятие близко к сердцу,

Ваш

1997

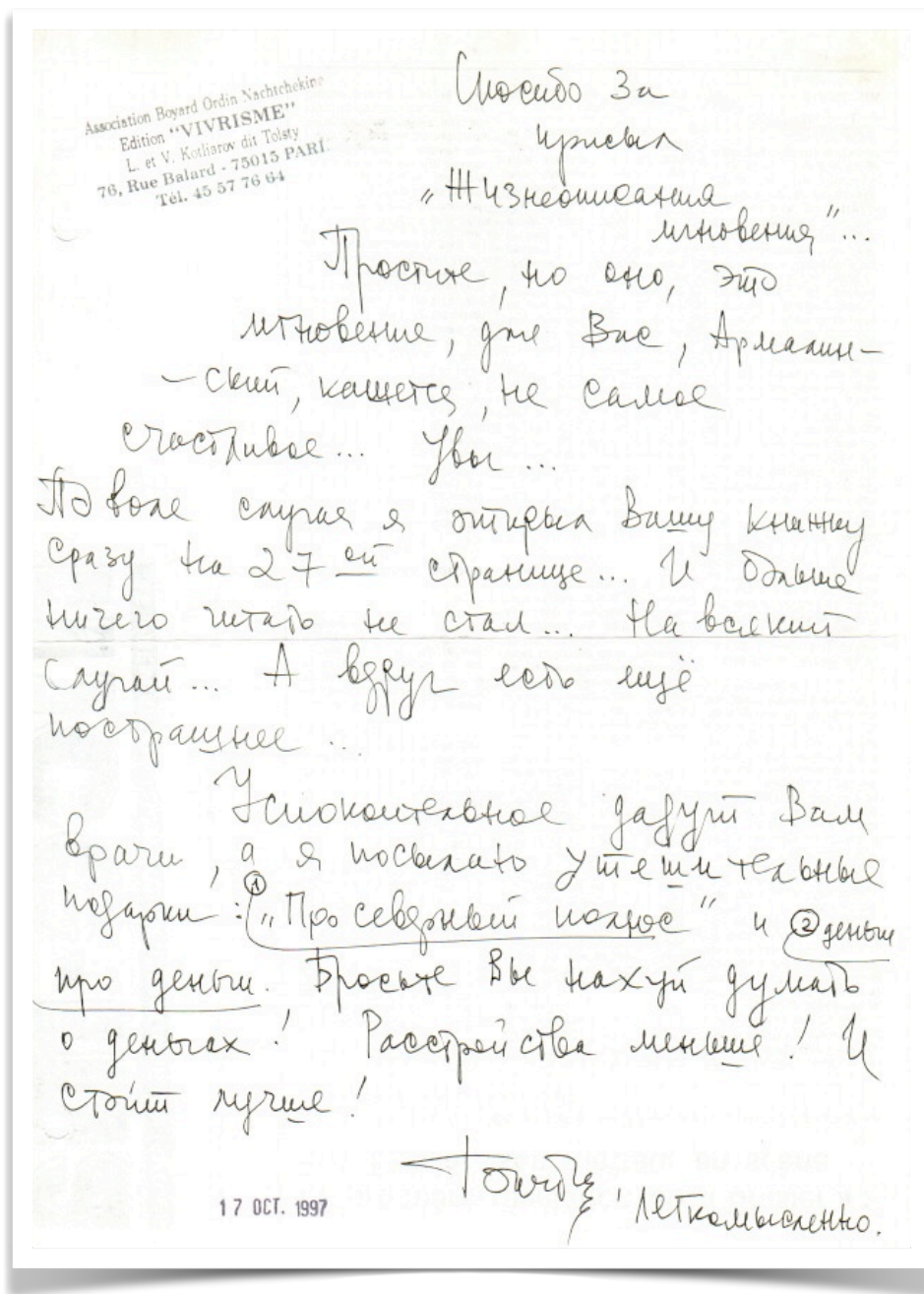
Толстой – Армалинскому



Толстый – Армалинскому



Толстой – Армалинскому



Армалинский – Толстому

M.I.P. Company
POB 27484
Minneapolis, Minnesota 55427
U. S. A.
fax 612-544-6077 • phone 612-546-7578
e-mail: mp@mipco.com • on-line: <http://www.mipco.com>

November 14, 1997

Vladimir Kotliarov (Tolsti)
76, Rue Balard
Paris 75015
France
phone 33-145-57-76-64; fax 33-144-26-32-78

Здравствуйте, Владимир!

Спасибо за художественную реакцию. Действительно, конверты Ваши – искусства произведения: бережно храню, ценю, демонстрирую знакомым.

Судя по усилиям, вложенным Вами в оформление, смело могу сказать, что Вы мой самый трудолюбивый корреспондент. Но если Вы делаете такие усилия не только для меня (о, как бы хотелось, чтобы только!), то ведь тогда полжизни должно уходить на такое эпистолярное художество. А тут Вы ещё и в Тифлисе бываете и говорите, что у Вас без денег стоит лучше. Короче, благодарю ещё раз за слова и графику.

Да, чуть не забыл – казахская банкнота тоже бесценна. Но что же получается? С одной стороны, Вы призываете меня не пекаться о деньгах, а с другой, дарите мне такие богатства – как-то непоследовательно.

И за «Про северный полюс» спасибо. По ценности в книжке для меня прежде всего – Ваше оформление, затем оформление Шинкарёва. А текст – сплошное убожество. Посоветуйте почитать автору или там собирателю Бориса Шергина, особенно его сказку «Золочёные лбы» и его другие поморские сказы. Вот где чудо языка да социальные привязки!

Спасибо и за утешения – всё не так плохо как может показаться по стр. 27.

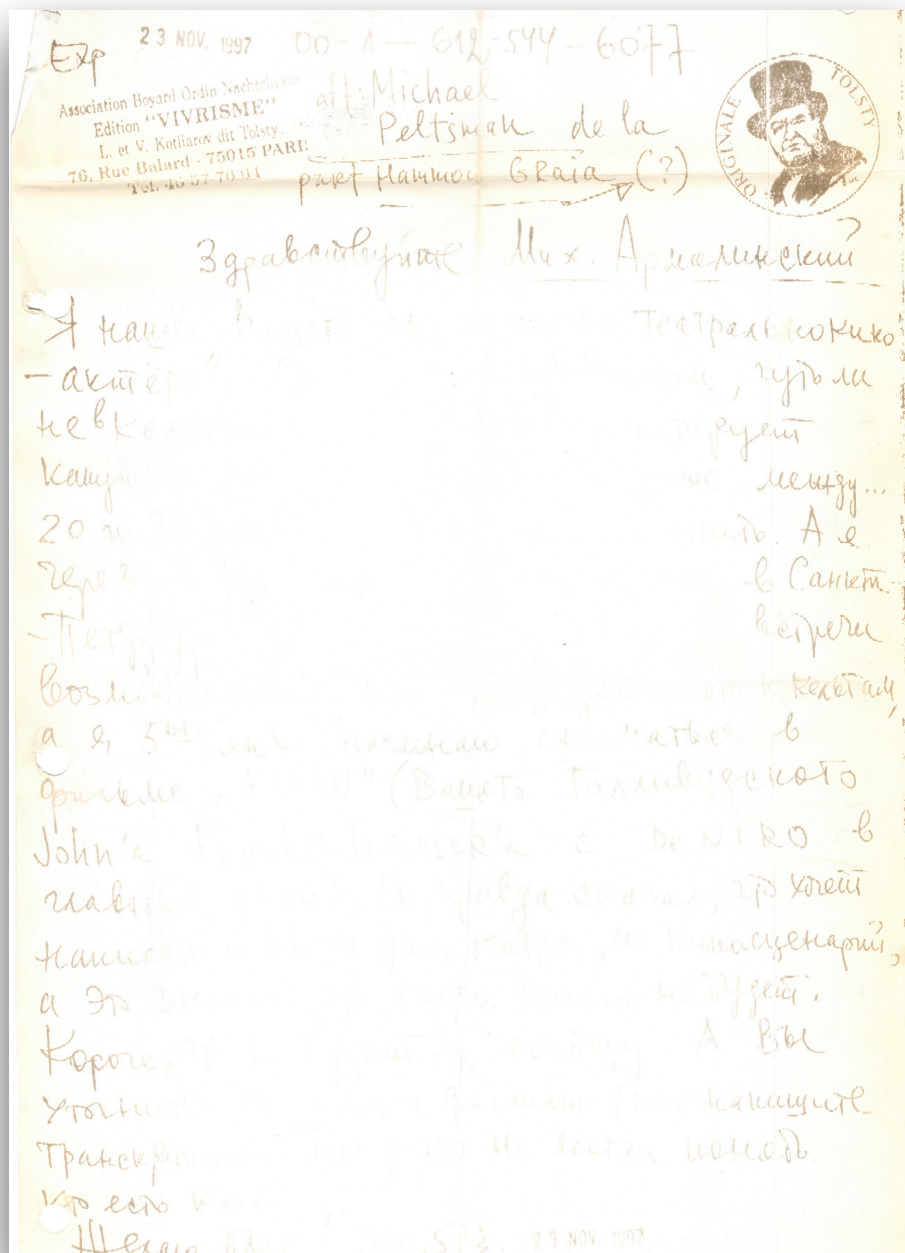
Тут Латвия шумит по поводу ихнего издания Тайных записок - сплошные рецензии на латышском да вопли на русском. Следующей весной выйдет второе издание Парапушкинистики, на треть больше объёмом. Если Вам попадётся что-либо русскоязычное про Т.З., шлите – обессмерчу включением в книгу.

Не помню, писал ли Вам, спрашивал ли: тут вроде шибко знаменитый театрально киноактёр и постановщик в Париже Hammou Graïa, грозился мне сделать театральное представление по «Тайным запискам» этой осенью. Знаете ли такого? От него ни слуху ни духу, а я по-французски никак. Не затруднило бы Вас позвонить ему, спросить, как обстоят дела? Он меня знает как издателя M.I.P. Michael Peltsman. Его телефон в Париже 42-64-68-22. Заранее благодарю Вас за помощь.

Какова Ваша писательско-издательская деятельность? Всегда рад Вашим посланиям.

Ваш

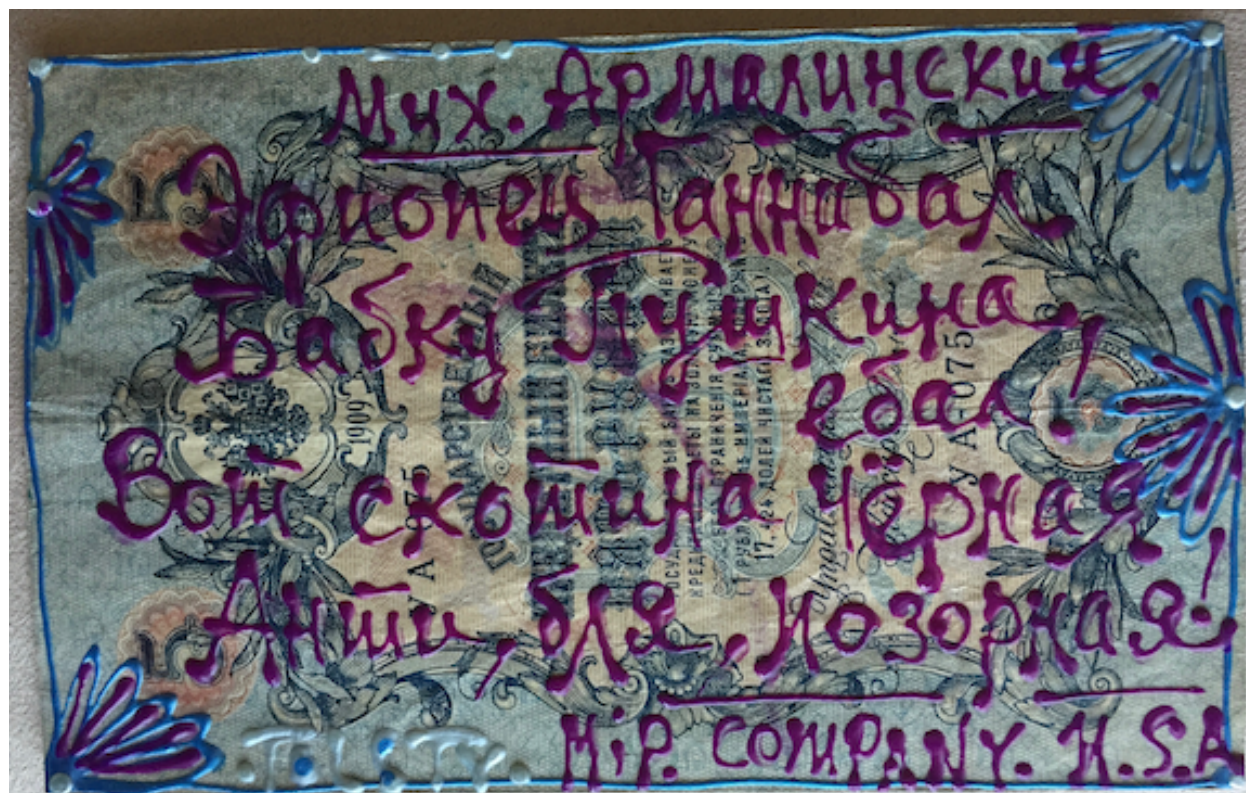
Толстый – Армалинскому



Фотобумага этого факса не удержала текст. Поэтому я сделал этот скан с 300 dpi, так что специалист сможет это увеличить и расшифровать.

Толстый – Армалинскому





Армалинский – Толстому

M.I.P. Company
POB 27484
Minneapolis, Minnesota 55427
U. S. A.
fax 612-544-6077 • phone 612-546-7578
e-mail: mp@mipco.com • on-line: <http://www.mipco.com>

November 24, 1997

Vladimir Kotliarov (Tolsti)
76, Rue Balard
Paris 75015
France
phone 33-145-57-76-64; fax 33-144-26-32-78

Здравствуйте, Владимир!

Огромное спасибо за розыски!

Мне не понятно, почему Вы не увидели имени комедианта Hammou Graïa, я указал его четырьмя строчками Выше телефона. Правда, мне пришлось несколько раз слать Вам факс, поскольку выдавалась ошибка при посылке, может быть, поэтому что-то не прошло.

Странно, почему Hammou Graïa, повторяю HOMMOU GRAIA, оказался не в Париже, он прислал мне письмо с парижским адресом: 6, rue Lamarck, 75018 Paris. Ну да Бог с ним.

Очень рад за Ваши кинематографические успехи – это должно быть пожизненное и почетное писательство. Актрисочки опять же.

А тут ещё де Ниро! Глядишь сработаетесь – не разлей вода будете. Желаю серьезно серьезных успехов в кинематографии!

Я вот тоже мечтаю порнофильм сделать грандиозный и совершенно без всякого сюжета. Да это из тех мечтаний, которым сбываться не дано: по поговорке: бодливой корове – бог рогов не даёт. Но сценарий есть.

Ещё раз спасибо за помощь! Буду рад оказаться полезным и Вам.

У меня есть два лучших друга в СПб. Саша Вязьменский, художник и ювелир, книгу которого «Свет в лабиринтах» я издал, и Володя Б., директор рекламной компании. Они люди надёжные. Если Вам нужна какая-либо помощь или ещё чего там, дайте знать, и я факсую их адреса и их предупрежу.

Счастливого пути, и возвращения в Париж.

Ваш

1998

Толстый – Армалинскому



Толстой – Армалинскому

PAR AVION
EXPRES
Tél. 45 57 76 64
76, Rue Balard - 75019 PARIS
L. et V. Kollontay dit Tolsty
Edition "VIVRISME"
Association Boyard Orlin Nachtekin

30 MARS 1998

ВЛАДИМИР - УМ. Т. и Советская Россия
СССР
ИХОВ

Господин Армалинский,
Я получил Вашу „ПАРАмушкетерку“
приветно розного красивого цвета.
Благодарю Вас за внимание. Прочитал.
И решил написать Вам, что, несмотря на
разницу во взглядах и в наших мироу-
суждениях, я поддерживаю Вас в борьбе
с ХАЛЯВСТВОМ критиков,
всёведов и прочих
окалывающих личностей.
Их, ставшее, к сожалению, привычным,
выногачивание у артистов и на свой
счёт „самоздателей“ бесплатных
эфемерных - есть, с одной стороны,
РАКЕТ, а с другой - ШАТТАНТ.
„Не имеем - не ведаем“!
Сладкие души бедолаги издаются:
нужно выжить. А те, души ракет
Керров, зарабатывают на них великий
обогащающий их капитал!

К Вам, Артисты — Воинки и
Воинки — Артисты:

Сопротивляйтесь
беспринципным Ветрам
и Критикам! Трагично быть
Жертвой Террора, но еще
более трагично уступить Этому
Террору без сопротивления!

Объединяйтесь, люди разных
убеждений, против МЫТАРЕЙ
и чужих страстей и Тиранических
дух, против Критиков и Ветров!

Что каждый человек
может сделать прочее:

Взаимодействие,

Просвещение,

Честь!

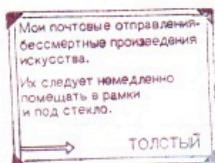


Толстого Вам также

но — уже назавтра накрашен.

Иск-году назад накрашен-
— нуо деню (Нидерс, вы знаете, что я
теперь пишу и крашу на банковом
бизнесе развлек. Эпох и достижений)

Это — Про Вас! Им нет, эти Ваши
милые. Мне — только письма, свидетел-
— ствующие авторство Михайлинская.

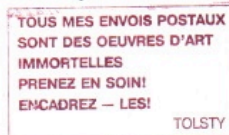


Желаю Вам немедленно
вставить эту деню в
рамку и под стекло!

Об этом и новостях: В
Самой — Петербурге готовится
издать мой каталог:

“Денюш. Полная генеалогия”. Т. 2.

Вы получили оригинал первоначальной
вашиной. Поздравляю!



30 MARS 1998

Толстый – Армалинскому



Армалинский – Толстому

M.I.P. Company
POB 27484
Minneapolis, Minnesota 55427
U. S. A.
fax 612-544-6077 • phone 612-546-7578
e-mail: mp@mipco.com • on-line: <http://www.mipco.com>

11 августа 1998

Vladimir Kotliarov (Tolsti)
76, Rue Balard
Paris 75015
France
phone 33-145-57-76-64; fax 33-144-26-32-78

Здравствуйте, Владимир!

Вы небось вне пекла парижского, но ведь возвратитесь же, когда похолодает. Тогда-то и будет Вас ждать мой факс.

Есть две новости и одна просьба.

Новость №1 – в январе 99 выйдет третье, дополненное, юбилейное издание *Парапушкинистики*. Материалов набралось новых и объявившихся старых, да второе издание почти разошлось. К тому же как не похихикать над торжеством?

Новость №2 - *Тайные записки* в этом году уже вышли на чешском, а скоро на китайском (на Тайване, в КНР должны были издать, контракт подписали, аванс заплатили, а цензура запретила) и на португальском, а в 99 – на словенском. Итого 16 языков набирается. Но всё это только начало.

А просьба такая. Тот же Nampou Graia сообщил мне, что написал не только пьесу, но и сценарий для фильма по *Тайным запискам*. Теперь ищет продюсера с целью выпуска фильма в 99. Я совершенно не знаком с французским методом кинопроизводства, да и с американским не шибко. Посему, зная Вас как доку в этом деле, очень прошу Вас рассказать мне чуть-чуть из азбуки.

Реально ли за год найти продюсера, снять фильм и раскрутить маркетинг как следует? По американским меркам это чрезвычайно короткий срок.

Сколько требуется денег в среднем на фильм (я даже не знаю, полнометражный ли или коротко)? Если фильм эротический, значит ли это, что его показывают только в определённых кинотеатрах?

Какие сборы делают средние удачные фильмы?

Всё что Вам придёт в голову сказать или посоветовать по этому поводу, будет для меня весьма важным.

Как Ваши дела, литературные, издательские, кинематографические? Мне они действительно интересны.

Спасибо за помощь.

Ваш

Армалинский – Толстому

M.I.P. Company
POB 27484
Minneapolis, Minnesota 55427
U. S. A.
fax 612-544-6077 • phone 612-546-7578
e-mail: mp@mipco.com • on-line: <http://www.mipco.com>

19 августа 1998

Vladimir Kotliarov (Tolsti)
76, Rue Balard
Paris 75015
France
phone 33-145-57-76-64; fax 33-144-26-32-78

Здравствуйте, Владимир!

Спасибо большое за советы и информацию. Я бы с удовольствием прибег к Вашей помощи и сотрудничеству, но пока я просто не вижу, о чём и как может идти речь. Контракт с французским издательством я расторг, и потому все права на французское издание вернулись в M.I.P. Это значит, что, делая французские фильмы и прочие французские дела, не нужно испрашивать разрешения и делиться доходами с Societe d'Edition LES BELLES LETTRES, а только со мной.

Грайа хотел, чтобы я прочёл его сценарий, но французского я не знаю, нанимать переводчика ради ещё не известно чего я не хочу, и я ему написал, что если он не отходит от текста «Тайных записок», то это меня устраивает. Он в своём письме давал мне понять, что хотел бы моего финансового участия в фильме, на что я ему написал, что, увы, не смогу ему в этом помочь. Кстати факс его почему-то не включается, а лишь ответчик что-то французит.

Я в своём письме, отправленном ему 11 августа, спросил, какой предполагается фильм, полно или короткометражный? Также я выразил сомнение, что ему удастся найти деньги, отснять фильм и раскрутить его за такой короткий срок.

Вот Вам адрес Грайа, если Вас это заинтересует, свяжитесь с ним напрямую, скажите, что Вы мой давний знакомый и делайте, что Вам покажется взаимовыгодным. Он меня знает как Michael Peltsman. Не стоит его путать Армалинским.

Hammou GRAIA; 6, rue Lamarck, 75018 Paris; tel. 33-1 42 64 68 22; fax 33-1 43 56 25 12

Судя по нашей с Вами переписке и возникшим отношениям, Вы мне видите, по меньшей мере, человеком обязательным, а это уже вызывает у меня к Вам доверие, необходимое в делах.

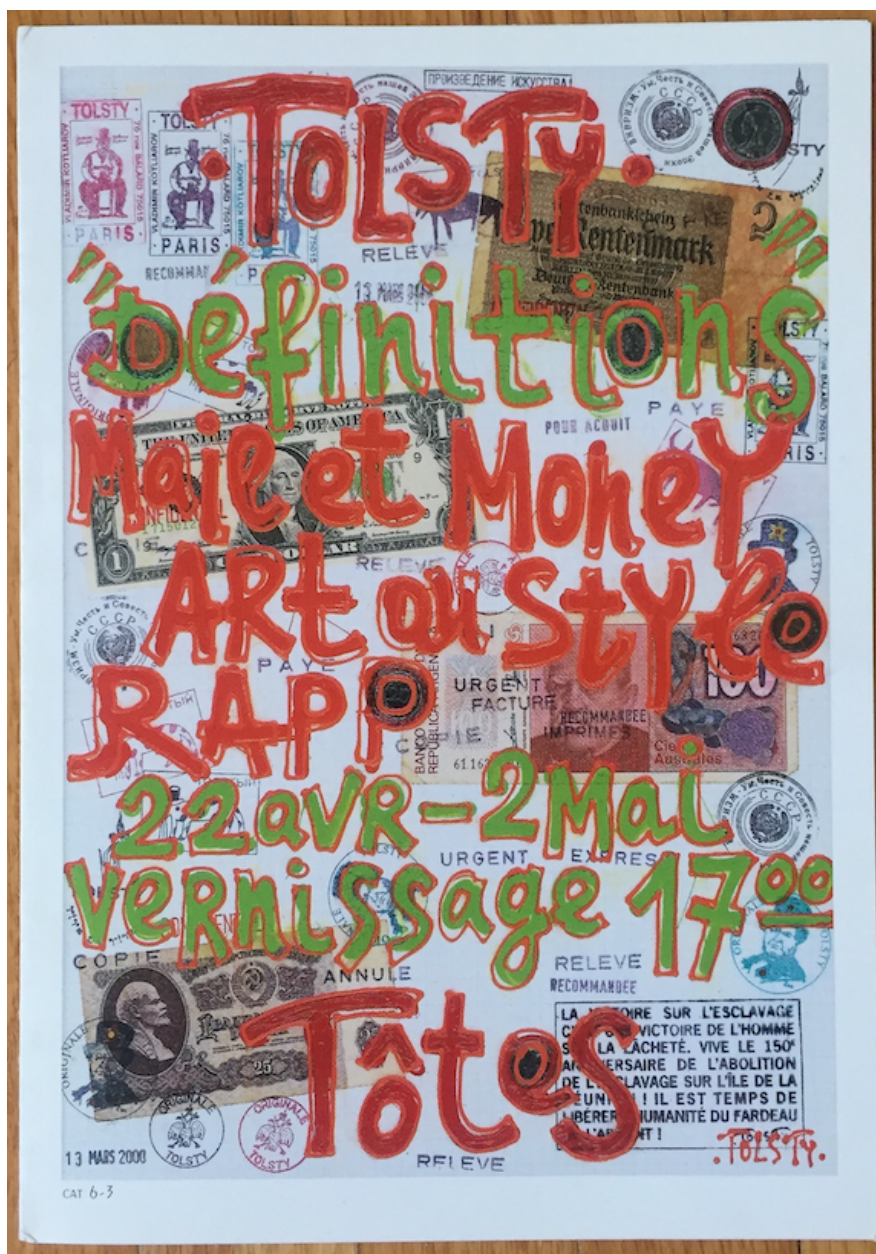
Если у Вас что-нибудь наклонится с Грайа, дайте мне, пожалуйста, знать.

Жаль, что Вы ничего не написали о своих делах.

Ваш

2000

Толстый – Армалинскому



2001

Армалинский – Толстому

M.I.P. Company
POB 27484
Minneapolis, Minnesota 55427
U. S. A.
phone 763-544-5915 • fax 952-544-6077
e-mail: mp@mipco.com • on-line: <http://www.mipco.com>

March 05, 2001

Vladimir Kotliarov (Tolsti)
76, Rue Balard
Paris 75015
France
phone 33-145-57-76-64; fax 33-144-26-32-78

Здравствуйте, Владимир!

Уж три года как взаимно ни слова. Надеюсь, здоровы и творчески. Рассказали бы что да как.

А я расскажу Вам следующее:

16 марта в Saint-Germain En Laye, Théâtre Alexandre Dumas будет представление:

Le journal secret, d'après Pouchkine.

Thème: Théâtre ou comédie musicale

Description : Avec Manuel Blanc.

Если захочется посмотреть, то буду благодарен за высказанные впечатления.

За последнее время "Тайные записки" вышли на литовском, словенском и турецком. Скоро выходят на чешском. Итого 18 стран.

Вошли ли Вы в интернет? Коль да, то шлите письмо по электронной почте. Обратите внимание, что номера телефона и факса у меня изменились

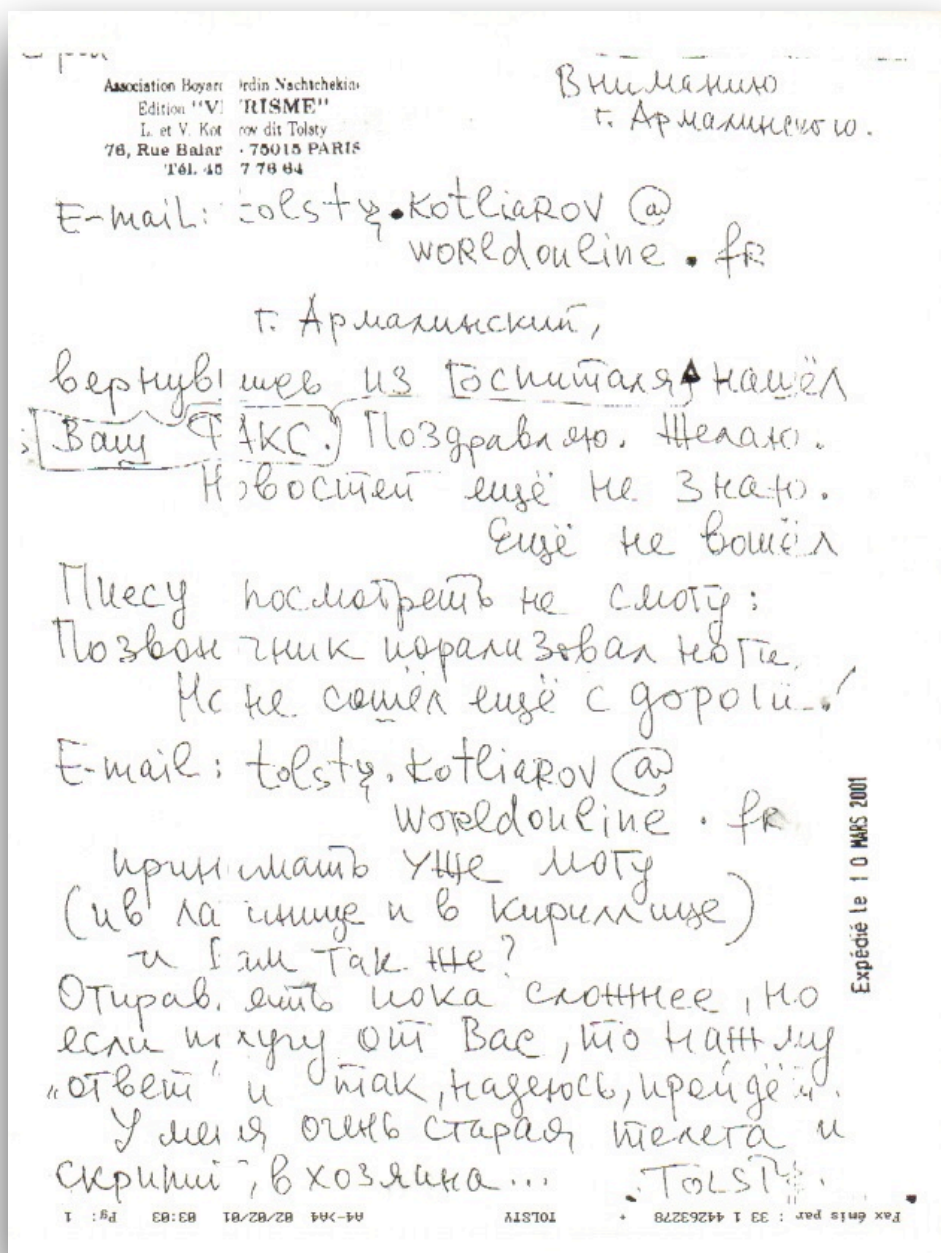
С наилучшими пожеланиями,

Ваш



Михаил Армалинский

Толстый – Армалинскому



Армалинский – Толстому

From: mp@mipco.com
Subject: from Armalinsky
Date: March 10, 2001 6:27:19 PM CST
To: tolsty.kotliarov@worldonline.fr

In Russian Windows-1251

Одоставьте, #олодя!

доздавял с выходом из больницы и желал туда больше - ни ногой. Если могу быть чем-то полезен с точки зрения американских лекарств и медицины, дайте знать, сделаю, что смогу.

Я читал на интернете о кажется в дитее художественной выставке #аших писем-открыток. Читая, адовался, что Я - счастливый обладатель многих шедевров, которые бежежно ханю, а два из них выставлены у меня на всеобщее обозрение.

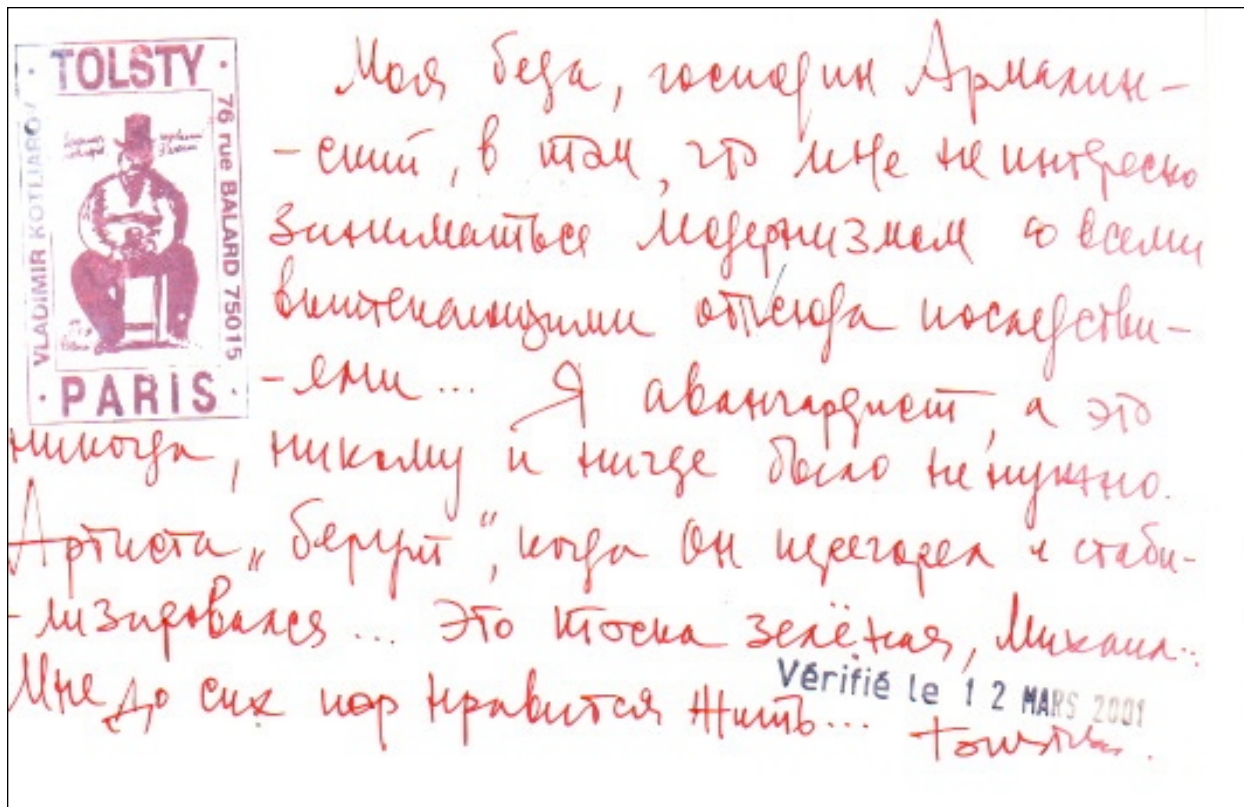
„ меня тепеь пактически вся пеписка идит че-ез ял почту, в том числе с Доссией. дочтовый Ящик - в паутине. #ежите связь и здоовете.

#опш

Михаил Армалинский

Старые русские шрифты теперь открываются с искажениями, но прочесть можно.

Толстый – Армалинскому





Толстой – Армалинскому

Уважаемый Михаил Армалинский, я уви-
-дел Вас с совершенно иной стороны. В
последних двух E-mail'овских письмах
сказались простые человеческие чувства.
Супермен Супермен, бескомпромиссный
ёбарь и издатель-конформист вытеснил
простого человека, представлявшего помощь лекарст-
-вам! Очень жалею... Я даже расстроился...

ИЗГОТОВИТЕЛЬ
В АМЕРИКЕ

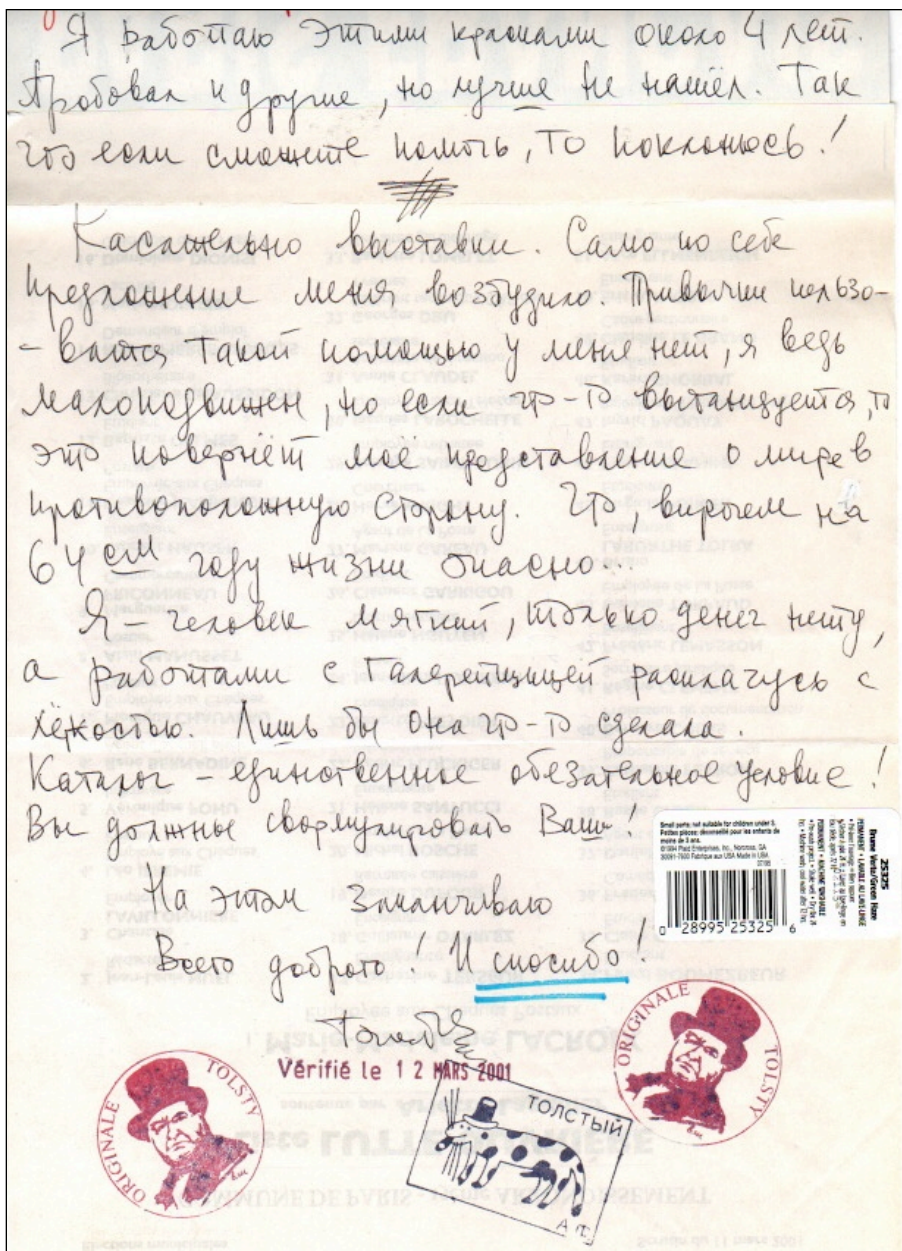
И вотам предложения Фрэнку и
Не такими поговариваю о выставке...
Скажите я, Дмитрий или мои друзья?

Собственно, в традиционный для
меня манере и „с открытием
Заданом” — уже не раз после
этого выкупа „мои толстые
ком тогганы из придорожной
канавы” — выхвату афишу
на дорогу.

И мне Вам, Михаил, оба
„девятых каталога”. Ведущую у меня ещё десяток
персональных и ещё, естественно предлагающих,
коллективных. Всех не собрать, но весть и не надо!...

Наконец наверху я сврал с туз Красок, которы-
-ми я работаю и которыми вымачиваю конверты —
Они производятся в Америке и безусловно

лучше по качеству.
Но в Европе есть удивительно много. Говорят,
что у Вас в 7 (в семь раз) дешевле. Это
моя проблема, ибо организатор, финансист,
экономист и т.д. я очень плохой. Я могу
только работать много. Поэтому и денег у меня
совсем нет... А в этот раз, за три месяца,
я потратил уже 120 тыс. Но и это не всё.
Нужны были европейские торговые краски
краски 5-ти летней давности. Они импортные
и сложные. Каталог не даёт, что бы к ним
были бы узлами прямого пути. Да ведь-то
вообще в Европе 45-50 цветов. А в NORCROSS'e
говорят, выпускается около 90 (!)
Вот и проблема: не можете ли Вы
найти если не на французском, хоть,
говорят, что есть, то хоть на английском
языке. Я её не знаю, но лучше чем никто!
и узнать цены. Где, как, каким образом
можно заказать и купить свежие, ну хоть
подлинные старые эти краски
Я работаю этими красками около 4 лет.
Пробовал и другие, но лучше не нашёл. Так
что если сможете помочь, то пожалуйста!



Толстый – Армалинскому

From: "Tolsty KOTLIAROV" <tolsty.kotliarov@worldonline.fr>
Subject: novaia popytka
Date: March 15, 2001 3:28:37 PM CST
To: <mp@mipco.com>

Ваша забота, дорогой Михаил, выдавила слезу. Честное слово, не подъябываю, а просто забыл, что чуткость бывает...
Делаю всё, чтобы не даться резать... Уверен, что несколько месяцев продержусь. Ваша медицина – для богатых или для очень богатых. Я обхожусь бесплатной французской для всех людей. По одежке вытягиваю ножки.
Отправил Вам сегодня бандероль быстрой почтой. Дайте знать о получении.

М.Армалинскому

НЕТ
ИНТЕРНЕТА,
КАК НЕТ...
БЕЗ ИНТЕРНЕТА
СТАРЕЕТ
ПОЭТ!

"GENERAL EROTIC" –
это, если в ротик?

Желаю Вам всех благ!

Толстый

From: "Tolsty KOTLIAROV" <tolsty.kotliarov@worldonline.fr>
Subject: kraski
Date: March 17, 2001 3:36:54 PM CST
To: <mp@mipco.com>

Дорогой Михаил,
удивлённо благодарю Вас за энергию, направленную на... гуманитарную помощь.
Разъясняю, что меня интересуют лишь FACHION DIMENSIONAL PAINT (textil).

Примеры	реферанс	цвет	Всего, говорят, уже
№ 1	eu 25401	silver (glitter)	около 100 цветов и
№ 2	25321	terra cotta Shiny	вариантов
№ 3	eu 25207	rouge grenat (perle)	

Чтобы выбрать, мне нужен КАТАЛОГ с образцами цветов (выкраски). Каталоги точно есть. Три года назад я видел даже на французском.
Но в конце концов, можно даже на английском, всё равно везде рядом с цветом стоит реферанс.

ПЕРЕШЛИТЕ КАТАЛОГ, ПОЖАЛУЙСТА!

Напишите им, что в Париже есть художник, который уже 5 лет работает их красками. И готов послать им свои каталоги выставок. Может, они сами каталог свой перешлют.

Спасибо. Толстый

Толстый – Армалинскому

From: "Tolsty KOTLIAROV" <tolsty.kotliarov@worldonline.fr>
Subject: galereja
Date: March 24, 2001 4:37:09 PM CST
To: <mp@mipco.com>

Спасибо за внимание, Михаил.
Хочу Вас предупредить, что в богатые (правые) галереи меня не берут нигде. Успех может быть в галереях типа нью-йоркской "Гринвич Виледж", рассчитанные на интеллигентов – да. Богатые буржуа, вкладывающие в искусство – нет, увы. Предупреждаю, чтобы Вы не тратили силы зря!
Благодарю, все)таки
Толстый

From: "Tolsty KOTLIAROV" <tolsty.kotliarov@worldonline.fr>
Subject: nichego spetsialnogo
Date: March 24, 2001 12:29:01 PM CST
To: <mp@mipco.com>

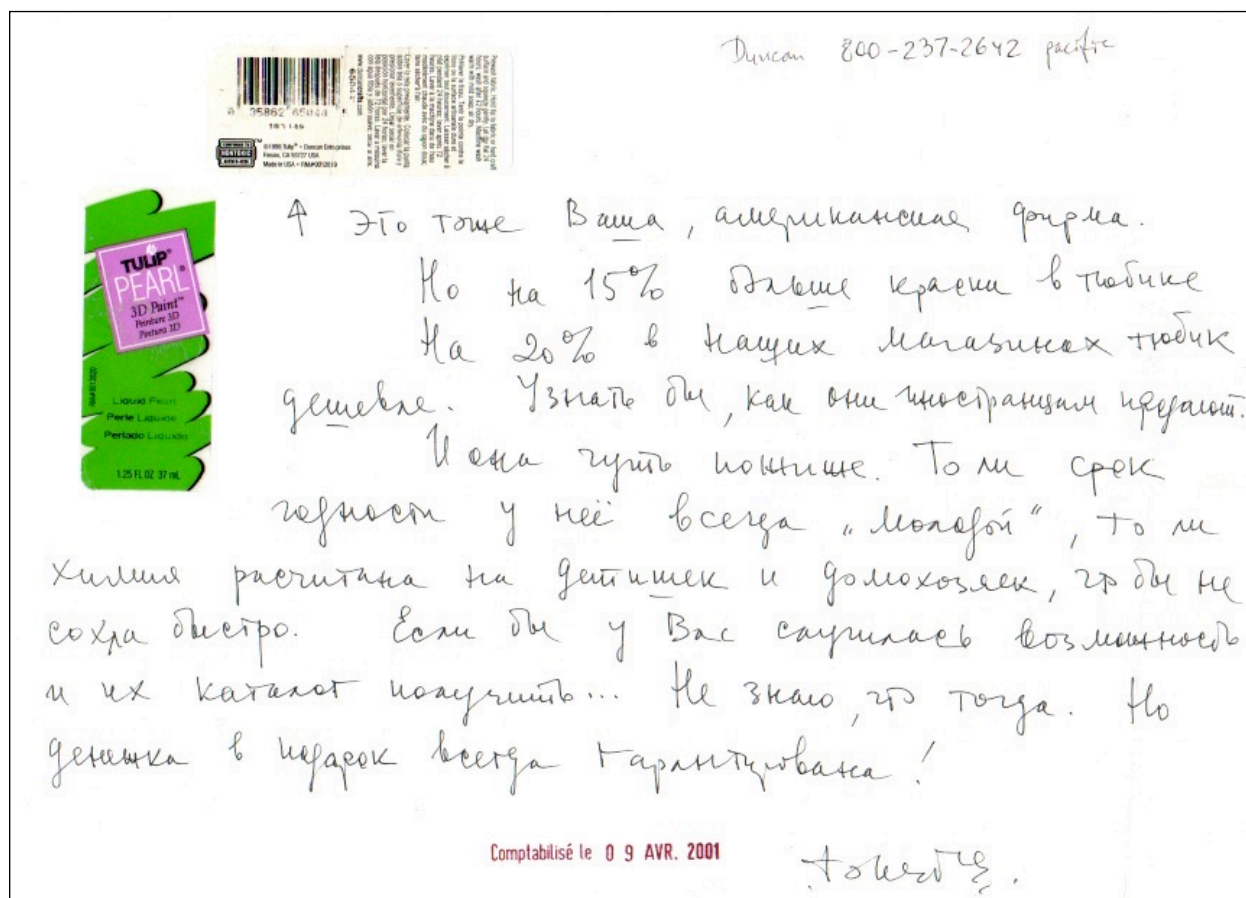
Дорогой Михаил,
простите, задержал ответ...
В ночь с 20 на 21 марта перенёс приступ сердечной аритмии. Но с тех пор уже выходил.
Благодарю Вас за все усилия. Надеюсь получить каталог от Вас! Жду! Отвечу немедленно.
Наверное Вы уже знаете, что Витя умер от рака. Он болел уже много месяцев, но ушёл достойно. Мир праху!
Желаю Вам всех благ.
Толстый

Толстый – Армалинскому

From: "Tolsty KOTLIAROV" <tolsty.kotliarov@worldonline.fr>
Subject: **otviet na paints and gallery**
Date: April 2, 2001 4:05:56 PM CDT
To: <mp@mipco.com>

Драгоценный Михаил Армалинский,
не знаю, как и благодарить... Но к делу: именно там и были оплачены все краски, которые пришли частью из Роттердама, а частью были в Jopco (le Blanc Mesnil). Но не мной. Получил я их через приятеля, делового человека-посредника. У него самого – бизнес по декорированию квартир. А мне даже по телефону отказывались отвечать, быстро поняв, что я – лох... И художник. А у них контракт с торговцами. Они не имеют, якобы, права торговать с неоптовиками. Но каталога и ему не дали!
А в магазинах цена за тюбик доходит до 7 долларов. Т.е. я должен тогда оставить занятие, ибо таких денег у меня в жизни не было. Хоть и старые, но достались они мне по 1,2 frs с доставкой.
Этот же деловой тип сказал мне, что лот из 6 тюбиков (они дешевле, когда покупаешь 6 шт. одного цвета – упакованы тубы по 6 шт. в пакете) можно покупать по 4,5 доллара за шестиштучный лот. Вот это – цена доступная мне!
Вот и вся история. Жду каталога как соловей лета!
Ваш Толстый

Толстой – Армалинскому



Толстый – Армалинскому



Толстый – Армалинскому



Толстой – Армалинскому



Дорогой Михаил!

ПРОИЗВЕДЕНИЕ ИСКУССТВА

Спасибо Вам за каталог!

Это совершенно замечательно.

Надпись, что Вам понравилось и
книжки в которых и Вам в Англию

приходят это письмо, и „денежка“, которую
я вкладываю внутри в качестве подарка
благодарности. Поскольку Вам и каталог

„les Calligraphes“ — т.е. „Каллиграфы“.

Дело не в том, что там знаменитые или
привычные, а в том, что там список моих
выставок с каталогам и персональных,

и коллективных, т.е. тех выставок, по которым
судят об артисте. К сожалению, о выставках
без каталогов мало кто помнит в наше
время... Всем „доказательства“ удивает!..

Вот я Вам и „покажу“, что Вы Ваша
Галерея — Миланская — посмотрела, если
захочет... Да и Вам м.б. интересно, Вы
же теперь — держатель коллекции. В общем
виде у Вас уже десняток единиц картин,
а с книжками „музей“ и т.д. давшие.

Т.е. у Вас есть полная возможность создать представление и о криве инфляций, и о качестве представительства результатов.

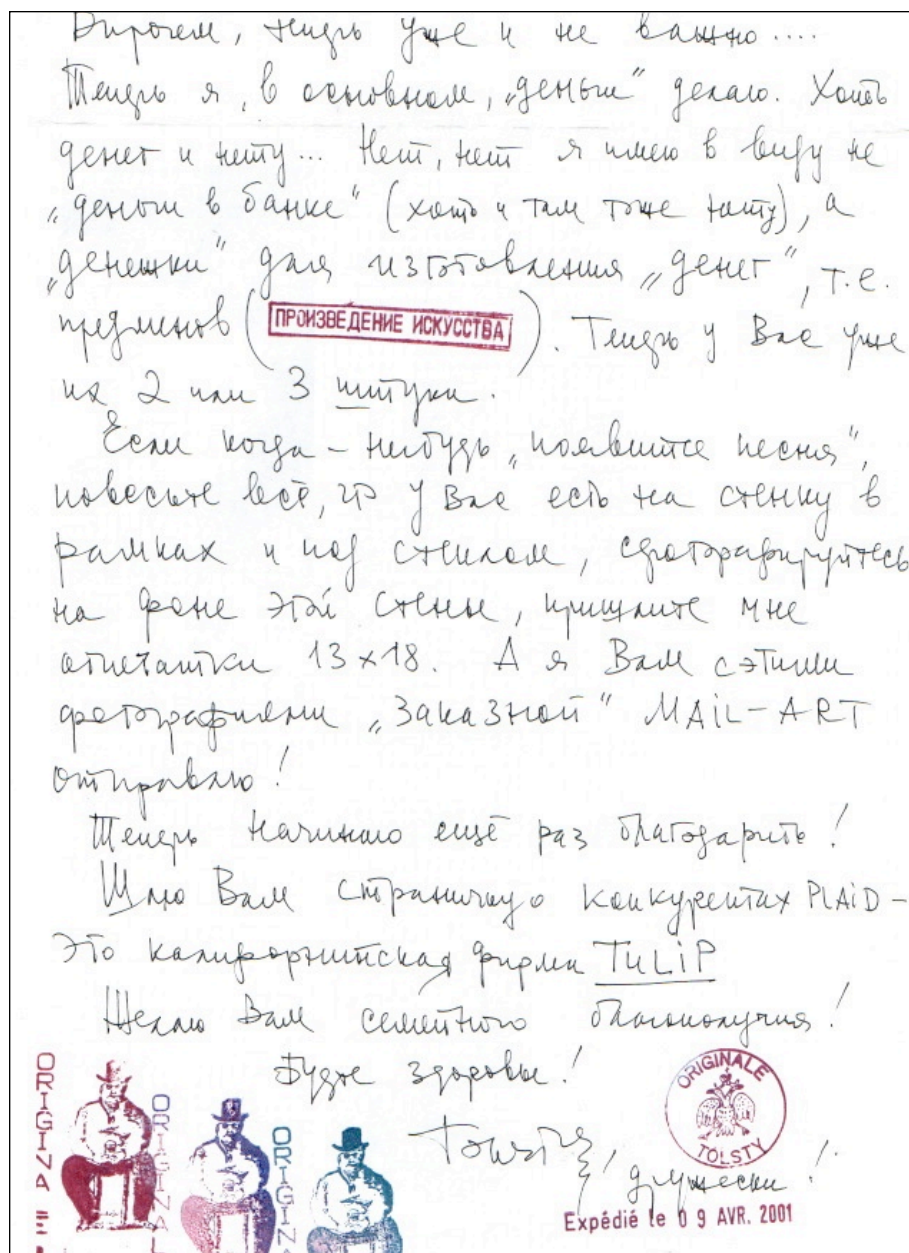
Ошифруйте Вам и новый французский каталог... (1982) [то] у Вас развалюха, т.к. теперь я уже не могу ни шнуровать, ни раздеваться до пола (хотя бы и ночь не ходит...) Но все-таки приятно. Этот каталог теперь “на все золота”, поэтому прошу Вас сообщить и уведомить меня, когда у Вас этот конверт дойдет.

Знаете, Михаил, я участвовала в 200 (или чуть больше) выставках. Но ни всех адресов, ни всех приглашений не сохранила... Оттого-то статьи остались (как, например, эти две колонки с ФАКС'а, т.е. какого качества, на которых я Вам недавно пишу), а от других (или других) вообще ничего...

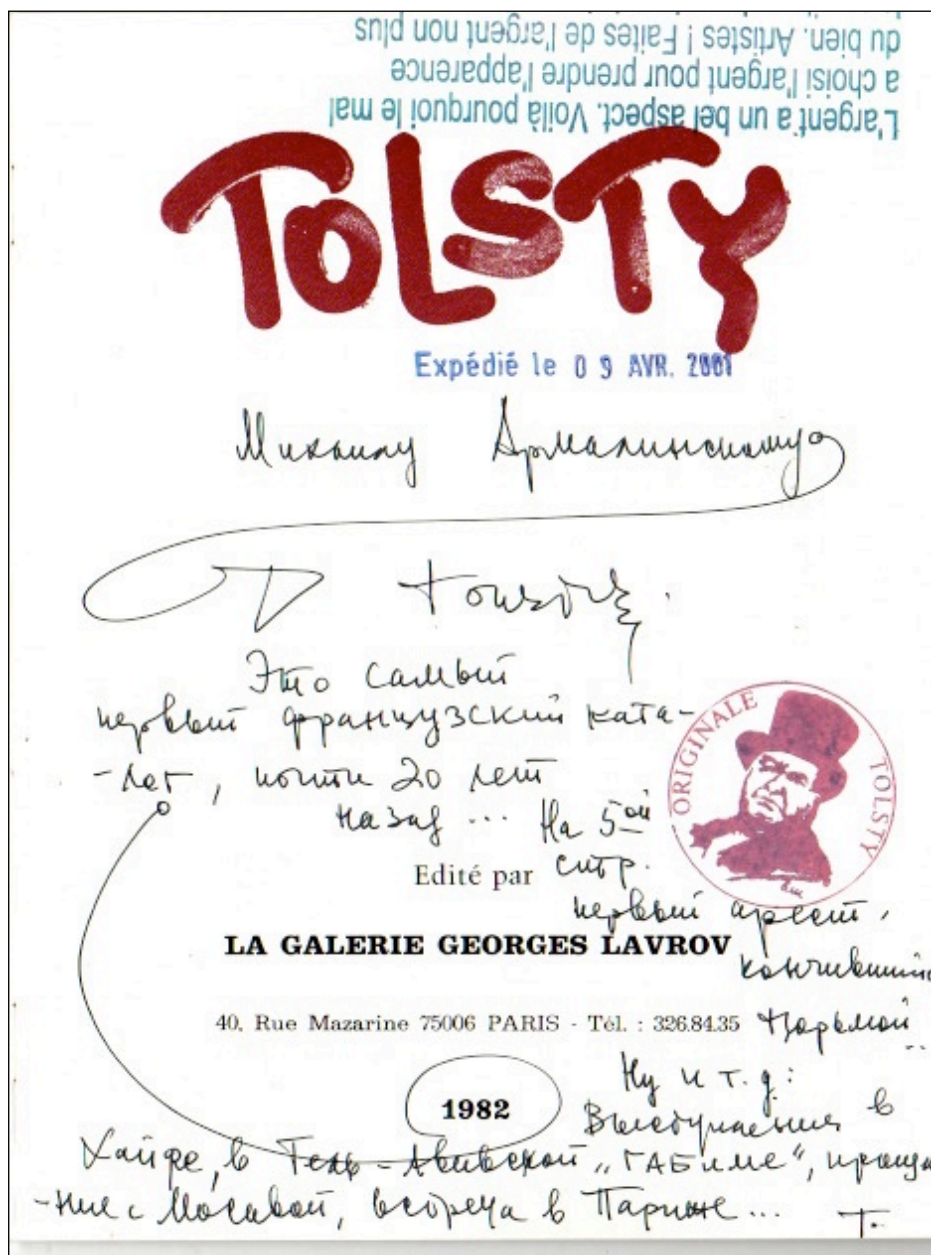
Впрочем, теперь уже и не важно....

Теперь я, в основном, “денюхи” делаю. Хотя

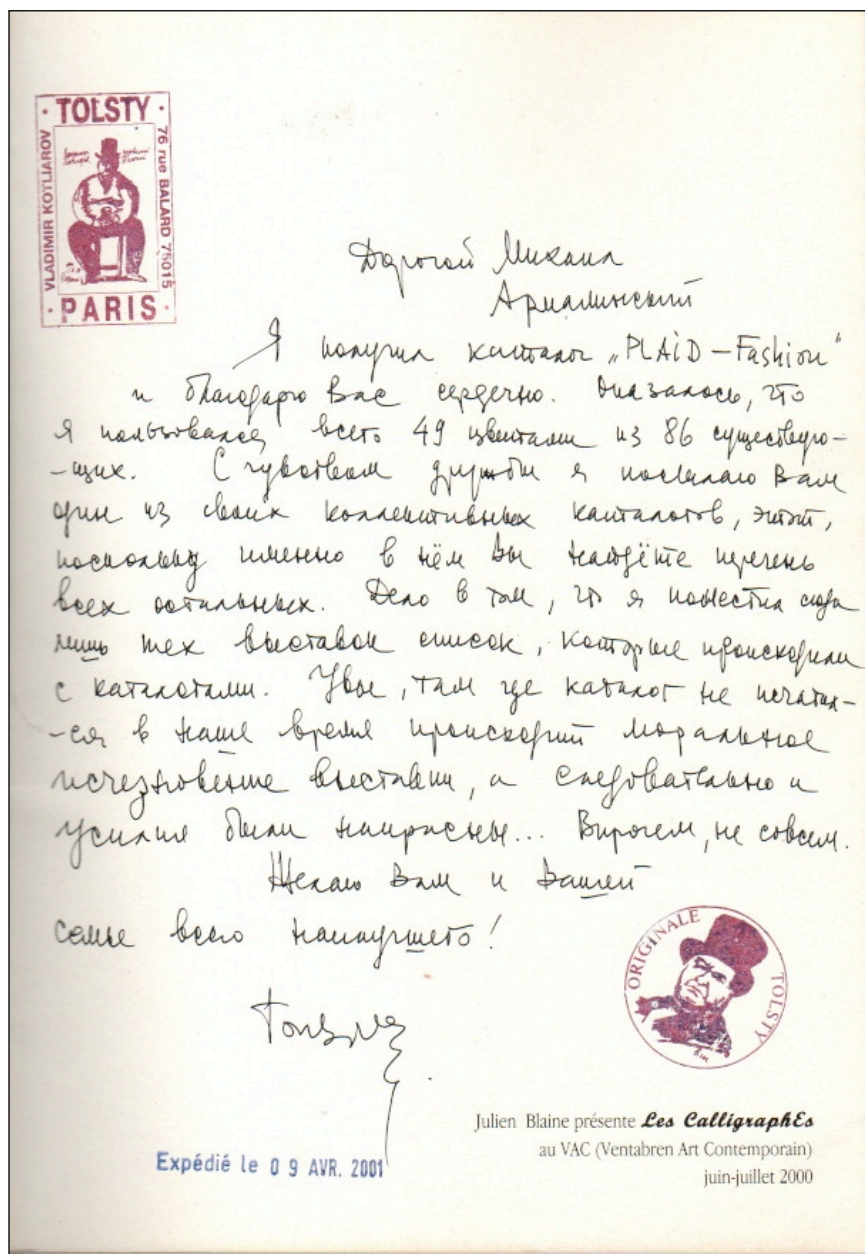
еще и пишу. Вот как-то я пишу в связи с



Толстый – Армалинскому

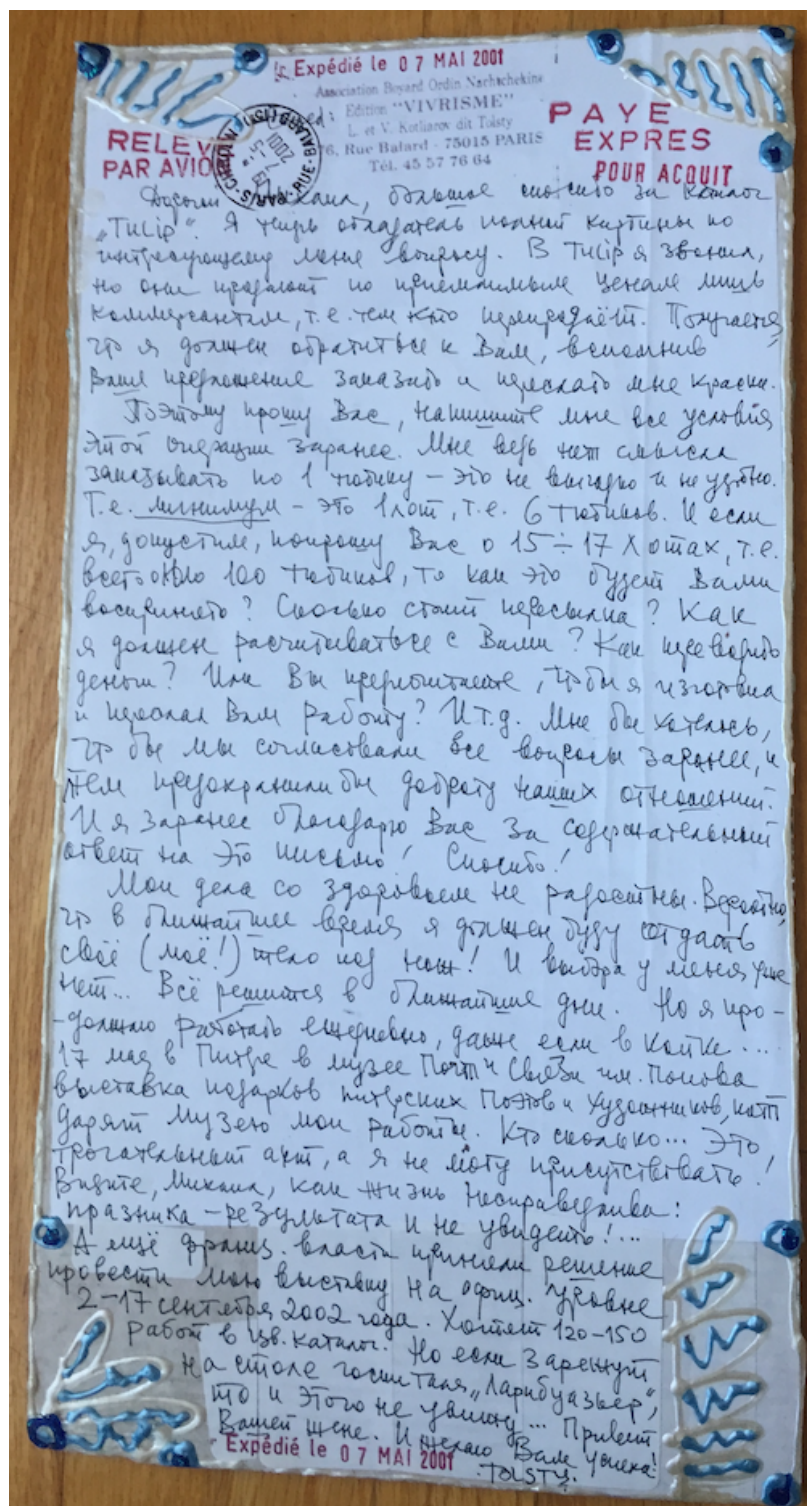


Толстый – Армалинскому



Толстый – Армалинскому





2002

Толстый – Армалинскому



Толстой – Армалинскому

Драгоценный
Господин Михаил Армалинский!
Поздравляю Вас с Новым, 2003^{год}
и желаю искренне, чтобы он оказался
для Вас и для Вашей семьи лучше и
счастливее предыдущего!
Веселись!
А я, видите ли, оказался жив, выросли
уже и кости, и пальцы. Хотя не бегая, но
хочу нормально и карьеру, что найду еще
быстрее! Господь решил, видимо, подержать меня
внутри еще немножко. На немножко расчитываю
смысла жить, но что-то как даю и как
послаю...
Начал работать, в основном про Вас и
вашу книгу хорошо, т.к. не знаю как Вы, где Вы
и продолжаете ли издательство Вас игра в
«произведения искусства». Если да, то
готов продолжить партнерство.
Краски мои начинают кончатся и я думаю,
то буду все смелее покупать в разных
фирмах (PLAID и другие, забыл название, но Вы-то
человек организационный и, я уверен, сохраните,
если захотите, и название, и адрес) новые,
на 2003^{год} (!) каталоги с выкройками и
переслать их мне. Когда-то Вы писали, что
этот (во второй фирме) каталог стоит
58 и.с. Я готов заплатить. Только как

5\$ U.S. . Я готов закладить. Только как
предложить Вам билет. Могу живыми, а
могу и прямо на них сделать Вам “денежку”
— так ведь дороже, не так ли!? Ха-ха!
Т.е. продолжение и решение — в Ваших
руках! Заходите, — продиктуйте условия.
Болезнь и теще, всё карушилось и сейчас
— восстановительный период. О нём я Вам
и решил сообщить.
Привет Вашей семье! Ваш Толстой.
30 DEC. 2002
P.S. Пишу Вам из Парижа, т.е. из деревни, где у
нас домишко под крышечкой, но 5-го янв. уже
будем обратно в Париж двинаться. Тогда отвечайте,
если сочтёте нужным.
В Москве, в Питере и здесь, во Франции,
пока я болен (или умираю?) прошёл выставку к
65^л летнему (грудному!) годовщину. Заходите —
поищу каталонки. Особенно сильно сделаю в
Питере, сделаю в количестве, потому что и Вам!
Какие новости в культуре? Tol.
31 DEC. 2002
Ещё раз, самые лучшие поздравления
в НОВОМ году!
Ваш Толстой.

Книги Михаила Армалинского

*можно приобрести на litres.ru , books.apple.com , lulu.com , alib.ru
а также в издательстве mipco.com
запросы посылать по адресу mp@mipco.com*

Вразумлённые страсти. Ленинград, Самиздат, 1974, 72 с Книга переиздана в США в 1980 г

www.mipco.com/win/str.html

Состояние. Ленинград, Самиздат, 1975, 94 с Книга переиздана в Канаде в 1979 г

www.mipco.com/win/sost.html

Маятник. Самиздат, 1976, 128 с Книга переиздана в США в 1978 г

www.mipco.com/win/mayat.html

По направлению к себе. Альманах, Лос Анджелес, США, 1980, - 106 с

www.mipco.com/win/sebe.html

После прошлого. Hermitage, США, 1982 -108 с

www.mipco.com/win/past.html

Мускулистая смерть. M.I.P. Company, Миннеаполис, США, 1984 – 150 с

www.mipco.com/win/musk.html

По обе стороны оргазма. M.I.P. Company, Миннеаполис, США, 1988 – 150 с

www.mipco.com/win/obe.html

Добровольные признания - вынужденная переписка. M.I.P. Company, Миннеаполис, США, 1991 – 312 с

www.mipco.com/win/dobr.html

Двойственные отношения. M.I.P. Company, Миннеаполис, США, 1993, – 68 с

www.mipco.com/win/dvoi.html

Вплотную. M.I.P. Company, Миннеаполис, США, 1994, 100 с
www.mipco.com/win/vplotn.html

Гонимое чудо. M.I.P. Company, Миннеаполис, США, 1996, 130 с
www.mipco.com/win/chudo.html

Жизнеописание мгновенья. M.I.P. Company, Миннеаполис, США, 1997.
92 с
www.mipco.com/win/zhiz.html

Чтоб знали! М., 2002, серия: *Русская потаённая литература*. М.: Ладомир, 2002. – 860 с
www.mipco.com/win/Vozdvizhenskaya.html

Что может быть лучше? М., 2012 М.: Ладомир, 2012. – 528 с
www.mipco.com/win/Lutche.html

Аромат грязного белья. М.: Ладомир, 2013. – 584 с
www.mipco.com/win/Aromat.html

Максимализмы. М.: Ладомир, 2013. – 544 с
www.mipco.com/win/Max.html

Правота желаний. М.: Ладомир, 2017. – 512 с
www.mipco.com/win/Pravota.html

Вызволение сути. M.I.P. Company, Minneapolis, 2021. – 640 с.
Электронная книга
www.mipco.com/win/VizSut.html

Prostitution Divine. M.I.P. Company, Minneapolis, 2014, 227 p.
https://www.amazon.com/Prostitution-Divine-Short-stories-script-ebook/dp/B00OSZVEWG/ref=sr_1_1?dchild=1&keywords=prostitution+divine&qid=1604337691&s=digital-text&sr=1-1

ПАМА и МАПА. Память о родителях. M.I.P. Company, Миннеаполис США, 2023 – 540 с. илл.
www.mipco.com/win/PAMA.html

Полное собрание максимализмов. M.I.P. Company, Миннеаполис США, 2022 – 602 с. илл.

Электронная книга

www.mipco.com/win/MaxComplete.html

Полное собрание Секссе. M.I.P. Company, Миннеаполис США, 2022 – 474 с. илл.

Электронная книга

www.mipco.com/win/SexssaysComplete.html

Полное собрание рассказов. M.I.P. Company, Миннеаполис США, 2022 – 797 с. илл.

Электронная книга

www.mipco.com/win/StoriesComplete.html

Полное собрание стихотворений 1964 – 1997 M.I.P. Company, Миннеаполис США, 2022 – 492 с. илл.

Электронная книга

www.mipco.com/win/PoemsComplete.html

Книги под редакцией Михаила Армалинского

А. С. Пушкин. Тайные записки 1836–1837 годов. (разные издания)
www.mipco.com/SJAd.html

Русские бесстыжие пословицы и поговорки. M.I.P. Company, Миннеаполис, США, 1995, 76 с
www.mipco.com/win/bestiz.html

Детский эротический фольклор. M.I.P. Company, Миннеаполис, США, 1995, – 92 с
www.mipco.com/win/det.html

Соитие. Альманах русской эротической литературы. M.I.P. Company, Миннеаполис, США, 1989 – 184 с
www.mipco.com/win/soit.html

Де Сад. Философия в будуаре. M.I.P. Company, Миннеаполис, США, 1992, 1993 – 196 с
www.mipco.com/win/sad.html

Давид Баевский. Парапушкинистика. M.I.P. Company, Миннеаполис, США, 2003 – 400 с
www.mipco.com/win/para.html

Давид Баевский. Парапушкинистика 2. M.I.P. Company, Миннеаполис, США, 2007 – 202 с
www.mipco.com/win/para.html

Давид Баевский. Парапушкинистика 3. M.I.P. Company, Миннеаполис, США, 2021 – 211 с
Электронная книга
www.mipco.com/win/para3.html

«Смерть. Ну и что?» Переписка Виктора Сосноры и Михаила Армалинского. 1978 – 2019.

М.I.P. Company, Миннеаполис, США, 2022 – 148 с

Электронная книга

www.mipco.com/win/SosArmBook.html

«Там и встретимся». Переписка Валентины Полухиной и Михаила Армалинского. 2011-2021.

М.I.P. Company, Миннеаполис, США, 2022 – 150 с илл.

Электронная книга

www.mipco.com/win/Polukhina.html

“Жил себе и умер себе” Переписка Алексея Шельваха и Михаила Армалинского 1984-1992 годов М.I.P. Company, Миннеаполис США, 2024 – 124 с. илл.

Электронная книга

<http://www.mipco.com/win/ZhilSebe.html>

<https://disk.yandex.ru/i/JAK4MO-8hsVHSQ>

Ольга Воздвиженская. “Нельзя, чтоб забыли...”

М.I.P. Company, Миннеаполис США, 2024 – 311 с илл.

Электронная книга

<http://www.mipco.com/Olga.pdf>

https://disk.yandex.ru/i/8WPplxAVqvkf_Q

Жасмина Савич (Jasmina Savic)

Россия предаёт Пушкина: тайная порнография Михаила Армалинского

М.I.P. Company, Миннеаполис США, 2025 – 111 с. илл.

Электронная книга

<http://www.mipco.com/JasmSav.pdf>

<https://disk.yandex.ru/i/L12pZfbXWOLIBA>

“Двойное искажение”. Переписка Михаила Кулакова и Михаила Армалинского 1977-1996

М.I.P. Company, Миннеаполис США, 2025 – 325 с. илл.

<http://www.mipco.com/KulakovBook.pdf>

<https://disk.yandex.ru/i/TqzKnDbX7EStGA>

**“Профессия – всё знать” Переписка Константина Кузьминского и
Михаила Армалинского 1976-1989**

М.І.Р. Company, Миннеаполис США, 2025 – 133 с. илл.

<http://www.mipco.com/KuzminskyBook.pdf>

<https://disk.yandex.com/i/gKYloKhuDu3Klw>